模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2013.02 No.76

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

[GUNPLA格纳库]

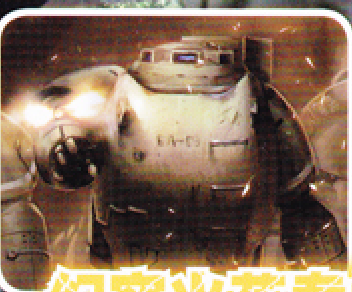
神 ORB-01 · 拂晓高达

[FIGURE麻辣烫]

《魔法少女小圆》极限圆香

NENDOROID Saber[Zero版] with 胸甲骑兵

[幻空异端]



幻空火花专栏

[HOBBY街]

圣斗士圣衣神话 美人鱼蒂迪斯

S.I.C. VOL.65 假面骑士000 [鹰雀鹫形态]

展会报道

第六届穗港澳ACG动漫游戏展

BLOG友笑笑团2013

2013年上海新年模型交流赛

特别企划 迟来的「牛」年 ν高达制作特辑

DVD 广府民居建筑模型系列 骑楼制作范例


本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：22元
更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn


百姫
村正
Pre-Painted Figure
by Fukumoto Noritaka
by Alter
ALTER
OBOROMURAMASA
© 2009 MarvelousAQL Inc.

读模魂志中精彩大奖

请在2013年03月05日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.78上公布获奖名单,并会有专人寄出奖品。

1等奖 1名



Alphamax 贯月一花

2等奖 3名



Nendoroid 加藤茉莉香



ROBOT 魂 沙漠高达





SHF 假面骑士龙骑&夜骑[生存形态]

新年特别奖：
年历一份、襟章一个

太原市一翟大勇
汕头市一林耿昊
厦门市一花结
北京市一房京宽
青岛市一邹云鹏
荆州市一何万源
上海市一孙振华
武汉市一陈鹏飞
佛山市一梁启荣
广州市一符俊杰
平湖市一俞烈
柳州市一覃蕾
北京市一陈冉
晋中市一高嘉晨
徐州市一徐百垚

3等奖 5名



各送出：
星影油漆套装

星影油漆提供

http://sunin7.taobao.com
http://dbmodel.taobao.com
http://enlly.taobao.com
http://xxjpw.taoao.com
http://gang-tie.taobao.com
http://ttgaoda.taobao.com
http://weiweitoys.taobao.com
http://shop64895586.taobao.com

《模魂志》第74辑中奖名单

一等奖 1名

成都市－姚子成

二等奖 3名

深圳市一梁伟杰
西安市一李元昌
唐山市一高彬

三等奖 5名

大庆市一何奇龙
广州市一张俊
珠海市一朱恒斌
长春市一赵忠强
北京市一何颖

以上奖品中,部分奖品为本辑评测商品,已拆封,非质量问题,敬请读者朋友谅解。

读者服务

电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：717007486@qq.com

模魂志
动漫模型时尚杂志
2013.02 NO.76



>P116
NENDOROID Saber[Zero版]

CONTENTS

新闻前线	2	读编互动	170
人气排行榜	6	附录	176
新品前哨站	151		

特别企划

迟来的「牛」年 ν高达制作特辑 8

GUNPLA 格纳库
ORB-01 神・拂晓高达 20
RX-78-7 高达7号机 22
MMS-01毒蛇 24

机械点评
HGUC Delta高达・改 26
HGUC 罗森・祖鲁 27
HG AGE 古朗查[特装型] 28
Figure-rise 6 狂野猛虎&巴纳比&虎兔机车 DOUBLE CHASER 29
海贼王 伟大的船收藏集 九蛇号 32
《潜龙谍影》 REX 33
MSS 机甲长牙狮& 金刚 34
四叶妹妹 纸箱人阿楞[迷你版] 36
《Muv-Luv ATE》不知火・贰型[勇哉机]&[塔莉莎机] 37
FRAME ARMS #016 鬼眼・复仇者 38
FRAME ARMS #018 佐勒菲卡尔 39
《新魔神英雄传》新星龙神丸 40
《超魔神英雄传》超魔神龙神丸 42

模型教室
广府民居建筑模型系列 骑楼制作范例 44

幻空异端
幻空火花专栏 47
BATTLE BARREL 重装布兰德 MK2.5 54

一号兵工厂
迷路 四号坦克D型 56
巴巴罗萨 三号突击炮 58

HOBBY 街
圣斗士圣衣神话 美人鱼蒂迪斯 60
S.I.C.限定版
基尔斯机车Gills Raider & 木野阿极陀机车Dark Hopper 62
S.I.C. VOL.65 假面骑士000 [鹰雀鹫形态] 65
S.I.C.极魂 假面骑士 古迦[升华究极形态] 68
PLAY ART 改 梅丽尔・希尔弗伯 69
PLAY ART 改 索利达斯・斯内克 70
D-Arts 泰利・伯格 72
figma 宇宙骑士伊比路 74
HOT TOYS 贝恩 76
HOT TOYS 小丑[DX 2.0版] 78
1/6 SoldierStory
美国联邦调查局FBI-CIRG/紧急事件响应群 82
《枪神》威席・史坦毕特 84
ROBOT魂 艾比安高达 86
ROBOT魂 沙漠高达 88
机神幻想 黑之翼 89
threeA WWRP 凯撒 [续] 90
threeA LUX∵A 金拳头 93
变形金刚 塞伯坦陨落 通天晓 96
变形金刚 塞伯坦陨落 红蜘蛛 97
FPJ变形金刚 攻击者 98
DYNAMITE ACTION 钢铁神杰克 100
《蝙蝠侠》蝙蝠灯 103

展会报道
第六届穗港澳ACG动漫游戏展 104
BLOG友笑笑团2013 108
2013年上海新年模型交流赛 110

赛事直击
78动漫论坛UC杯全国GK制作大赛跟踪报导 112

武者魂
LEGEND 武者号斗丸 113

FIGURE 麻辣烫
NENDOROID Saber[Zero版] 116
NENDOROID 博士 118
NENDOROID 高町奈叶[烈日模式] 120
NENDOROID 京乃圆 122
NENDOROID 超级索尼子[虎纹风衣版] 124
NENDOROID 加藤茉莉香 126
NENDOROID 奈亚子 127
迷你NENDOROID《魔法少女小圆》扩展套装02 128
figma 火焰姊妹 129
figma 银乌鸦&黑睡莲 132
figma 艾拉・伊尔马塔尔・尤蒂莱宁 136
《魔法少女小圆》极限圆香 138
《未闻花名》本间芽衣子 140
《在盛夏等待》贵月一花[泳装版] 141
《Muv-Luv Alternative》克莉丝嘉 142
SIF EX 小梅 143
BEACH QUEENS Saber Lily 144
BEACH QUEENS 久慈川理世 145
《BUNNYBLACK》恶魔艾加迪 146
《加速世界》黑雪姬 147

FIGURE 研究所
《纯白交响曲》女仆安杰 手办制作范例 148
VOCALOID 初音未来[婚纱版] 树脂手办评测 150



封面机体：ν高达 Ver.Ka
作品出处：《逆袭的夏亚》

CONTENTS

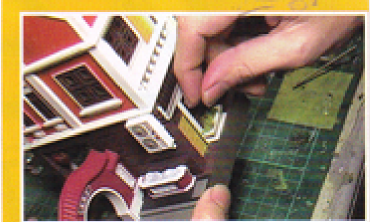


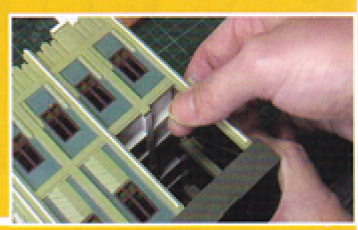
DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES

模型制作视频

广府民居建筑模型系列 骑楼制作范例







合作伙伴

广州欢乐反斗城玩具有限公司、阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行、潮迅动漫、上海趣风堂、变形金刚中国盟、MAKETOYS、东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫、threeA

商家合作联系方式：电话/传真：0931－8663118　**电子邮箱：**717007486@qq.com QQ：717007486

NEWS

新闻前线

比赛 Match 78动漫疯人院杯海贼摄影比赛赛果揭晓

一等奖

作品名：兄弟

作者：三千



▶xpenlee评语：这个画面燃爆了！无论构图、布光、后期都是相同题材里最棒的一作，将“兄弟”这个主题跃然画面之上！

作品名：Marry U

作者：堕天使的微笑

二等奖



▲xpenlee评语：一袭白纱的女帝似乎在安静等待谁人，背影惹人心生怜爱。（一瞬间让我错以为这是萌系比赛的作品了~）非常喜欢这样自然真实的画面。建议在旁边的地面摆上一些花瓣or花球更能突显主题，另外地板的缝隙大小有点破坏了场景的真实感。不过就整体而言依然不失为佳作！

作品名：外面的世界

作者：矶林阳子

二等奖



▲styx评语：非常温馨的一幅作品，从摄影到后期，看得出作者非常用心。只是鲨鱼身上的光，处理得有些问题。

作品名：女帝的肖像

作者：摄神

三等奖



▲kent评语：跟背景融合得不错!而且创意十足!

三等奖

作品名：万圣节

作者：十月末



▶秋生评语：非常有创意!浓浓的万圣气氛加上乔巴那搞怪的表情,很有趣!就是背景略空。



三等奖

作品名：索隆——月夜下的阿修罗

作者：剑吼西风

◀styx评语：月光下三头九刀的索隆，氛围做的不错。但是索隆不应该给人以如此阴森的感觉。

佳作奖

作品名：“我要成为海贼王！！”

作者：zeonuc



▲kent评语：整体很有感觉啊~而且和背景十分协调，构图比例也掌握得很不错，无论动、静感都很到位~个人非常喜欢这个作品~如果背景再后期处理一下的话就完美了……

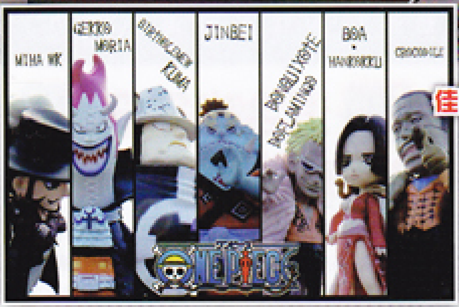


佳作奖

作品名：艾斯，我来了……

作者：奔跑的胡萝卜

▲styx评语：非常好地还原了原作中的剧情，光的处理也非常得当，如果能再加些如同漫画中的日文文字做点效果会更好。



佳作奖

作品名：七武海登上

作者：枫镜凝

◀styx评语：中规中矩但是非常讨人喜欢的作品。逆光不是非常适合这类官途风的拍摄。



佳作奖

作品名：艾斯，我来了 …

作者：奔跑的胡萝卜

◀秋生评语：层次和细节都处理得不错，就是仔细看的话，还是觉得艾斯跟背景分离

更多参赛获奖作品详见 78动漫论坛：http://bbs.78dm.net/

比赛 Match

GUNPLA BUILDERS WORLD CUP 2012

高达模型家世界杯 2012 总决赛

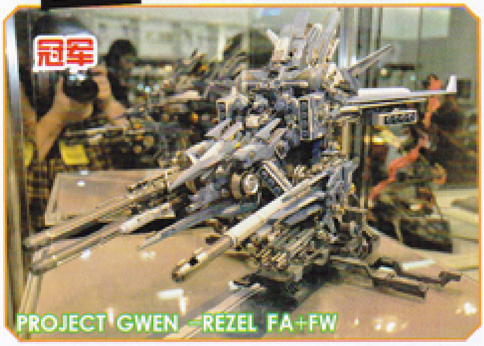


▶大河原邦男叔叔的白发多了不少啊，岁月不饶人……

每年一度的世界级高达模型大赛“高达模型家世界杯 2012 总决赛”终于在去年 12 月 23 日举行。本年度由于地球人都知道的事件，中国区的比赛都进行了低调处理，相信部分玩家对世界杯的消息还在云里雾里吧？在年底突然就宣布总决赛的消息确实让人有些意外。

言归正传，12 月 23 日举行的总决赛于日本东京台场举行。从去年 7 月起，在世界各国和地区举行的世界杯分赛区比赛中获奖的作品齐聚台场，竞争 2012 年度的世界高达模型王宝座。竞逐本次模型王宝座的选手供来自世界 13 个不同国家和地区，而比赛组别也与各赛区一样，分别为 15 岁以上的公开组以及 14 岁以下的少年组。在颁奖嘉宾方面，除了川口克己等老朋友以外，本届还邀请了高达设计之父大河原邦男以及美女 CV 兼模型家池泽春菜作为现场嘉宾，为大家带来不少的新鲜感。

公开组



▲本次的公开组冠军由来自中国香港的EDY获得，他的这件作品对于中国玩家来说相信不陌生了。



▲公开组亚军由来自菲律宾的Aristeo Lamig Saavedra Jr.获得。



▲公开组季军的获得者为韩国的KO KWON CHUL。

少年组



▲少年组的冠军作品，光看这个极为专业的造型还真想象不到居然是出自印度尼西亚的一位13岁的少年之手！。



▲少年组亚军作品大家都很熟悉吧？没错，作者也是来自中国香港的VINCENT HUI！这届比赛香港同胞一下子就摘下了两项奖项，可喜可贺！



▲少年组季军是一位来自泰国的少年，现成的套件组合之后也能获得不错的效果呢。

周边 Others

歌姬Lily主题烧酒公布

由 Vocaloid 系列派生而来的“m.o.v.e”系列音乐软件制作公司虽然很可惜地宣布了解散的消息，不过其创作出来的其中一位虚拟角色 Lily 的人气依然再续，不仅陆续以她作为主题制作出各类人形，而且周边商品也是陆续不断地推出。本月则公布了这支以 Lily 为主题的“萌烧酒 Lily”酒品。顾名思义，这款酒在外观上以 Lily 作为主题，酒瓶颜色也配合 Lily 而设计成黄色，在痛文化近年已浸染到酒类行业的势头来看，这款 Lily 酒的诞生不足为奇。内容酒其实是普通的小麦烧酒（12 度，300ml），与啤酒的酒精度接近，相信能符合大多数人的口味，不过这一类酒看来还是收藏价值会更大一些。



周边 Others EVA赛车女郎写真集公布



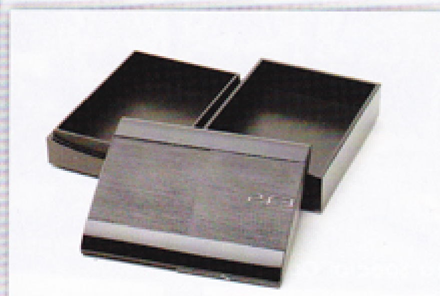


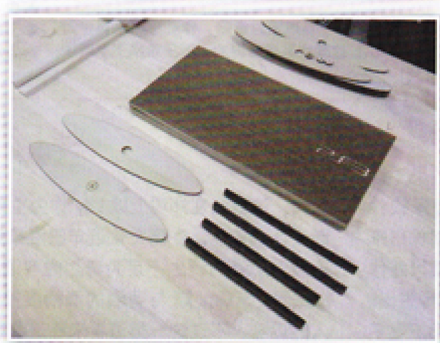


在日本的赛车领域，EVA车队不仅是对赛车迷，甚至在动漫爱好者中都有着甚高的知名度。作为为车队筹集经费的一个途径，以 EVA 车队为题材的周边和模玩不在少数，比如价格水涨船高的 EVA 摩托车模型就是很典型的例子。本次 EVA 车队一改过去以赛车为主题的做法而打起了美女牌，以 EVA 车队中的知名赛车女郎为主题，推出写真集《EVA 车队 RQ：战斗与日常》，可谓是 EVA、赛车、美女、Cosplay 的全方位轰炸！可惜的是本写真集只以预订的方式推出，而且目前只有数家日本网站能够预订，有爱的各位这下要纠结了……

周边 Others PS3造型饭盒秀逗登场

众所周知，PS3 的最新型号机器——PS3 4000 系列虽然打着轻量化和小型化的牌，不过回归原始的舱盖打开方式以及酷似枕头的外观都是让人不得不吐槽的地方。PS3 4000 型的造型其实很适合做成枕头周边，不过本月却意外地亮相了一款以之为外观主题的饭盒，实在是新鲜感满满。这款 PS3 饭盒由 SONY 官方推出，旨在纪念人气作品《最终幻想》和《潜龙谍影》系列诞生 25 周年。有着官方制作的招牌，看来这款饭盒的做工也不会差，而且尺寸更是与真实的 PS3 4000 型很接近，不知道是不是因为 4000 型卖不好，而用囤积的机壳材料改成饭盒来骗钱呢（笑）？最近 SONY 要卖北美总部大楼来还债的消息可是沸沸扬扬啊！以上纯属调侃，这款饭盒其实是标准的漆器制品，而且还公布说是京都的传统漆艺作坊进行制作，这样的话还真有不小收藏价值呢。



周边 Others 适合出行穿着的动漫外套

如今以动漫角色穿着过的衣服作为蓝本，制作成真实服装的风潮可谓越发高涨，此前就有独角兽以及扎古等外观的衣着，甚至还有联邦军军服等等，而本月不仅继续公布高达角色的服装，甚至还将作品题材跳出了高达的范畴。本月公布的两款外套中，其中之一是来自《高达 UC》的阿纳海姆技师服，蓝色的风格加上简约的图案设计，即使穿上街也不会显露出宅气。另一件则是来自《宇宙战舰大和号 2199》中的飞行员外套，这部结合了经典人气的新作动画相信能拉拢不少的爱好者，而该飞行员服外观上类似美军的飞行员夹克，穿上街不仅不会显得宅气，更有种复古的时尚感。






NEWS

模玩 M & T

STRICT-G限定版扎古公布

STRICT-G 是 Bandai 旗下的一个以潮流服装为经营项目的品牌，在此前推出的各类高达风格服装以及其他日升社动画相关服装都是相当有特色的。在本月，STRICT-G 继续公布了一款扎古风格的 T 恤以及一款扎古风格的风衣，两件服装都设计了原创图案，都是不错的服饰款式。不过，这两件服装的光芒瞬间被第三件商品夺取，那就是和衣服色调相同图案相似的 PG 版扎古。STRICT-G 不是服装部门么？怎么会有奇怪的 PG 扎古混在其中呢？跨部门合作不是这样玩的亲！这款 PG 扎古采用了与服装相似的黑色成型色，并附带有原创图案的水贴，但除此之外就与普通的 PG 扎古毫无二致了，然而售价则要 30000 日元，而且还是 STRICT-G 限定版，看来除了铁杆扎古控之外相信没人会打它的主意吧……





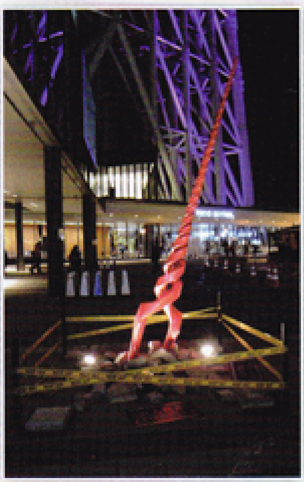




活动 Con

EVA 神社降临！









随着《EVA 新剧场版：Q》的上映，EVA 人气再一次水涨船高，各类周边和模玩更是源源不绝。不过在 12 月 26 日的东京，一众 EVA 粉对各式周边视而不顾，都一心涌向了他们心目中的“神社”。这个神秘的神社其实是以 EVA 为主题的一场活动中的重要环节，在一个布置成日本神社鸟居的场地内，被称为“使徒”的参拜者对着神社中央的一尊高度达到 2m 的 EVA 初号机进行参拜。这尊 2m 高的初号机其实就是近年在各大展会中辗转展出的那尊塑像，而面对使徒们的祈祷，不知能不能真的实现他们的愿望呢（笑）？据获悉，活动当日前往参拜的使徒还不少，想要参拜的使徒甚至要排上将近两小时的队伍才能来到初号机跟前进行参拜，而初号机的面前也和日本传统神社一样设有赛钱箱，看来活动之后的赛钱箱一定会盆满钵满啊。除了初号机塑像以外，会场还设立了一根高度达到 3.6m 的朗基努斯枪塑像供游客拍照，当然还有各式的 EVA 周边发售，无愧于一场热闹的 EVA 主题活动。

短波 Inf

高达Cafe新店开张











位于秋叶原的高达 Café 相信大家都有所了解，然而在 2012 年 12 月，高达 Café 在日本最繁华的车站之一——东京站继续增开了新的店面，这是继秋叶原总店以及台场店之后的第三家高达 Café，看来小生意做得相当成功呢。和总店相比，东京站分店的店面自然不算很大，只有约 61 平米左右，不过供来往的乘客休憩或外带也是游刃有余的。和总店一样，除了菜式相同外，店内同样发售各类的高达纪念品，各位有机会到日本旅游时不妨抽空到东京站走访一下。

TOP 10 2012 12 日本HOBBY商品月间人气排行榜

模型类

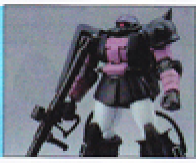
1 N



MG
ν 高达 Ver.Ka

●出品商：Bandai●发售日：2012年12月
●售价：7000日元

2 N



HGUC
扎古II［黑色三连星专用机］

●出品商：Bandai●发售日：2013年2月
●售价：1600日元

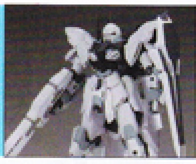
3 ↓2



RG
Z高达

●出品商：Bandai●发售日：2012年11月
●售价：3000日元

4 N



MG
新安洲原型机 Ver.Ka

●出品商：Bandai●发售日：2013年2月
●售价：7000日元

5 N



《最终流放》
先锋艇＆大黄蜂

●出品商：长谷川●发售日：2012年12月
●售价：3000日元

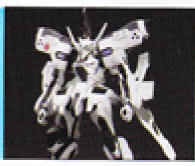
6 ↓3



HGUC
杰斯塔加农

●出品商：Bandai●发售日：2013年2月
●售价：2000日元

7 N



《Nuv-Luv Alternative》
1/144 不知火・贰型［勇哉专用机］

●出品商：寿屋●发售日：2012年12月
●售价：3000日元

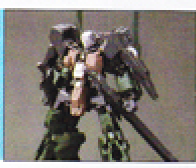
8 N



Frame Arms
闪燕

●出品商：寿屋●发售日：2012年12月
●售价：3800日元

9 —



Frame Arms
鬼眼扩张配件包

●出品商：寿屋●发售日：2012年11月
●售价：1800日元

10 N



HGUC
Delta改 高达

●出品商：Bandai●发售日：2012年12月
●售价：2600日元

萌系类

1 N



《Infinite Stratos》
夏洛特 -Bunny Style-

●出品商：寿屋●发售日：2013年5月［再版］
●售价：7800日元

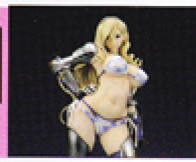
2 N



NENDOROID
初音未来 2.0

●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年5月●售价：3900日元

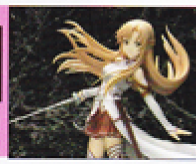
3 N



《少女骑士物语》
西莉亚

●出品商：DAIKI工业●发售日：2013年6月
●售价：14000日元

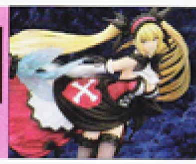
4 N



《刀剑神域》
明日奈 -Aincrad-

●出品商：寿屋●发售日：2013年5月
●售价：7800日元

5 N



《光明之刃》
米丝蒂

●出品商：Alter●发售日：2013年5月
●售价：13650日元

6 N



BEACH QUEENS
亚妮丝

●出品商：Wave●发售日：2013年7月
●售价：3800日元

7 N



《Muv-Luv Alternative》
克莉丝嘉［卫士强化装备］

●出品商：寿屋●发售日：2013年5月
●售价：8800日元

8 N



《吊带袜天使》
帕蒂

●出品商：Alter●发售日：2013年5月［再版］
●售价：8190日元

9 N



《我的朋友很少》
柏崎星奈［怪物猎人版］

●出品商：Griffon Enterprress
●发售日：2013年2月●售价：7980日元

10 N



《出包王女》
莫莫

●出品商：Alpha Max
●发售日：2013年6月●售价：7400日元

表示为比上月下降了一个名次。 N 表示为新上榜或再上榜。
表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N

ROBOT魂 完美强袭高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年3月
●售价：4500日元

2 N

P.O.P ONE PIECE EDITION-Z 乔巴
●出品商：Mega House
●发售日：2013年4月●售价：3100日元

3 N

Revoltech 塔奇克马
●出品商：海洋堂●发售日：2012年12月
●售价：3480日元

4 N

特摄Revoltech 钢铁侠Mk.7
●出品商：海洋堂●发售日：2013年2月
●售价：3800日元

5 N

《歌之王子殿下》 一十木音也
●出品商：Alter●发售日：2013年5月
●售价：8190日元

6 N

《潜龙谍影》 Metal Gear REX
●出品商：3A●发售日：2012年12月
●售价：43800日元

7 N

《歌之王子殿下》 一之濑时也
●出品商：Alter●发售日：2013年5月
●售价：8190日元

8 N

S.I.C. 假面骑士OOO[鹰雀鳌形态]
●出品商：Bandai●发售日：2012年12月
●售价：6200日元

9 N

《终结者2》 T-800[HD战损版]
●出品商：Enterbay
●发售日：2013年3月●售价：43800日元

10 N

《Fate/Zero》 韦伯
●出品商：Alter●发售日：2013年4月
●售价：8400日元

小编推荐



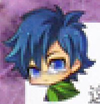
综合类 No.01

年末之际果然还是只有那么几款能让人眼前一亮的款式，11区过年了不给力了也是可以理解。本月力推的其实还是模型类No.09的鬼眼扩展包，不过本期有详细点评这里就不再说啦。模型类的先锋艇在本月到手，造型上是没有什么问题，但内构欠奉，机体内部空空的只留给玩家一个外壳，这是给玩家留下改造余地么？果然是高手专用的款式啊……萌系的粘土人初音2.0确实是好物，不过原型制作换人了，风格上和现有的V家族粘土人有些出入，而且定价稍高，加上初音的人形实在太多，结果……本月主推R魂完美强袭高达相信种饭们没有异议，毕竟之前的剑装和炮装可是限定版啊，现在能以普通版的方式打包推出绝对是喜闻乐见的厚道！



春节了大家都有钱了不用左思右想所以我就不推荐了

纵观这个月的模型类，除了必买的卡牛之外，能够广泛引起玩家购买欲的就只有新安洲原型机、杰斯塔加农和掉了它改高达。新安洲原型机有点小贵，没大爱的同学可以无视。杰斯塔加农性价比中肯而且造型出色，可以留几个红包等春节物流恢复后再入手。至于掉了它改高达嘛，虽然性价比和造型比掉了它高达高一个层次，但由于身体和头部都沿用了旧零件，脸崩和短腰问题没有得到改善，入手与否得衡量一下。如果你是《最终流放》的粉丝而且又是高玩的话，长谷川的先锋艇套件是值得一入的，只是7算以上的折扣让人不是那么愉快就是了。萌类那边龙飞唯一看得上眼的就只有GE社的MH版肉和寿屋的明日奈（这个我已经预订了），当然妹子天使等几款硬妹子也很有吸引力，不过基于高素质PVC都是高定价的蛋疼规律，大家还是选择自己喜欢的动漫角色入手吧。综合类方面，SIC鸟鸟鸟实物的做工十分出色，各位拉打饭可以放心网购。此外，虽然市场上充斥着POP的各种散货厂货祖国货，不过4月发售的这款乔巴定价才3100日元，而且造型出色，OP饭大可败只回来做推倒妹子之用的神器（啊呢，我好像提了个奇怪的建议，逃）。



综合类 No.01

这个月的好物不少呢，不过值得推荐的就没有几个。首先高达类，杰斯塔加农是非常不错，造型相比之前的杰斯塔更加出色，而且装备也更多更好玩……但是呢，MG的杰斯塔已经公布了，按照B社一贯的掉节操速度，加农型还远吗？不过对于只玩HG的玩家说则是必收的一款。萌系类呢，海蓝最想吐槽的是那款初音2.0，距离旧款发售确实已经有一些年头，今天刷个2.0版也不是一件没节操的事情，但是呢，请问这个2.0版和旧版有什么区别啊，目测外形大同小异，就是换了几个表情和一些配件而已，坑爹呢～然后综合类，最大的亮点当然是第一位的完美强袭高达了，玩具如其名，确实很完美，要知道，过去的剑、炮两台装备可是限定版啊，如今以普通版再度推出，对于绝大部分玩家来说是一件值得高兴的事情，加上4500日元的超实惠价格，就算之前入手了限定版也值得再来一发。最后，3A那款REX绝对是这次排行榜中最牛B的一款，无论体积、造型、涂装、娱乐性等都比完美强袭更加完美，但稍有可惜的是，与牛B的表现相对应的还有牛B的价格，这里只推荐各位有米的大爷入手，海蓝保证，有了这货来镇宅绝对是一本满足，你以后也不用买其他MGS的周边了。

特别企划

迟来的「牛」年 ν高达制作特辑

这次的专题虽然名为专题，但实际上是《MF》文编的一起内部PK事件，事情缘起上个月截稿时猫姐的一句“敢不敢来个PK”，就是如此简单地一个挑衅，就引发了编辑部一大异闻——《MF》文编集体失踪事件，整整两个星期都没有回编辑部的三人后来被问及去了何处之时只有海蓝一脸轻松地以“在工作室做模型”来回应，而余下二人则一个比一个精神萎靡，某龙更扔下一句“刚从地狱回来”便回座位上码字，实在耐人寻味。



《MF》牛展

为了弥补W+r海牛没有上色的过错，龙飞特意翻了半天备份（话说编辑部现在只有龙飞是用光碟备份，找起来还真麻烦，以后还是学其他编辑那样用硬盘算了），把以前在《MF》刊登过的牛制作范例全部刊登出来以供读者作为参考改造的材料（数量比印象中要少呢），希望大家笑纳。



NO.8
作品名：Hi-ν高达
作者：海蓝
使用套件：MG版Hi-ν 高达
刊登于《MF》NO.8



NO.8
作品名：ν高达
作者：山猫
使用套件：MG版Hi-ν 高达
刊登于《MF》NO.8



NO.21
作品名：ν高达
作者：锐锐
使用套件：HGUC版ν高达
刊登于《MF》NO.21



NO.24
作品名：ν GUNDAM Ver.evlve
作者：G-SYSTEM
使用套件：1/48 G-SYSTEM GK
刊登于《MF》NO.24



NO. 32
作品名：重装ν高达
作者：Nicolas
使用套件：HGUC版ν高达+NG GK改件
刊登于《MF》NO.32



NO68
作品名：SD ν高达
作者：卡洛斯・卡尔
使用套件：HGUC版ν高达+BB战士ν高达
刊登于《MF》NO.68



NO. 47
作品名：Hi-ν高达
作者：conan2321
使用套件：HGUC版Hi-ν高达
刊登于《MF》NO.47



NO74
作品名：ν高达
作者：CACA
使用套件：HGUC版ν高达
刊登于《MF》NO.74



NO56
作品名：Hi-ν高达
作者：F.L.Y幻神
使用套件：HGUC版Hi-ν高达
刊登于《MF》NO.56



NO72
作品名：SD Hi-ν高达
作者：小焱
使用套件：HGUC版Hi-ν高达+BB战士ν高达
刊登于《MF》NO.72



Master Grade RX-93 ν高达 Ver.Ka 制作范例

商品资料
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年12月
- 售价：7000日元
- 比例：1/100
- 全高：约22cm

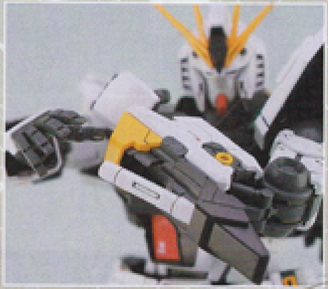
推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

这是让人非常以外的一款MG产品，其实早年推出的同系列牛高达虽然也有一些历史，但也不算是很落后的产品（比它落后的东西多得是呢），实在想不到会刷一款新版出来，而且还是Ka叔亲自监修的"Ver.Ka"，而更令人想不到的是，这次模型还追加了一个原创的精神力感应框架发动机构，全身多处装甲都可以像独角兽高达那样展开，不过数量与面积都远不及独角兽，只是零碎地分布在全身，但也起到了很好的画龙点睛作用。除了这个精神力感应框架发动形态以外，本品的外形也是一个很大的亮点，全身布满了全新设定的细节，效果异常精细，但稍有不足的是身材比例还延续了旧款牛高达的弊病，腰部实在太短了，与修长的身材完全不符，而且腰部也没有发动形态的变形机构，所以要改造加长也不是一件容易的事情。而除了近乎完美的造型以外，本品就貌似没有优点，而且结构上还有一大堆缺点，首先整体的平衡性非常不好，除了正常站立以外，无论摆什么Pose都很容易跌倒；其次是零件的组合度不佳，尤其是背包推进器上的两块装甲，海蓝在照相过程中掉过无数次；然后还有肩、腰、膝等多处关节都很松，建议各位组装时候就涂点502胶水加固；最后还有浮游炮与浮游炮之间的连接位非常不稳，一碰就掉……各种问题实在是非常影响把玩，这货还是建议各位素组或者涂装后就摆进柜子中罚站吧，连Pose都不要摆了……

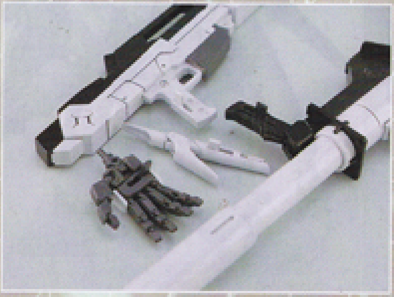
制作方面，Vl这货的牛B造型，改造什么的是不需要了，基本上就是简单打磨上色，而配色方面本来想用黑白版的"海牛"方案，但细想一下，还是不要破坏牛本身的经典形象了，所以便作罢，最后就决定在骨架上做点改变，稍微的分了一下色，再配合原本绿色的精神力感应框架，效果还是很不错的，好吧，闲话不多说了，下面直接看成品吧。

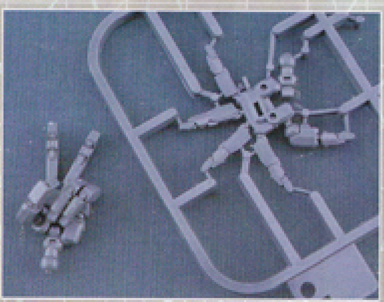






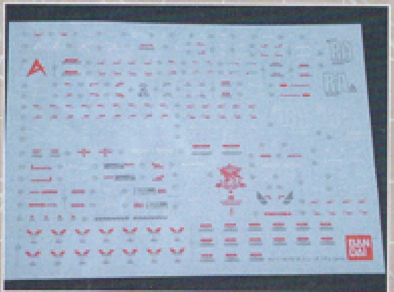
▲左腕后方的光束军刀收纳机构完美还原（废话）。





◀这是MG系列首次采用一体成型的五指可动零件，造型好，活动性高，但就有着一般一体成型零件的问题——球形关节很容易脱臼。另外，手型上还配合武器的手把设置了隐藏式的组合卡位，拿起武器来非常牢固。

▶这次模型还非常罕见地附属了水贴，效果与转印贴纸差不多，但使用起来就很方便。



商品提供 上海趣风堂 http://qufengtang.taobao.com/





◀驾驶舱打开什么的不用说了吧，另外红色的小舱门也可以向上滑开。

▼脚掌下的抓地机构也完美再现。





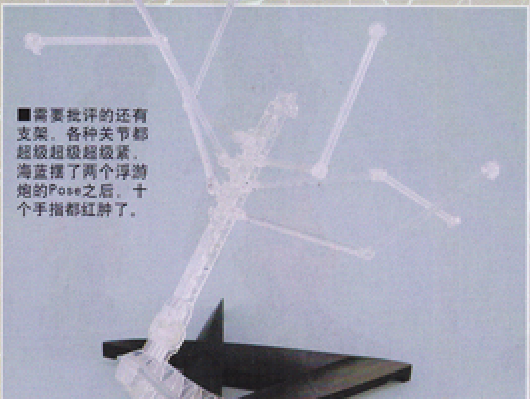
▶头部可以发光，而发光装置则设在身体内部，效果算是勉强满意吧，另外脖子周围有明显的漏光，这是无法避免的，大家就当作是精神力感应框架发光吧（笑）。





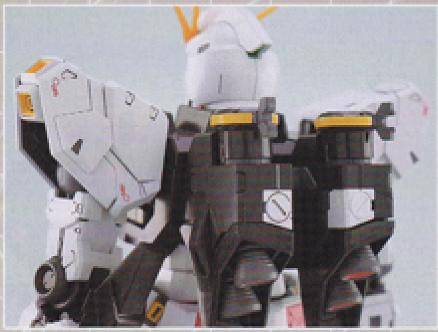
◀浮游炮不仅挂不稳，而且挂好之后身体还会严重左倾，所以组装时加固要关节是必须的。





■需要批评的还有支架、各种关节都超级超级超级紧，海蓝摆了两个浮游炮的Pose之后，十个手指都红肿了。





▲为了本月发售的限定版"双翼套装"，背包可以换成两边都能挂载浮游炮的样式，各位就不妨用来每边挂3枚吧，这样可以很好地解决挂不稳，以及身体左倾的问题。



▲身体那藏的发光机构，只要把发光原件倒过来装，就能实现驾驶舱亮灯了。















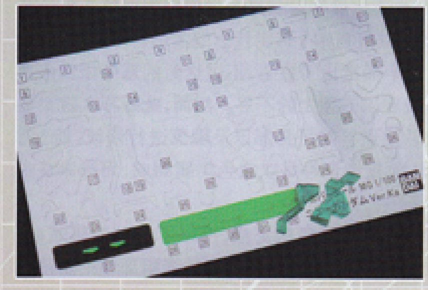




▶精神力感应框架发动状态、造型的拉风度绝对满分。

▼模型附属有一张反光贴纸，用于绿色的精神力感应框架零件，贴在内侧，这样看起来的效果就更加明显了。













制作/文：Shadow Fox

MC RX-93 HWS ν GUNDAM



首先调侃一下，别以为MC帮你取了个GUNDOOM的新名字就认不出你这只牛头！你依然是头牛，永远都是！

好吧，言归正传。由于MG ν GUNDAM Ver.Ka（为表述方便，下文就去用大家都喜欢的昵称“牛高达”或“牛”）在2012年以年度压轴模型的姿态登场，将小编们原来一直处于平行线的模玩口味再度有了交集。没错，最初本专题其实是小编本打算以Ka牛作为主题进行一次PK。不过转念一想，Ka牛的设计几乎是无懈可击，想要制作出三款不同风格的Ka牛似乎不现实，于是本喵首先表示咱改做MC出品的重牛吧，而龙某人也随即表示某某工坊正好推出了Hi牛的改件，继而也就想到了以牛作为本期专题的主题。然后接下来就是一波三伏：首先是海蓝表示MG卡牛很完美，于是果断直做；龙某人面对着手中那套几乎可以直接丢垃圾桶的Hi牛渣套件欲哭无泪表示时间太短不能完成。我勒个去！本喵不厚道一把就实在辜负了二位的厚爱啊！于是果断将磨了一半的MC重牛丢给Shadow Fox大人（乃不入地狱谁入地狱？奸笑）。

对于有关注国产原创模型的玩家来说，MC 模魂真悟对于大家来说想必相当熟悉了。还记得 MC 首款推出的套件就是在玩家中人气最高的牛高达。而在随后，MC 继续推出了 Hi 牛、重牛、SD 海牛以及陆战牛的套件，毫无疑问成为了原创牛高达模型的大户。

作为 MC 的处女作，牛高达的套件相比 MC 在近期推出的套件，不可否认的是有比较大的差距。MC 牛最大的特色就是追加了许多原创的细节，不过对于这些原创细节是否喜欢就见仁见智了。其次比较不足的是 MC 牛的刻线都比较粗，几乎已达到了裂甲的风格啦汗！但也不排除当时就是想做成裂甲风格未果的结果。当然，优点也是显而易见的，实惠的价格加上丰富的装备（尤其是重牛），练手什么的太适合了！

在牛推出之后，MC 随后也以牛作为出体，追加了 HWS 装甲而推出了重牛，不过这时的重牛依然遗留下了 MC 牛的一些弊端，最突出的就是头部造型不够美型，以及腿部造型上的不足。然而，此后不久就有名为 Mr.R 的工坊品牌为这款重牛制造了一套树脂改件。该改件重点针对了头部以及腿部进行修改，使 MC 重牛的造型终于有了大幅度的提升，而且该套件是以成色树脂制成，无需涂装也能有不错的分色效果。

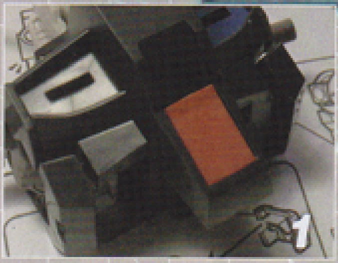


随后，MC 还以牛作为主体进行武器和背包的更换，推出了原创的陆战牛。不过陆战牛不在本次的制作范围内，而本文中出现的灰蓝色的素组部件则是用作原部件对比的陆战牛部件。顺带一提，陆战牛虽然几乎就是 MC 牛的冷饭版，不过头部以及大腿这两个重点部位是全新设计的。

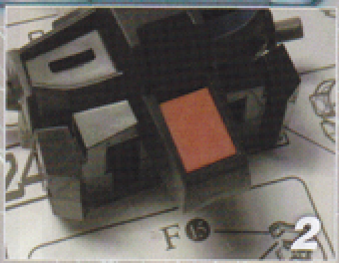
由于某喵丢过来的套件已经做了无缝和水口打磨，所以前期工作量降低了不少，省下来的时间就小改一下吧（山猫：骚年，地狱在向你招手！）。对于这套 MC 重牛，由于模型原本就追加了许多原创细节，如果想要大改的话就务必要将许多细节铲了然后重塑，不过瞄了一下某喵给出的 5 天工作期限后果断放弃而小改了事。

由于重牛追加的 HWS 装甲在外观上的表现不错，而且几乎覆盖住了原本 MC 牛的大多数外观细节，加上本次还运用上了 Mr.R 改件，因此即使直做的话相信也会有不错的外观。HWS 装甲是以追加装甲的方式安装到作为主体的 MC 牛上，是能够完全拆卸而还原普通牛造型，这是本套重牛的一大卖点。不过很可惜的是，HWS 装甲的结合方式只是最简单的左右夹组造型，一道道夹缝就这样在部件中间横穿！因此考虑如何分件来消除这些夹缝也是一道相当大的难题……至于小改的地方以及部分分件方法就在下文慢慢向各位展示吧。顺带一提，套件是附带有一张图案丰富的大水贴的，但由于本次的制作时间确实很短，最终水贴欠奉，实在是一大遗憾。

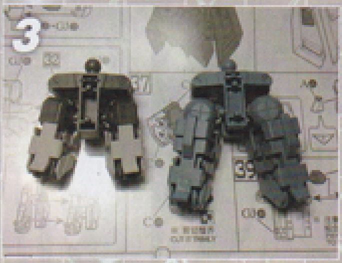
制作花絮



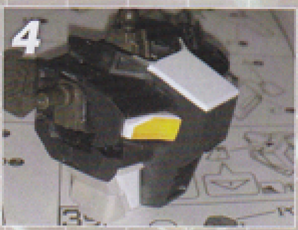
▲胸部的红色驾驶舱舱门，原件的舱门平面几乎与旁边的外装甲持平，这样没有高低差的细节设计显得有些单调和失真。



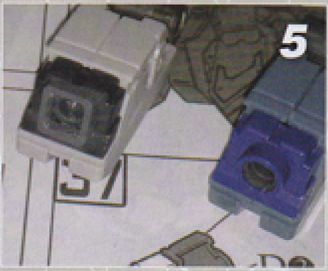
▲将红色部件上方的一部分剪去，然后将后方的卡位剪短，这样红色部件安装时就能深陷一些，形成自然的高低差。



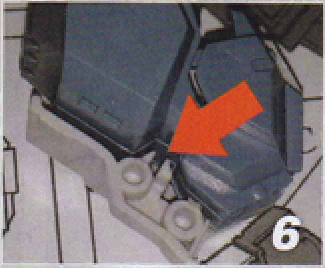
▲这里提一下腿部的设计，左侧是MC重牛的大腿和腰部配件，是跟MC牛一样的单球形关节设计，右侧的是MC陆战牛的大腿，改良后的大腿不仅采用了双关节设计，而且大腿长度以及细节都进行了提升。



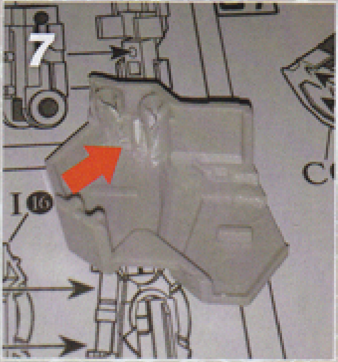
▲重牛原件的胸部不太让人满意，鸡胸太挺而且太方，旁边的黄色散热口边缘过薄，腰部的四片散热片也十分失真。这里将鸡胸切掉一些，并用胶板补上做成斜面造型。黄色散热口的边缘贴上0.5mm胶板以追加厚度，并打磨好C面。腰部原本的四片散热片直接切掉，用胶板垫出比较符合传统UC机风格的腰部造型。



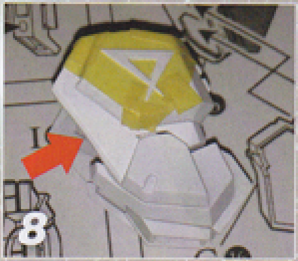
▲手腕部分的原件是按牛高达机设制作的圆形手腕（右），不过这个设计无论是原设还是MC的再设定都不能让笔者满意，于是果断将圆形手腕切掉，然后用补品制作成方形手腕（左）。



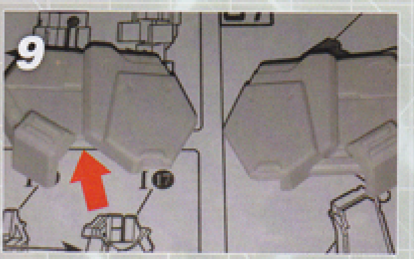
▲HWS肩装甲是前后夹组的样式，为了无缝就必须重新考虑分件方式。从图中箭头位置所示，这个位置是安装时的一个支点，为了方便无缝后套入，这个位置必须处理掉。



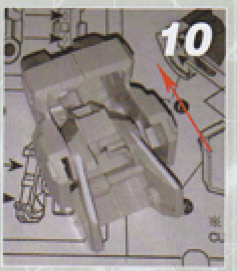
▲将上述的装甲支点铲掉，不过这时候不要急着无缝，接下来要处理的是原本的牛肩部。



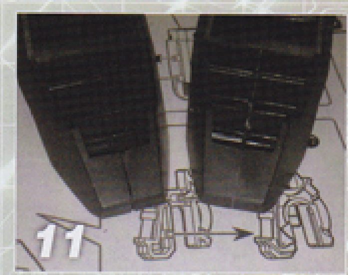
▲MC的牛肩部造型采用了裂甲的设计，不过笔者感觉这个设计有些过火了，肩部最外侧几乎就是分离了出去，显的比较碎。为了提升外侧部分与肩部的整体感，笔者追加了箭头所示的胶板，对二者进行连接，也让肩部更符合牛的肩部风格。

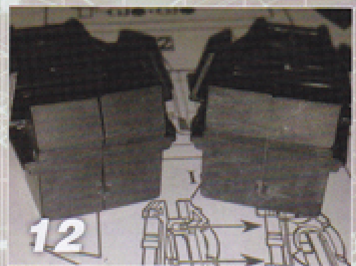


▲由于牛肩追加了胶板，因此HWS的肩装甲也要相应地进行一些修改才能顺利套入。将原件（右）中如图箭头所示的部分切掉切掉，即可获得HWS肩装甲的最终样式（左），此时就可以将HWS装甲粘接起来进行无缝了。

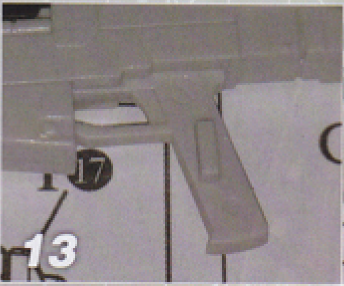


▲经过修改之后，HWS肩装甲终于能在无缝后顺利从外侧套入牛的肩装甲。





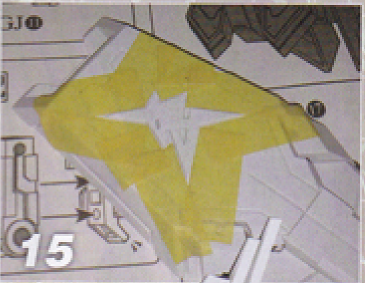
▲HWS的脚掌装甲也是万恶的左右夹组样式，不过这个部分笔者彻底没辙了，没有太好的无缝方法，只能以横刮夹口两侧位置来制作成装甲接缝线的风格。





◀套件中附带的手型不少，甚至连握拳的手型也有附带，不过很遗憾的是，手型无一例外全部偏大，于是本次改用了B社最近推出的Builders系列的联邦专用1/144手型进行替换。为适应B社的这套手型，MC牛武器握把上的突起部分要全部切掉。最终结果让人欣喜，切掉卡位后的武器能够完美匹配B社的手型，而且比例合适，没有丝毫破绽！

▶肩部的阿姆罗标志以及盾牌上的独角兽标志都是突起的标志风格，遮盖涂装后拥有十分不错的效果，这比其他一些只以贴纸来还原的牛高达模型来说出色不少。



成品展示



■盾牌追加了众多的原创细节，不过笔者感觉细节有些过多了……





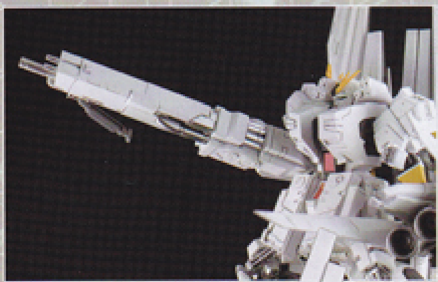


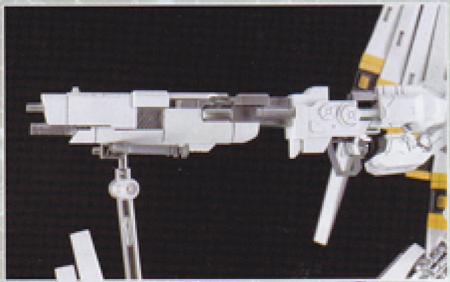


▲▼左手内藏以及肩部的光束刀都能如设定般展开，而肩部的光束刀其实在配件中附带有两把。



▼米加粒子炮十分巨大，炮身的细节也相当丰富，并附带有伸缩变形结构，十分不错。不过，由于笔者切掉了把手上的卡位并更换成B社造型手，因此持炮的力度不够，摄影时要通过支架辅助了，如果直接用套件的手型应该会有更好的持炮力度吧。

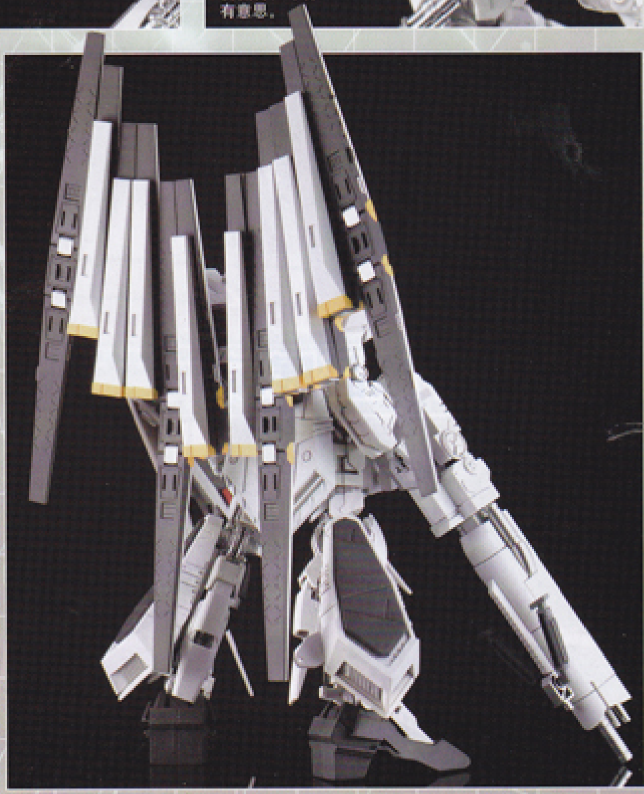






■前裙甲两侧伸出来的辅助机械臂，十分有意思。





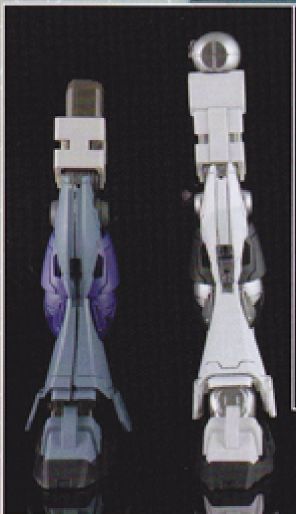


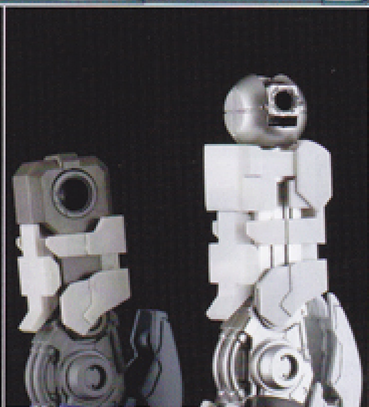


■除了普通牛以及重牛之外，套件其实还能组合出炮击牛的造型。从图中可见前裙甲的弹仓可以打开，内藏的飞弹细节相当丰富，只可惜飞弹没有制作成分件，分色涂装的话有些麻烦。

浅谈MC牛

最后在这里浅谈一下MC的牛吧，从牛，到后重牛，然后是陆战牛，三款牛的主体其实都是MC最初的牛高达，但三者之间却有着微妙的不同。此外，Mr.R推出的MC牛改件到底有什么改进的地方呢？这里就来逐一说明吧。MC的牛群中比较比较推荐的是重牛，武器装备超丰富的说，如果有条件的话就追加一套Mr.R改件，这样搭配将获得最丰富的换装乐趣与外观享受。





▲重牛原件的股关节（左）只使用了单球形关节设计，改件（右）则改成了双关节球形设计。

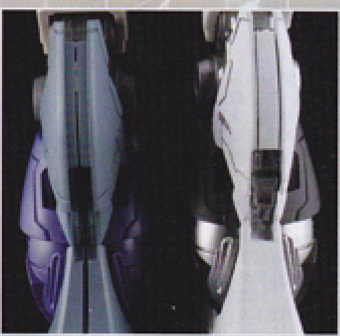
◀重牛原件的大腿（左）偏短，改件（右）的腿部则进行了大幅度加长。



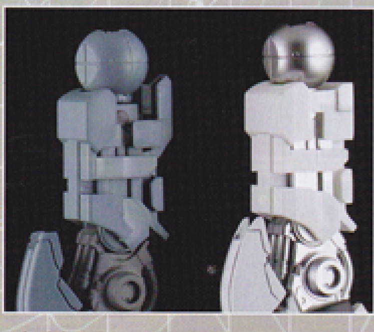
▲脚踝部分，原件（左）与改件（右）的对比，这部分的修改较大。此外，两侧踝装甲在改件中进行了独立分件设计，组合之后的外观完整度更好。



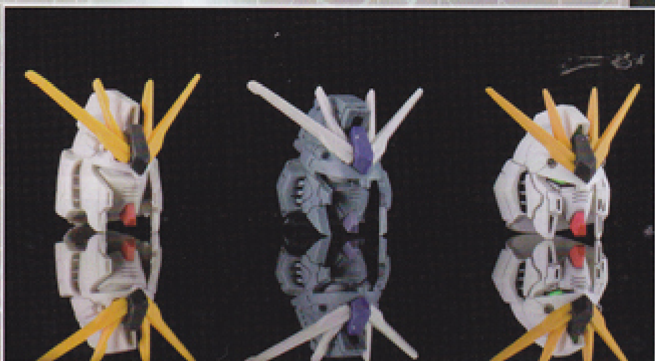
▲改件对脚尖位置也进行了锐化处理（右）。



▲原件大腿（左）的分件方式是最让人纠结的，一道夹口从细节中间野蛮横穿！改件（右）则对这些细节进行了重塑。



▲与重牛不同，MC陆战牛的大腿采用了新的设计（左），这个设计与改件的大腿（右）很相似，不过仔细对比的话可以发现改件的大腿装甲有一定的细节差异。



▲左起分别是重牛，陆战牛以及改件中的牛头，三款头部均为不同的造型，而笔者选用的自然是最美型的改件牛头啦！

Hi-ν 高达【Ver W+r】

W+r 1/100 Scale GK Model

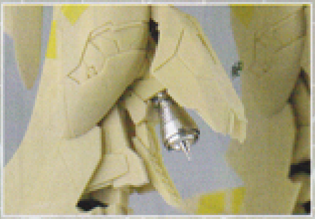




不论是做人还是做模型都不能托大，一开始在PK的选材上龙飞就犯了这个错误。某蓝选择了最简单的MG卡牛，猫姐则挑战国产塑料模型，而龙飞却很蛋疼地选择了GK改件，工作量根本就不是一个层次。但仅是这样还促成不了这次的烂尾，关键是拿到的改件居然是套尾模！整个打磨过程简直与修原件无差别，龙飞可是由元旦开始一直打磨至截稿前两天才算勉强完成，所以这次只能以白件的姿态露个面，实在抱歉……







▲全部喷口都替换成金属零件，虽然还是觉得改件的原配喷口好看，但是龙飞已经不想再打磨了……



■尽管还没装上浮游炮，背包依然超重，在上色固定之前要安装到身上而且还要机体站得潇潇洒洒的十分困难，所以还是单独展示吧。

修补作业

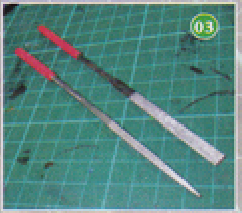
在树脂模型生产的过程中会产生不同的细节损失和损坏，其中最为常见的有因模具中残留空气或引起的气泡，注料不足引起的零件部分缺失，阴阳两模密合错开引起的高低落差，模具损坏引起的树脂堵塞等等。虽然现在天朝的翻模技术比以前大有改进，很多翻件商翻出来的件比原件更加精细，但由于硅胶模在翻模时候会耗损，当翻到十来套模的时候依旧会出现上述各种瑕疵，这就所谓的尾模。考虑到部分玩家会跟龙飞一样悲剧地买到尾模，所以下面针对各种不同的悲剧谈一下修补作业吧。注意，下面用来示范的零件是SMS翻制的NG牛改件，质量奇差，龙飞这次做的W+r海牛尾模相对起来可谓可爱多了，而这套NG牛改件目前已经被判终身烂尾，修补这几个件完全是为了给大家做个示范而已。



◀首先是组合度问题，有些翻件单独看起和谐可亲，但一组合起来就凶相毕现，巨型夹缝什么的最讨厌了！

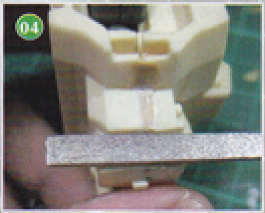


▲对付这些巨型夹缝，可以先把适量AB补土贴在夹缝内壁，然后组合起来，通过挤压把夹缝填满，这就是所谓的挤压法。



◀由于AB补土干了之后非常硬，初步打磨时可以用金刚砂锉刀进行打磨，效率比砂纸高，而且低消耗。

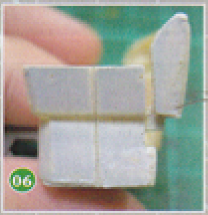
▶用金刚砂锉刀打磨后会留下十分重的磨痕，所以打磨到差不多的时候要换回砂纸做最后的打磨。



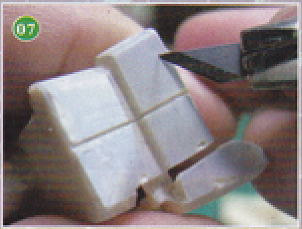


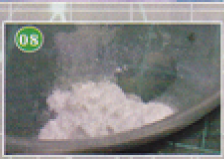
◀这个零件的表面一看就知道不友善，如果大家买回来的件是这么多气泡而且表面凹凸不平的话，龙飞建议你马上退货（笑）。

▶有些瑕疵就这样看是很难看出来的，所以一般会喷上一层水补土以便检视，大家可以看到喷完水补土之后零件的瑕疵会变得十分明显。



▶先来说说气泡和沙孔的修补。气泡和沙孔一般都很细小，基于气压的关系，一般的补土或者502+爽身粉是很难直接把它们完整填满的，所以在填补之前要先用锋利的笔刀把气泡挖大，使之变成外宽内窄的小洞。





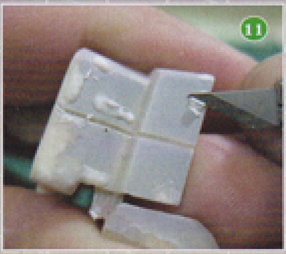
▲气泡挖大之后我们就可以用一般的补土或者502+爽身粉去填补这个气泡，图中使用的是502+爽身粉。



◀不同牌子的502和爽身粉混合的比例以及干燥的时间都是不一样的，这样要靠大家自行实践，不过有一点是不变的，就是502下得越多调出来的混合物流动性和粘性就越大，反之亦然，大家可以根据具体需要调整502的比例。

▶用牙签把502+爽身粉抹到已挖大的气泡或沙孔上（这个零件好多气泡啊混蛋）。





◀在502+爽身粉半干时先削去一部分502+爽身粉，减少打磨量。干透完全变硬后再用600和1000号的砂纸前后打磨平滑就可以了。

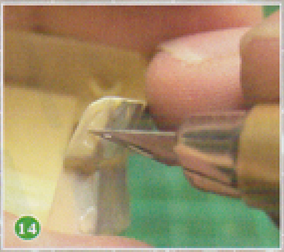
▶翻件的时候会造成细节淡化，例如一些凹陷进去的细节会变浅，部分刻线会变浅甚至消失不见。





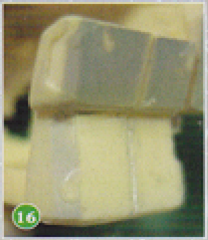
◀修补落差型细节的时候可以先沿着线位把凹进去的轮廓条线刻深。

▶然后用刚锋利的刀片把落差刮深。





▲经过以上两步细节就变得更深刻，然后再用砂纸打磨平滑。在打磨过程中凸出来的那个层次会被磨薄，细节刻深后才不至于给磨平。



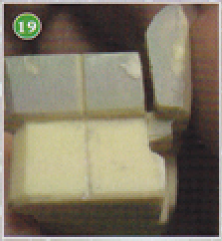
▲在打磨C面的时候不应该徒手用砂纸直接打磨，这样磨出来的C面可能会歪掉。



▲这时我们可以把砂纸用双面胶带粘到长条形胶板上做成打磨棒来打磨。打磨棒可根据所需打磨的平面大小制作成不同规格的。



▲打磨时候让打磨棒紧贴着平面打磨，用力要平均，不然也会把C面磨歪。

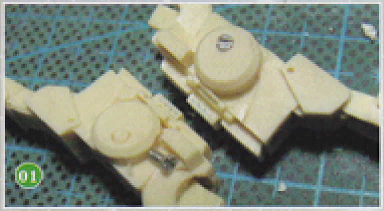


▲零件的下半部分是打磨好的，比起还没打磨的上半部分工整多了。

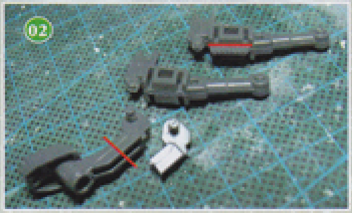


▲对于一些已经浅得无以复加的刻线，除了用刻线笔之外，我们还可以用笔刀的刀片或圆规来刻线，只是圆规在前要先把针头给磨尖。

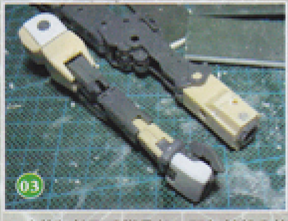
以上就是一些基本修补作业的操作，其实做改件来来去去就是这么几步，难度并不大，只是什么考验耐性。下面正式开始海牛改件的制作图解，主要内容是一些细节的修正和组装要点，希望大家有用吧。



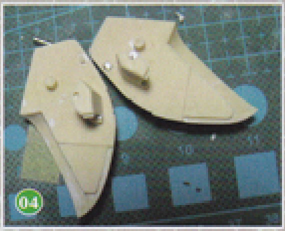
▲小腿后侧外露构造零件上的细节实在很烂，背面的喷口可以直接铲掉替换上市售的长方形喷口，而两侧的圆形细节可以钻孔替换成眼镜螺丝。



▲说明上骨架的切除标注得很含糊，所以这里跟大家说清楚点。膝盖的连动关节需要如图红线所示进行切除。



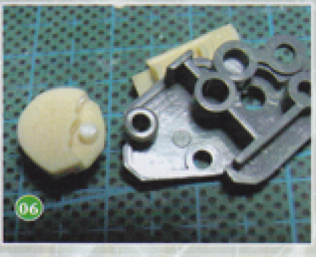
▲改件加长了手脚骨架，而加长部分的PC件是直接沿用原关节的PC件的。另外，手臂的骨架在组装外装甲后是看不到的，上面的夹缝可以无视。



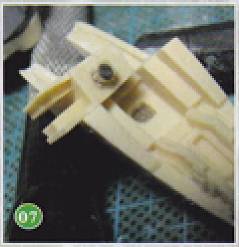
▲小腿肚后面的细节零件仅是靠小腿肚上的卡榫进行固定，而零件上的卡榫十分松，所以改用了强力磁铁作连接。



▲在安装强磁的时候要注意南北两极，千万不能装反。

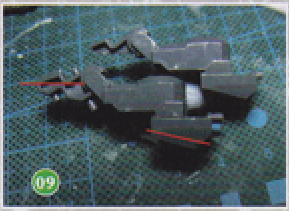


▲小腿上部的原形细节用流道制作了卡榫，不然安装起来会很松。



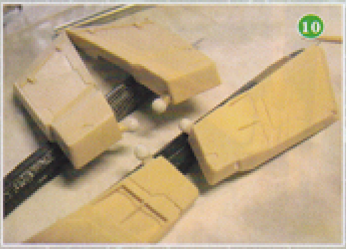
▲膝盖装甲也改用了强磁进行连接。





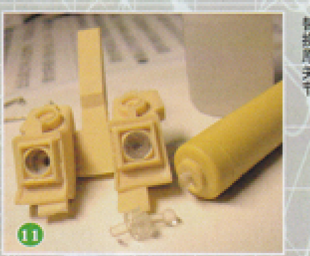
▲小腿骨架需要如图红线所示进行切除。

◀安装上改件后，膝关节的可动范围先减少了很多，只够弯曲至图中的程度。

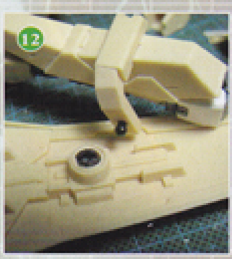


◀树脂翻出来的球形关节非常粗糙，而且强度很低，所以索性替换上原零件的球形关节，然后通过打桩加大关节的强度。

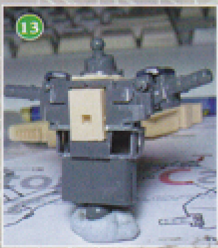
▶背包燃料管很重，靠原本的关节根本撑不起来，所以把背包的孔钻大后植入强度很高的关节技。

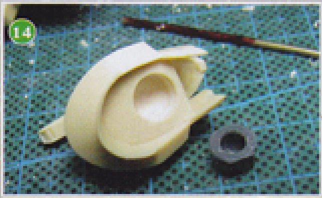


▶盾的连接同样改用了关节技来替换原关节。



▶胸部骨架要进行大量的切除作业才能装上改件。





▲把头部的孔钻大，然后装上切至相应大小的原头部PC件，以便头部的安装。

▶背包浮游炮部分采用了贯通桩来连接以增加强度。注意，在打贯通桩的时候一定要注意各位桩位的定位，以免全部桩都打好后才发现错位导致零件不能密合。





▲背包的骨架也要如图红线和红色区域所示进行切除才能安装到改件上。

离上次做GK已经有很长一段时间了，没记错的话龙飞上一款GK是2010年8月完成的索星物语的A-TOLL，那套的A-TOLL可是比这套海牛可爱很多。反正就是拜这套尾模海牛所赐，龙飞再次领教了GK的打磨地狱。不知道事有凑巧还是命中注定，多年前令龙飞陷入打磨地狱的套件还是海牛改件（B-CLUB版），那只海牛由开始至完成可是花了一年时间，这次的海牛算上之后的涂装时间也就耗时一个月，这算是进步么（苦笑）

神·拂晓高达

ORB-01

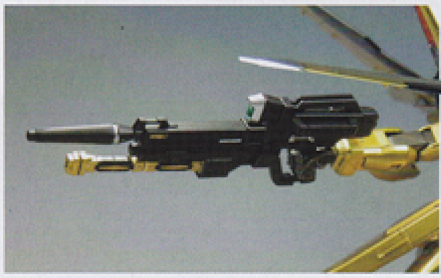
制作/文：卢先生 编：龙飞 美编：玻璃球

BANDAI 1/100 SCALE MODEL



前言 个人觉得拂晓高达是种命中外形和能力都为最拉风的机体。金色的外甲不再是装饰，而是能防御一切光线武器的“八咫镜”；“大鹫”背包，使拂晓以亚音速翱翔于天际；“不知火”背包，夸张的攻击使拂晓称霸于宇宙。如果能把两个背包系统合二为一，相信拂晓定能成为神一般的机体。以上就是本次“神·拂晓”的制作方向了。

制作过程











拂晓·大鹫



拂晓·不知火

从朋友那里得到一只B社TV版1/100的拂晓，到手后发现这个拂晓饱经风霜，两个背包都改造过，看来是搞双背包失败的产物，幸好四肢健全，没有缺件，于是继续之前朋友的改造方向，把双背包拂晓搞起来。

大家都知道TV版1/100的拂晓外甲基本都是电镀的，所以改造的第一步就是洗电镀了，先用酒精洗了零件电镀层表面的透明黄色，再用漂白水浸泡零件，很快电镀层就会自动褪去，再用水清洗干净就可以开始修复改造了。

笔者改机一般先调整机体身高比例。TV版的模型大多都偏矮胖壮实，而这个拂晓还好，头不大，上半身还算苗条，就双脚较短，所以要加长双脚，大腿小腿各加长6mm，这样拂晓就增高了12mm，变成高富帅了。很多老模型都有偏矮胖的特点，加长双脚是修改外形的很好办法，对于有大头毛病的模型，可以通过加宽胸部、加长腰部等方法来调整比例改善外观。

身体调整之后就到双背包的改造了。怎样改造？真的说不清了，就拿着双面胶组了半天，终于找到合适的位置和帅气的感觉，双背包的造型就确定了。个人觉得本次制作的难度在于两个背包的连接问题，两个大背包怎样才能易上易落呢？好在有之前做重装G百式（想知道什么是重装G百式的朋友，可以查看NO.74）的经验，上磁铁就好了，找到个合适的位置，两颗大磁铁就解决问题了。

制作图解



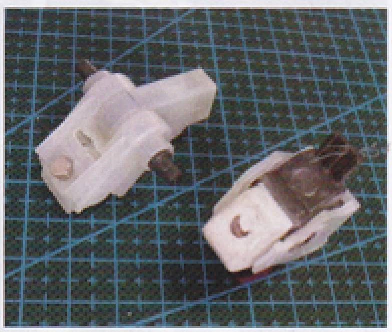
▲先用酒精洗掉零件电镀层表面的透明黄色，再用漂白水浸泡零件，电镀层就会褪去，这个过程其实挺麻烦的。



▲大腿小腿各用1.5mm胶板加长6mm。



▲腰间加了卡榫，把“大鹫”的高能量光束炮加到腰间。



▲双背包用大磁铁连接。

配色表	
金色	002号黑打底，再上121号星光银，再上金色（121号星光金和122号星光银以3/2比例调成），最后上007号光油
黑铁色	002号黑打底，再上020号黑铁色，最后上007号光油
红色	002号黑打底，再上121号星光银，再上042号透明红，最后上007号光油
黑色	主体的是002号黑，武器和支架的是012号消光黑
以上都是用GAIA的油漆。	

后记 这台神·拂晓是为了撑朋友搞的活动而赶出来的作品，就三个星期，破了个人制作模型的最快记录了，算是小改出效果吧，望大家喜欢。

制作/文：阳光颓男 编：龙飞 美编：玻璃球



前言 虽然《高达战记》这款游戏笔者没怎么玩过，不过全装7号机的设定一出来后，笔者就无条件被征服了（卡叔的再设定果然不是盖的呀），因此这款套件出来后，笔者也是无条件的入手了，只是当时手头还有一票烂尾要做，因此素组后在床底下静静地躺了快3年，方才拿出来开始制作……

RX-78-7 高达7号机

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC





制作过程

模型拿出来之后，又仔细地打量了一遍，觉得这货在造型方面已经不错啦，细节方面可能是全装的关系，也不算太单调，可动性也有点看头（关键是做完就尸站的，可动也不要太讲究了啦，哈哈哈），但反过来让人头疼蛋也疼的地方也不少……无缝、分件、偷胶、分色的问题在这货上面真是“面面俱到”。因此最后还是决定贯彻笔者简单制作模型的精神（偷懒还要找这么多理由），在解决上述问题的同时，弄一点简单的刻线即可。

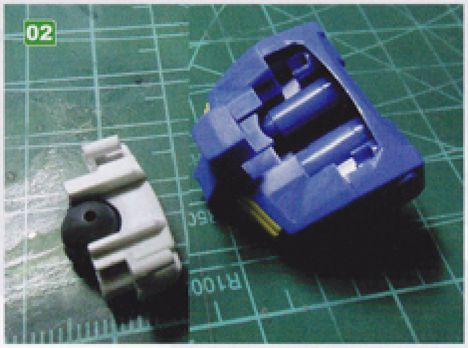
这货要无缝的地方还是挺多的，肩甲、前臂、小腿、菊花上的喷射器、还有最要命的大炮……要分件的部分倒不多，也就腰部、脚踝几个零件而已。偷胶量却不少，由其是菊花喷射器两边的零件，笔者只能在心里默念我勒个去啊……最后这货的分色是怎么回事啊！你是HG吧，呐，你是HG没错吧，上色的时候，笔者真是欲哭无泪啊……

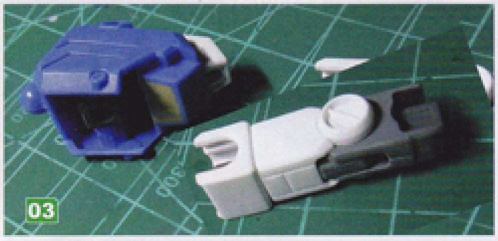
关于上色呢，笔者最后还是决定采用平喷了，觉得体积小颜色杂的机体不太适合阴影之类的喷涂，最后希望大家能够喜欢～

制作图解



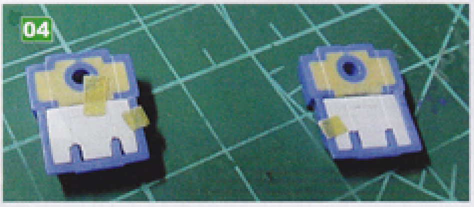
▲从素组照中可以看到这货的分色不算优秀，上半身倒蛮不错，只有背包的分色让笔者头疼，另外头盔采用和HG牛高达一样的设计，这点很不错哈～但下本身的分色是怎么回事啊！尤其是看到这雪白的小腿，真是忍不住要吐槽啊……





▲手臂的处理。肩甲直接无缝，然后在走光的地方用AB补土填补（话说设定里貌似这里就是镂空的设计，只是笔者觉得卡榫露在外面实在碍眼）。前臂弄点简单的刻线。

◀腰部零件的分件处理比较简单，将白色零件的卡榫处理成照片中的样子，蓝色零件如图做出切口即可，最后用点胶水安装上去妥妥的～

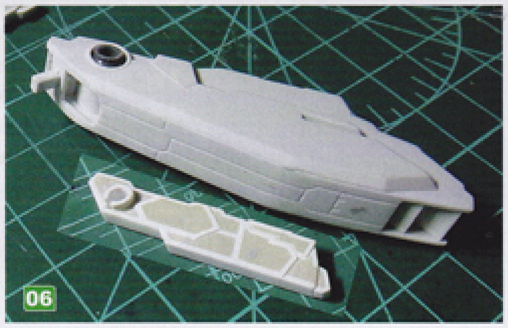


▲侧裙甲的处理，上半部分的空洞用AB补土填补，下半部分用胶板做出细节做修饰。

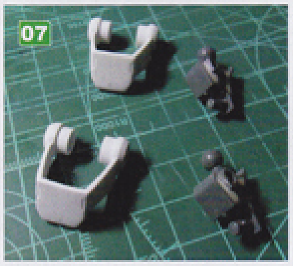
▶大腿也做了点简单的刻线。



▶菊花喷射器的处理，最两边的零件用AB补土填补，之后打磨平整并追加与外侧相对应的刻线。中间的喷射器直接无缝，然后如图弄点刻线。



▶脚踝零件的处理，参考了一点范例后，想出了照片中的办法……由于完成后白色零件是全部露在外面的，不能采用八字分割的办法，于是只能在灰色零件上想办法。将灰色零件两边的卡榫削减到最短，但要保证能够嵌入白色零件中，之后白色零件无缝即可。看似简单，但笔者在下刀时心里真是没底呢……





◀菊花喷射器的近照，可以看到用AB补土补偷胶后其造型更加饱满，感觉顺眼多了。另外中间的喷射器做了点分色。

▶背包的近照，笔者用了深浅两种灰色做了分色处理，感觉更有层次感。另外肘关节和膝关节也做了深浅灰色的分色处理。原先连在一起的三个喷口剪除连接位置后成了一个个独立的零件的样子。





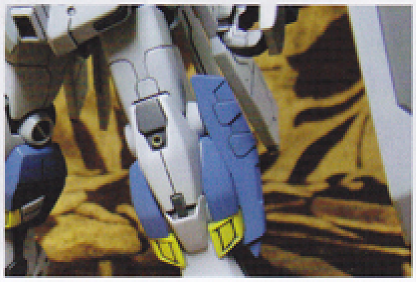


▲盾牌近照，用了水贴修饰了一下，并也作了深浅灰色的分色处理。另外小腿经过分色后层次感上升了几个等级，果然素颜和化过妆就是不一样啊……

▶上半身的近照，整个上半身基本就是直做了，肩甲白色零件捣了点蛋疼小细节……另外眼睛、头部和肩甲上合共7个红色摄像镜，都是贴上附属贴纸来还原配色。



▶大腿近照，做了点刻线后感觉没这么单调了，膝甲上圆形部分的黄色也做出了分色。



后记

虽说这货基本是直做的，但还是花了笔者不少时间，关键是笔者不太高兴一天到晚都坐在台子前整模型，弄得手酸脖子疼的也没必要哈～笔者个人觉得毕竟做模型也只是消遣的一种手段，没必要太拼命的啦。



制作/文：大鬼 编：龙飞 美编：玻璃球

MS-01 M毒蛇

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HG

前言 自从EW版死神高达发售至今，一股强大的W热浪席卷而来，可以说所有的少年都被这个热浪席卷了啊，当然定力差的笔者也被卷入其中。W是笔者接触的第一部高达动画，虽然当时是被《无限的华尔兹》中华丽的飞翼零式引进坑的，但随着时间的沉淀，发现最爱的还是剧中的量产机毒蛇！虽然这个家伙只是炮灰，但是在笔者最爱的杂兵中它还是其中很重要的一只啊，所以这次就制作了这款HG 1/144版毒蛇了。





模型制作

这款老模型虽然在淘宝上很容易买到，但是在实体店真的不好找啊，笔者也是在闲逛的时候偶然发现这个家伙，于是果断地让钱包君瘦了一下身，当时真的很激动啊。打开盒子的时候并没有想象的那么差劲，虽然没有太多的板件，但是也是一个很不错的家伙，不过就是素组的时候觉得真的很蛋疼啊，几乎全是左右合啊上下合啊，废了笔者好多圣水，但是做出来的效果除了可动性之外一点也不逊色给现在的模型（老B当时的还原度很可以），线位也很深，做得很到位，所以没有对模型的本身做太大的修改，而是以脑海中的记忆来制作这个炮灰机。

说到炮灰机当然是伤痕累累的家伙了，但是也不想做得太重口味，所以就做了中度的战斗损伤，表现出了炮灰宁死不屈的性格。虽然是中度战损，但是也用了很多的器具来调教它，电烙铁啊笔刀啊电钻啊，各种蹂躏下来最后就到达了现在这种战斗的损伤。

在涂装上当然是用了饱经沧桑的MAX加战损旧化，主体上的喷涂就是还原动画中的原色，力求和原著统一，然后在用银色、枪铁色、黑色来点涂战损位，再用黑铁色来干扫损伤处，最后再添加一些流锈，最后罩上消光以及在眼睛上和枪的瞄准镜上贴上亮光贴纸就完成了。









后记 这个家伙制作到一半时，看到了MG托鲁基斯的开发图，竟然发现了一张用来展示头部内构的图，这才发现多鲁基斯里面竟然藏了一只里奥，这样看来MG版毒蛇应该也会出吧，就是因为这个信念才导致这个家伙没有烂尾……嗯，笔者以后也会做出更多更好的模型来奉献给大家。

HGUC DELTA高达·改

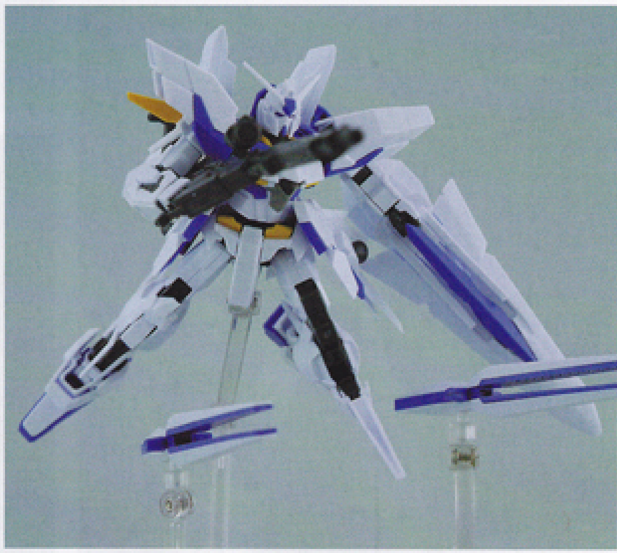


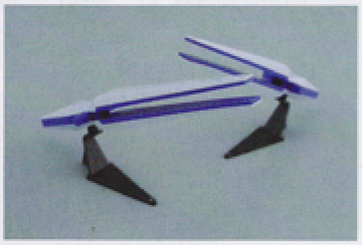




这台Delta改来自PS3游戏《高达UC》，同时也是一台MSV机体，有着比DeltaPlus和Delta高达更加拉风的造型。而模型方面则与前两款Delta机型共用零件，这是无可避免的，不过这次的新零件比较多，所以也不算是炒冷饭产品。本品的外形非常出色，不过分色就差了一点点，需要大面积地使用贴纸才能还原配色。可动性延续了前两款产品的弊病，虽然关节都是系列的标准，但受到装甲和变形机构的影响比较大，把玩时还是很吃力，不过有着大型的光束枪和盾牌，以及浮游炮等，娱乐性还是挽回了一点分数的。变形方式依旧是要把机体拆了重装，虽然麻烦，不过就换来了一个造型很出色，部件很结实的的WR，所以还是可以接受，作为一款2600日元的产品，也算是物有所值了。

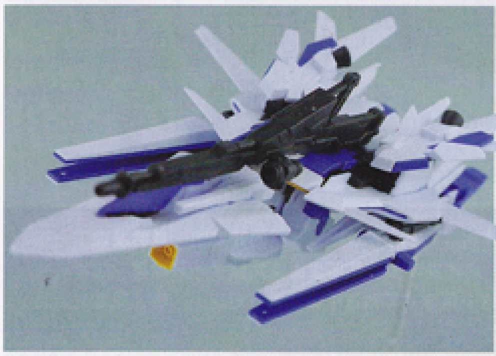


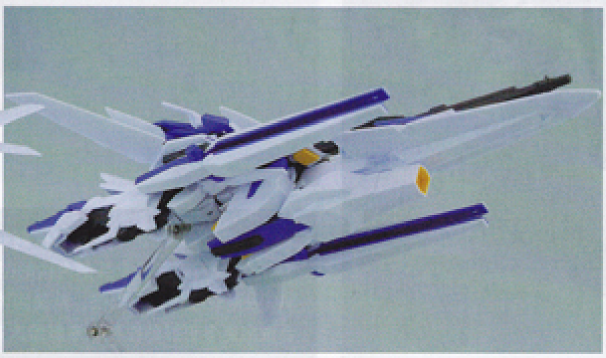












- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：2600 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 14cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

商品提供 UCTOYS 宇宙世纪动漫 http://uctoys.taobao.com/ http://www.uctoys.com.cn/

HGUC 罗森·祖鲁



罗森（Rozen）在德语中就是玫瑰的意思，而大家也不难看出，这台罗森祖鲁到处都充满这仿玫瑰花的造型，如头部、背包、以及武器等，可谓非常有特色，而且整体外形也是祖鲁机型中最出色的一台，各位想看它在战场上的表现的话，就不要错过3月底的《高达UC》第6话了。模型方面，依旧延续了本篇产品高价高质的路线，虽然2800日元对于一款HGUC模型来说是非常昂贵，但本品有着出色的外形、新颖的设计，以及众多的配件，所以也算是物有所值，各位有爱的朋友不要犹豫了。而稍有不足的是，这款罗森祖鲁也延续一众“袖章机”的通病——分色差，袖章与条纹都没有分色，而且使用贴纸的话效果又不好，手涂白色也不能令人满意，遮盖喷涂则相当麻烦，所以各位有爱的同学还是要做好一定的心理准备才入手。

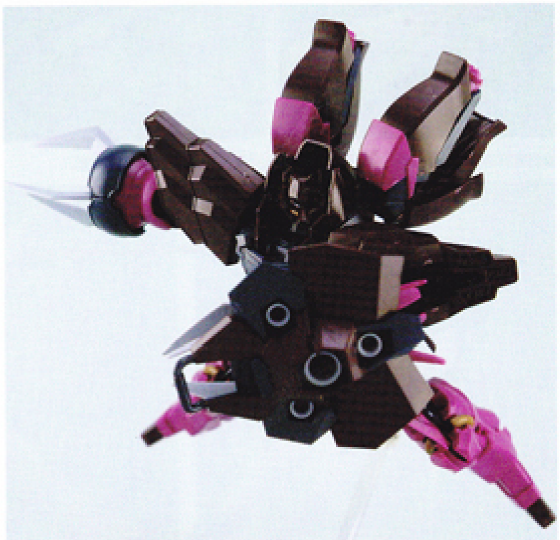
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：2800 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 15cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★½
收藏	★★★★☆



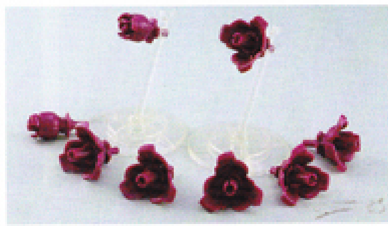




▲米加粒子炮射击盾，一件攻守兼备的武器。

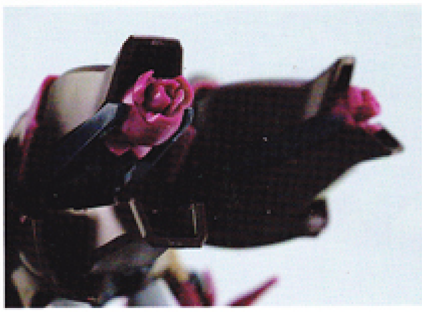


▲双手的有线制导式三连装米加粒子炮可以通过替换零件再现展开射击模式，话说替换零件一共有两份，但导线只有一份，各位想双手同时攻击的话，就要将导线切半了。



▲6枚玫瑰花形状的脑波传导干扰装置全部以独立零件还原，另外还有2枚收纳用的零件，而且还配有小支架、

▶背包上脑波传导干扰装置的收纳匣可以打开，而内部只能收纳一个零件（每边）。







商品提供 UCTOYS 宇宙世纪动漫 http://uctoys.taobao.com/ http://www.uctoys.com.cn/

HG AGE 古朗查[特装型]

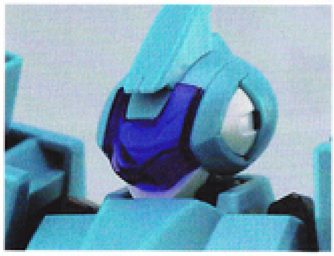


在《高达AGE》中的机设中，古朗查算是比较顺眼的一台了，而作为杂兵级的机体，是绝对对得起观众的。红色的一般机体在几个月前已经发售，而年底补完了这款外形更加出色的特装型队长机体。模型方面必须是炒冷饭了，而两机不同的部位主要有头部、手臂、大腿，以及光束枪，再加上半绿半蓝的配色，效果还是有一些区别。机构方面是完全一致的，当然也包括变形设计，不过这次的MA形态没有机翼，感觉更加像飞机（笑）。然后配件方面还是有一枪一盾一剑，虽然不多，但有着变形机构，娱乐性还是不差的，同时也对得起1300日元的售价，有爱的同学不妨来一发吧。

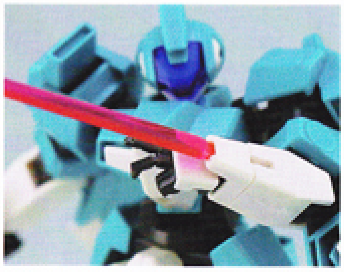
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年12月
- 售价：1300日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▲头部大型的传感器式透明零件，但同样存在颜色太深导致无法看清内部细节的问题。



▲手腕光束剑也有还原，与光束军刀共用刀刃零件。



▲光束枪可以挂载在背部。









▲变形之后的飞行形态还附属有起落架哦，非常体贴。

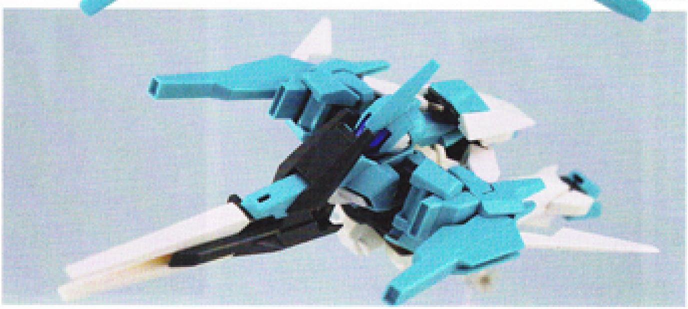


Figure-rise 6 狂野猛虎&巴纳比&虎兔机车 DOUBLE CHASER



其实《Tiger & Bunny》已经算是一部过气的作品了，Fans的热情和TV播放时相比，已经不是那回事……但B社还死不悔改地不断推出新玩具，出完SHF又来MG模型，还有12寸，然后现在再来一款无比例、小体积的FR6"模型。这系列虽然说是无比例，但高度则是6寸，也就是1/12左右，这与SHF系列可谓相当接近，所以嘛，这次3款产品中最令人期待的当然就是机车了，因为SHF的机车不仅是限定，连车身大小也有问题，而拿这次的模型来搭配SHF的人物确实是最好的一个选择。其实，就算无视能与SHF搭配的因素，只从模型的角度来看，这次机车的制作也是比两个人物要出色的。主要表现为还原度，无论是外形还是分色，两车的表现都非常不错，变形合体机构当然也有还原，稍有不足的是不像SHF那样完全变形，虎车需要拆散重组，又要替换零件，之后才能与兔车合体，玩起来有点麻烦。而人物方面，外形还是不错的，可动性也令人满意，问题就在于分色，配色还原度不足50%，大量细节需要使用贴纸，和MG款式相比实在是天差地别，而图中就是没有贴纸的纯素组效果，各位购买前要慎重考虑啊，这虽然是1800日元的实惠价格，但性价比则远远不及3800日元的MG款式。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012年11月(虎&兔)
2012年12月(机车)
- 售价：各1800日元(虎&兔)
3800日元(机车)
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆





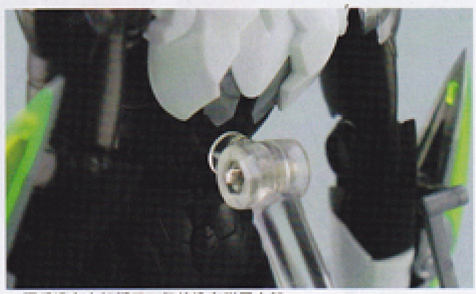








▲配件方面也不及MG和SHF，虎叔就只附属有右手的钢索发射器，而兔子则完全没有配件，“Good Luck Mode”就别想了。



▲腰后设有支架插口，但就没有附属支架。

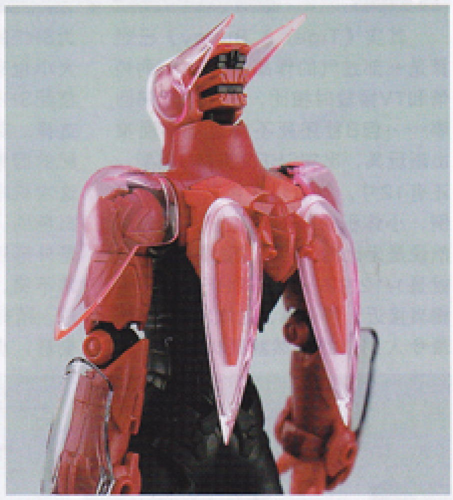
▶看看这两张面积硕大的贴纸，看到已经不想做了……



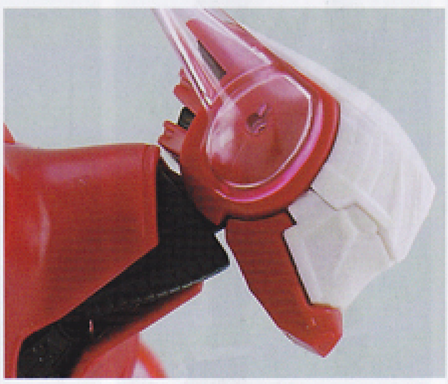


▲与SHF比较，模型大约高0.5cm左右，外形大同小异，很难说哪个比较好，但海蓝还是钟情SHF款式。

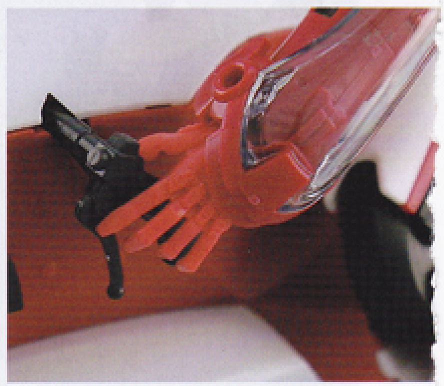
▶分色虽然差，但透明零件还是有几块的。





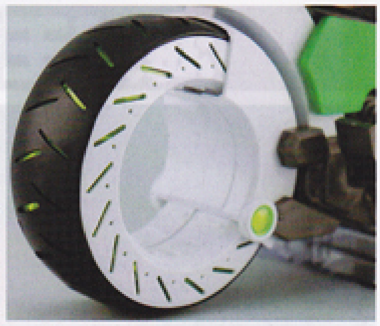


▲兔子驾车时要替换一个抬头的脖子。

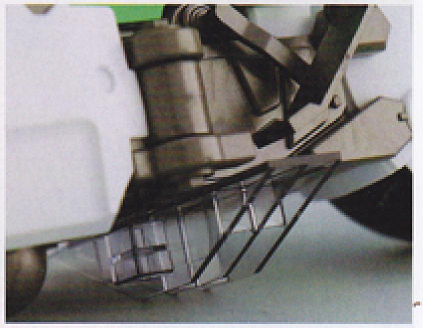


▲模型不仅配件不足，就连握车把的手型也没有……

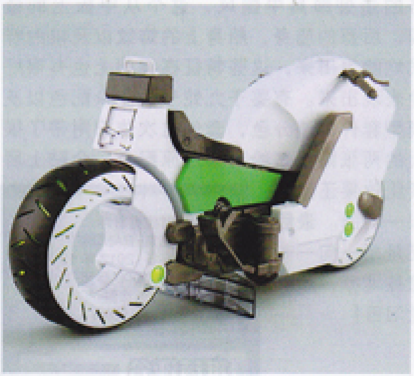


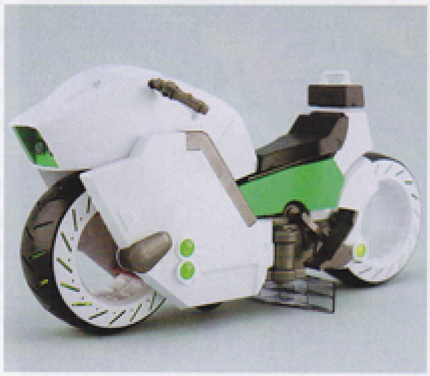


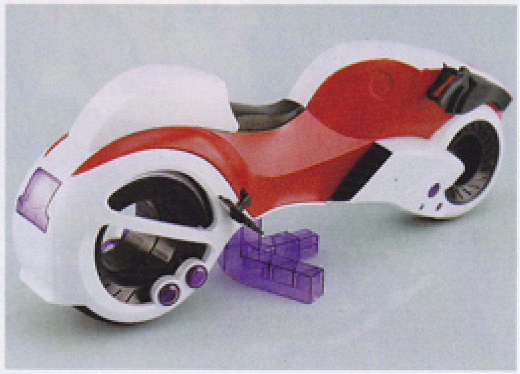
▶轮子上的细节也以分件再现，而且是透明零件，不过兔车的细节较小，平时很难看到效果；另外有能力的同学不妨加个灯，效果一定帅爆。

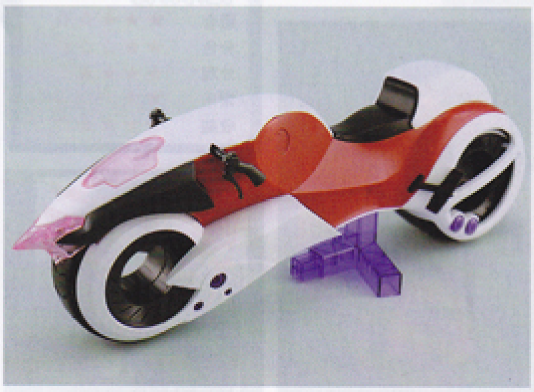


▶模型还附属有一个两用支架，可以让车竖立或者轻微偏倒，把玩起来非常方便。

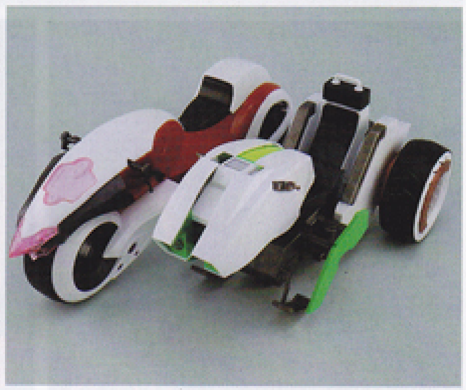
















▲机车模型与SHF人偶，非常匹配的说。

海贼王　伟大的船收藏集 九蛇号



首先，由于某蓝的疏忽，以致上个月的年鉴漏报了“伟大的船收藏集系列”，龙飞在此稍微补完一下：截止于2012年12月，“伟大的船收藏集系列”前后推出了千阳号、罗的潜水舰（红心海贼团）、黄金梅利号、雷德·佛斯号（红发海贼团）、莫比·迪克号（白胡子海贼团）以及九蛇号（九蛇海贼团）共6款套件，套件均打造成全长约12厘米的无比例Q版造型，售价均为1600日元，以上。

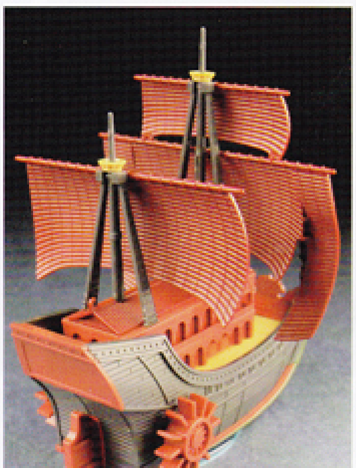
补漏完后，让我们来看看这条迟到的女帝之船吧（上月发售后却因日本新年假期而延迟至1月上旬才到货）。由于女儿岛是被无风带所包围的，为了方便九蛇海贼团通过无风带，所以九蛇号不但配备了水轮桨，更养有两条游蛇作牵引海贼船和对抗海王类之用。水轮桨和游蛇可以说是九蛇号的特征，因此模型在这两个方面有着重的刻画。九蛇号的造型颇具中国风，这个从甲板上的楼阁、后翘的船身、船身上的饰纹以及帆的样式均能看出来，这些特征在模型上也有很好地表现出来。有鉴于九蛇号的复杂配色以及模型套件的渣分色，套件这次依旧附带了很大的两张贴纸来给玩家还原配色，全贴上后素组效果还是可以一看的。最后还是那一句——遮盖地狱，涂装党泪目！

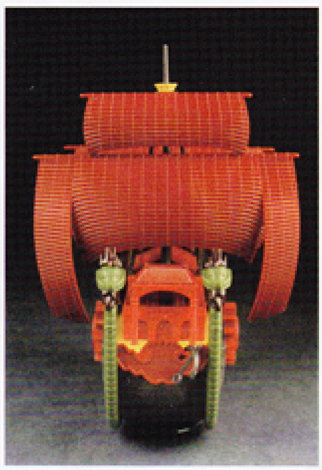
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：1600 日元
- 比例：无比例
- 全长：约 12cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★☆☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★☆☆☆
收藏	★★★★☆



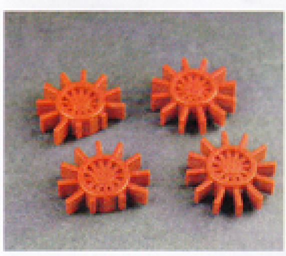




▲在主帆左右延伸出两条长窄的副帆，这是日本动漫中对中国帆船的标志性诠释，但实际上天朝帆船貌似根本没出现过这种帆……

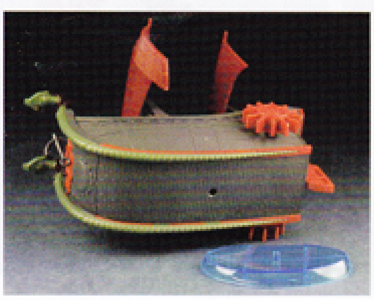


▲好大的两张贴纸，玩家在贴船身两侧的红色条纹时要注意顺序——先贴竖的再贴横的。



▲水轮桨设有两种样式，左边的样式是专门为了表现轮桨浸没在水中而设的。

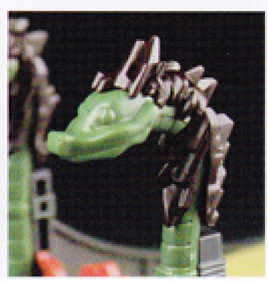
▶和之前的5条海贼船不一样的是，九蛇号是平底船，而且两条游蛇居然是这样子与船身结合在一起的……



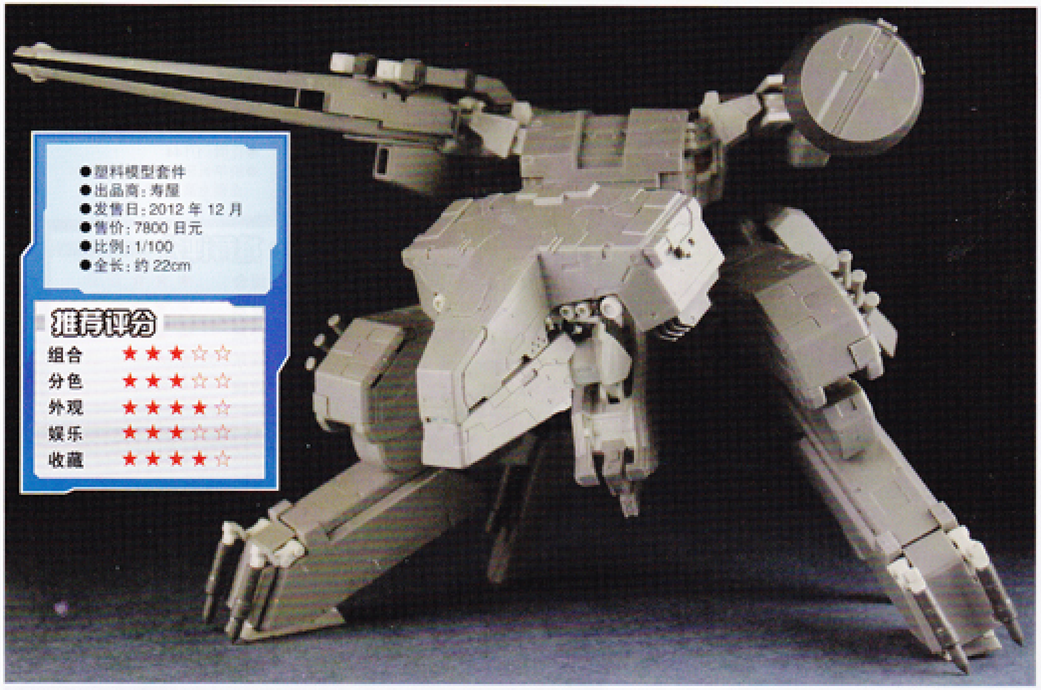


▲甲板上设有一栋差不多占去3/4甲板面积的中国风阁楼，基本上零分色……

▶船首的游蛇进行了简单的分件，不过涂装起来依旧恶心就是了。



《潜龙谍影》 REX



●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2012 年 12 月
●售价：7800 日元
●比例：1/100
●全长：约 22cm

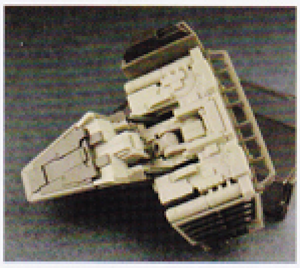
推荐评分

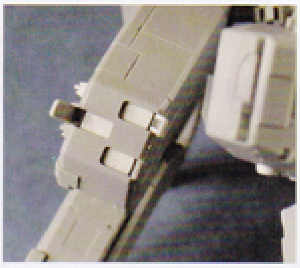
组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

抱歉，因为上期年鉴龙飞把这货写成1/35的了，3A的那只天价REX也就是1/48，寿屋的这只怎么可能会是1/35呢，我完全是秀逗了……继续抱歉，上期寄语的括弧部分果然成真了，这个月没来得及做范例……其实这货已经打磨好的啦，眼睛犀利的同学可以发现点评中的图片是已经做好了无缝的了，至于为什么最后还是没有上色，原因龙飞会在这期的寄语中跟大家说明，现在先让我们简单点评一下这款套件吧。

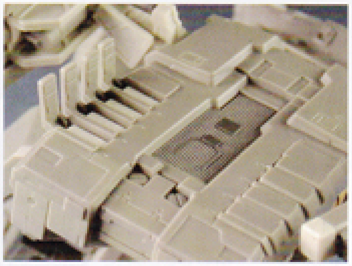
作为目前唯一一款REX拼装模型，套件在造型和细节上都有上乘的表现，刻线的锐利度很高，只是部分刻线比较浅，在打磨的时候很容易磨掉，所以涂装党在打磨前最后先加深一下刻线，照片中的REX可是已经全身都加深了刻线的说。套件的分件做得十分不错，大部分位置采用了骨架上覆盖装甲的构造，在提高精细度地同时减少了夹缝的数量。分色方面如果不算迷彩涂装的话可以说是很不错的（笑）。个人觉得这款拼装REX可以说是蛇友的一个最佳选择，SE社QC不靠谱、性价比低，3A则太贵，夹在两者之间的寿屋绝对是不二之选喔！

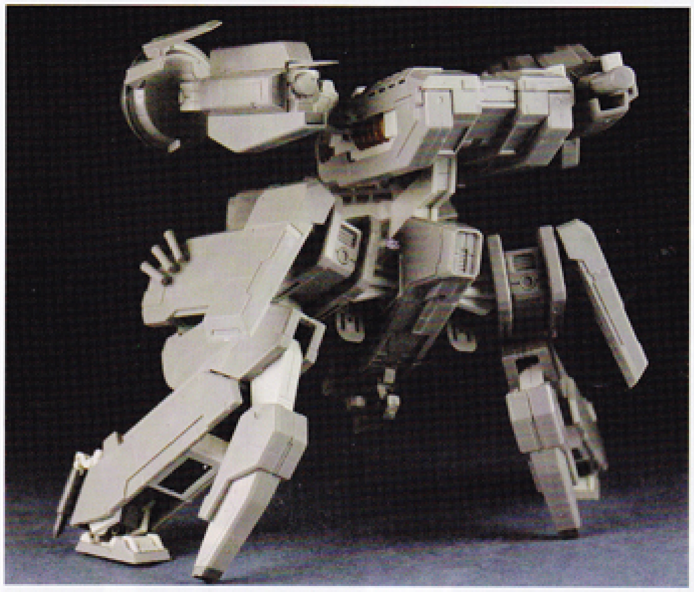
▶头部底部的细节十分出色！





◀▶背部和大腿上的飞弹舱盖均为可动样式，可以自由开合，而且舱盖背面也刻画有细节。

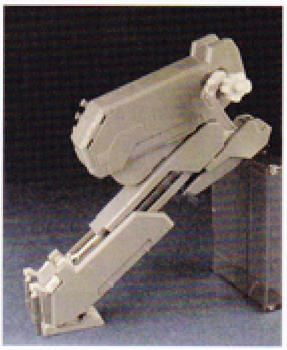




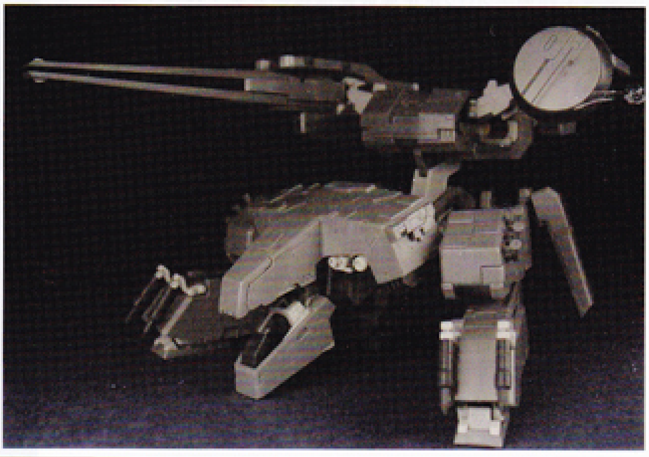
▶附带的地台规格跟寿屋的格纳库系列地台是一样的，光一块地台实在太小了，有必要另外购买地台组成一个比较大格纳库（这其实就是寿屋的目的）。



▶腿部设有拉伸机构以表现出REX的行走模式，不过此时要用套件附带的支架进行支撑，否则REX会站不稳的。



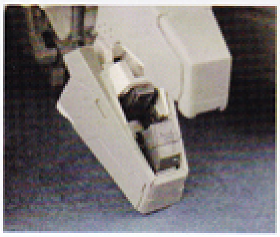
▶模型可以表现出待机状态。顺带一提，此套件没有附带任何发光零件，想要灯光效果的同学只能自改了。





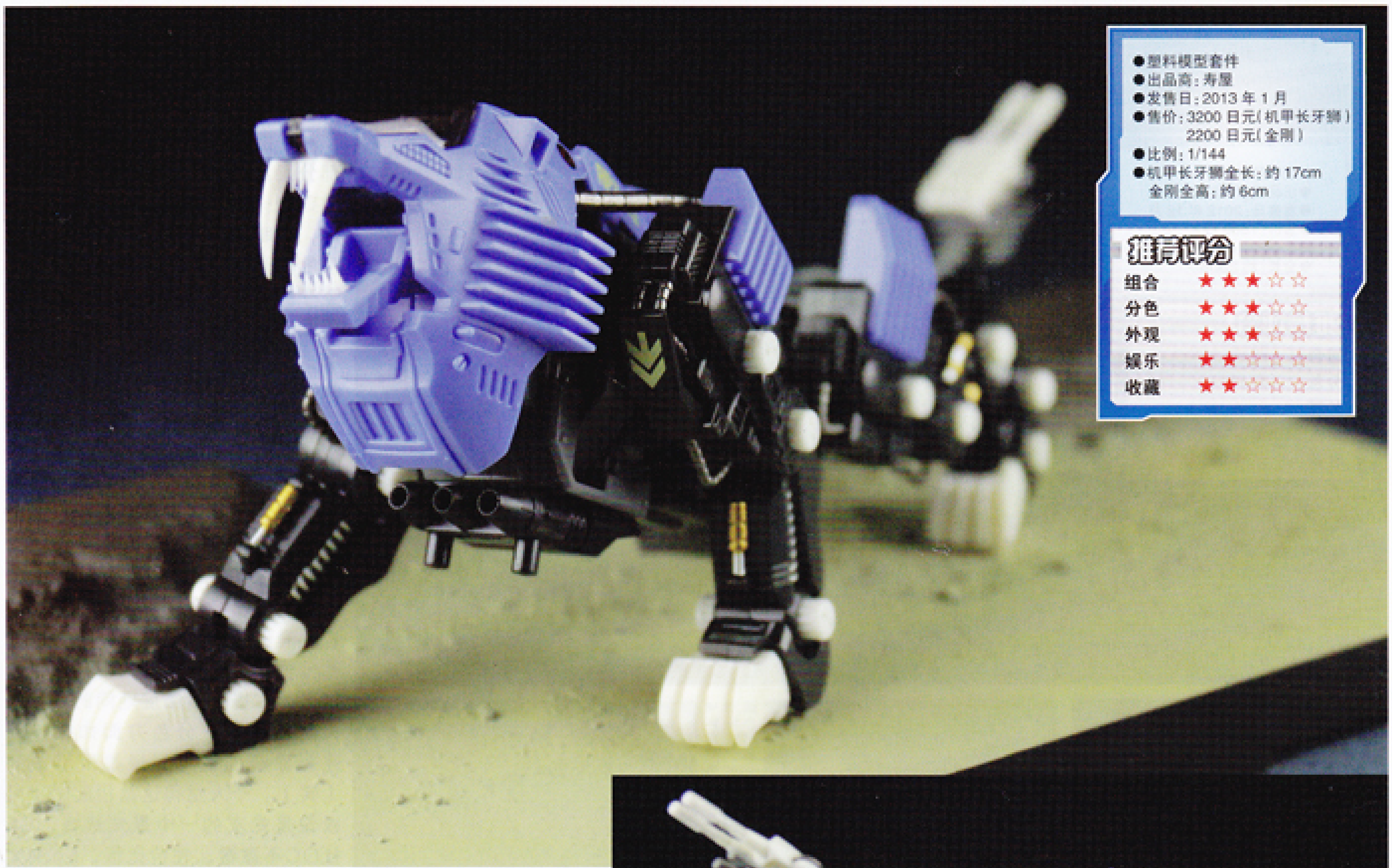
▲套件附带了4个未涂装的同比例人偶。

▶驾驶舱可以打开，后面的液压是与头部联动的，但是液压比较细，活动时候要小心，以免折断。驾驶舱中的细节表现虽然不及3A的，但也让人挺满意。



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

MSS 机甲长牙狮& 金刚



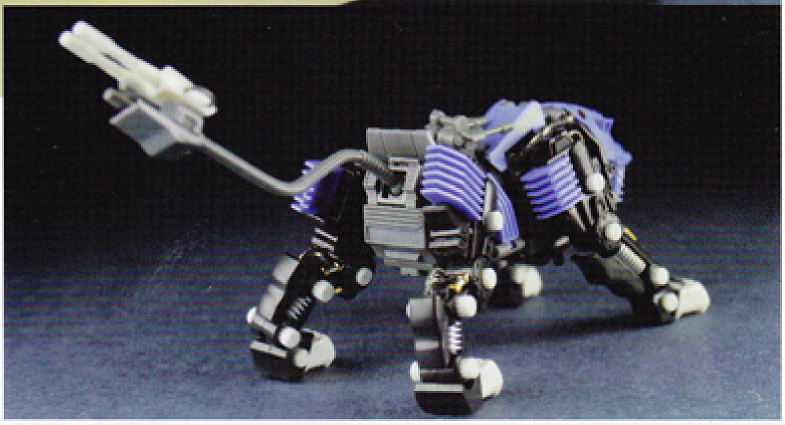
- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：3200 日元（机甲长牙狮）
  2200 日元（金刚）
- 比例：1/144
- 机甲长牙狮全长：约 17cm
  金刚全高：约 6cm

推荐评分

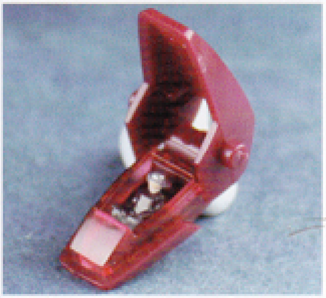
组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★☆☆☆
收藏	★★☆☆☆

适逢2013年为《索斯机械兽》30周年，索斯模型套件的开山始祖TAKARA TOMY（前TOMY）于旗下的一个品牌TOMYTEC开搞了一个新的索斯模型系列——MODELEAS SPIRIT SERIES，简称MSS系列。这次MSS系列回归原点，模型的造型力求向原设靠拢，不设旧版套件那样的动力机构，比例统一为1/144，可以看作是旧版和HMM版之间的一个版本，以GUNPLA的分系来看的话，大概就是HGUC的级别吧。比起HMM版，MSS版的索斯还真是好坏半掺。好的是由于体积的缩小，套件选材的范围大了很多，一些在HMM版中不可能推出的超大型索斯都有望在MSS系列上套件化，另外小小体积制作情景起来相对方便。坏的是由于体积的缩小，分件和可动性受到了一定的限制，而且MSS系列讲求忠于原设，所以造型上并没有太大跃进，给玩家的新鲜感不足。以上是根据官方宣传资料所得出的大概推断，具体套件点评还是得玩过后才知道，官方这次很主动地于2012年年底就给编辑部发来了样板（好吧，其实是龙飞自己去总代理那里自取的），而在截稿前这两款产品居然还没正式上市，希望不要等杂志开卖之后才来个延迟发售通告吧……

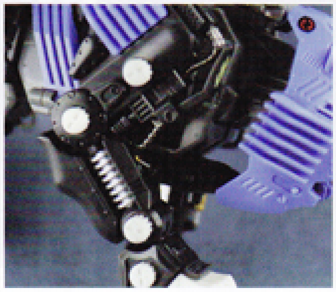
素组完机甲长牙狮和金刚这两盒样板后，龙飞可以明确地告诉大家——MSS版旨在打造一个即食拼装索斯系列。套件不但在没有分色的部分进行了预先涂装，而且还配搭了已上色的可拼接情景地台，一打开盒子满满的"素组好了就完事"气息迎面袭来啊混蛋！板件的细节刻线都十分精美，在组合度上与寿屋的套件看齐（我真的没有告诉你们这是寿屋工厂代生产的），偶尔会有一些组合得不太严密的夹缝，预先涂装的金属色十分漂亮，丝印在零件上的标识编号也十分工整，素组过程蛮愉快的，比起早前官方的宣传图漂亮多了。但是，这个系列有一个非常大的缺憾，那就是性格比啦，长牙狮的性价比还勉强可以接受，但金刚就……我不想说了，大家自个看图吧！

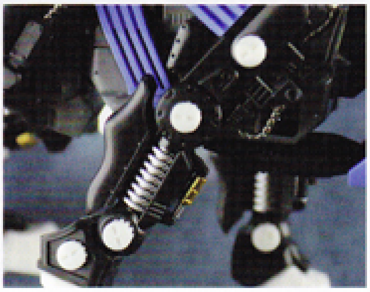






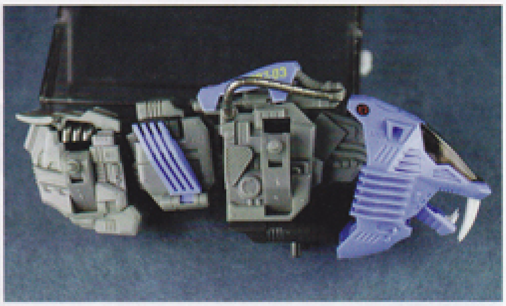
◀▶翻开头盔就可以看到驾驶舱，然后就可以如设定般分离出来，里面依旧坐着个已涂装但不怎么精细的小人。



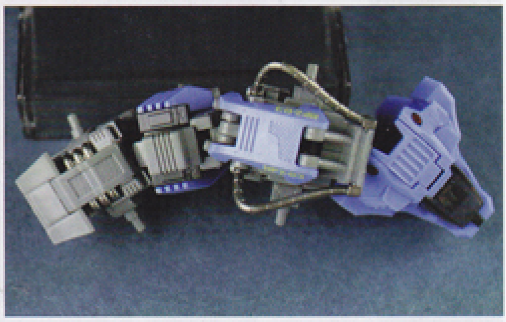


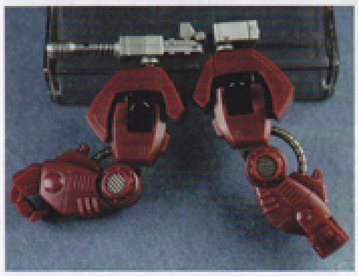
◀▶前腿的液压是可动样式，当腿部弯曲时会自动陷进腿内，避免了与动力管互相抵触而降低可动幅度。顺带一提，这款套件的金属预涂色真的很漂亮！



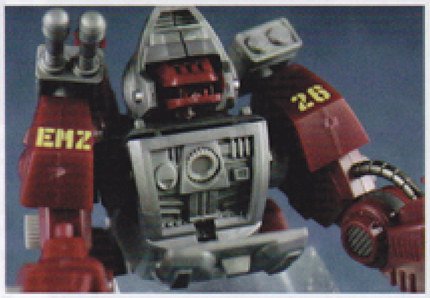


▼▲身体由三个单元组成。中间单元的前后连接位和前胸单元的脖子连接位均设有拉伸机构，使身体能够左右摆动。连接四肢的关节同样是可拉伸的，便于调节四肢的接地角度。





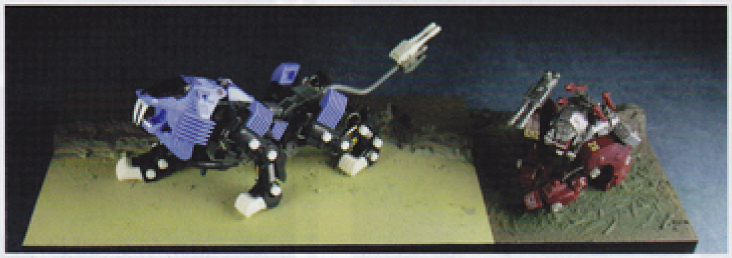
▲手臂只能弯曲不能旋转，所以摆动作的时候很难到位，不过动力管穿透前臂避免妨碍关节活动的设计挺不错。

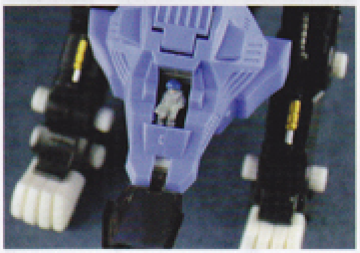


▲金刚的胸罩可脱（伪），不过里面的细节脱力……胸部的组合度一般，主要是卡榫不够力，不上胶水的话夹缝很容易爆开。

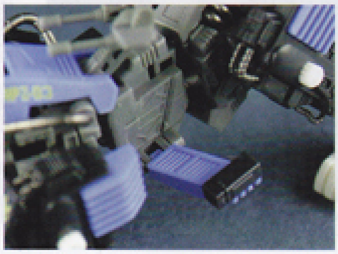


▶MSS系列的地台都能拼接在一起，等多出几款就可以做出横幅情景了。





▲头部驾驶舱可以展开，内有已涂装小人，不过精细度很是一般，根本没法和HMM版相提并论啊。



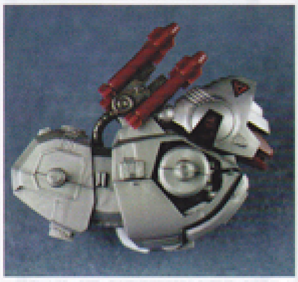
▲腰间的飞弹发射器同样可以自由收纳及展开，而且收纳状态做得非常完美。

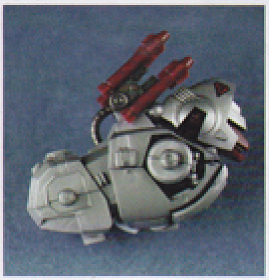
▶头部上下两块鬃毛状装甲可以展开，而头部两侧以及四肢上的鬃毛状装甲则是悲剧的不可动零件。背上的二连装加速光束炮能够自由收纳及展开。



▲MSS系列都有附带相应的标识水贴，涂装党表示略感安慰（苦笑）。





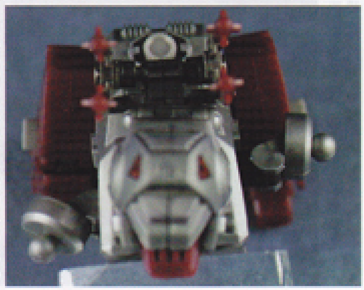


▲这两张图如果做成GIF的话你会看到金刚在很猥琐地翘屁股（笑）~

▶2200日元的金刚真的好小一只，比D-STYLE的索斯都要小一圈，性价比何在（我开始觉得D-STYLE厚道了）？这个系列的前途还真是让人担忧啊……

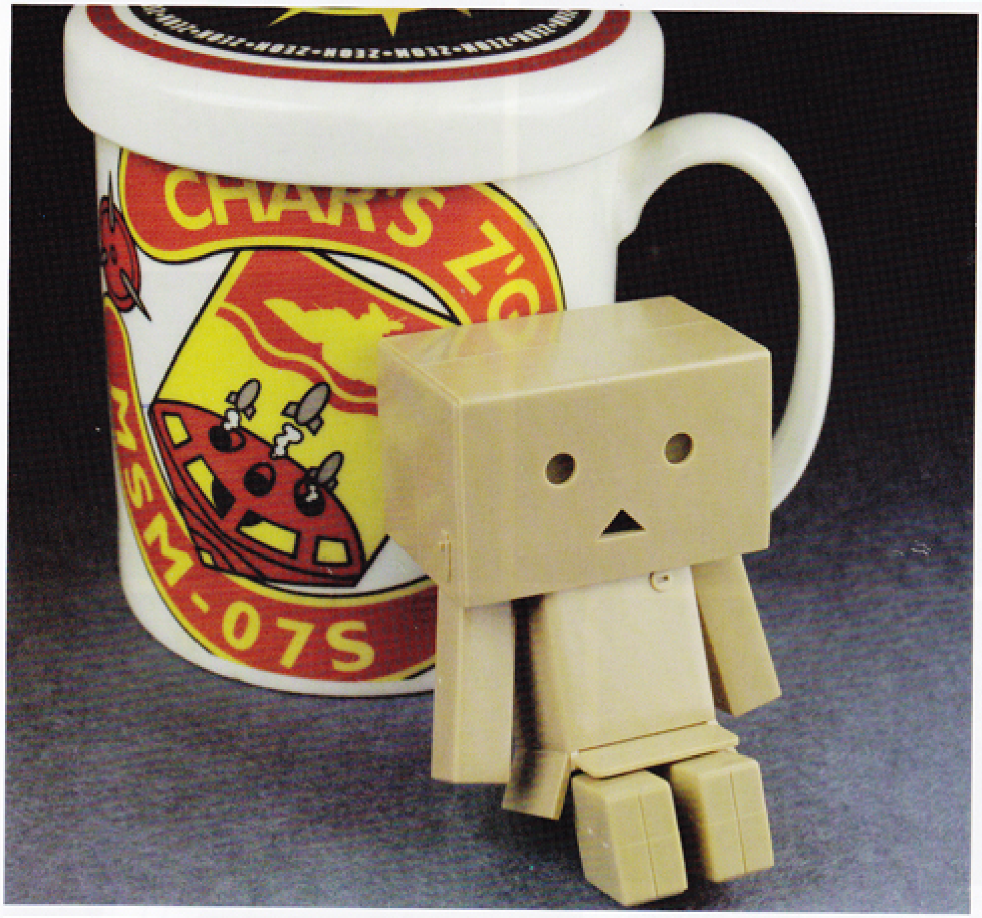


▶连接手臂的关节是可拉伸的二重关节，这款金刚就这两个关节可动性好一点，其他的关节可动性都很一般。

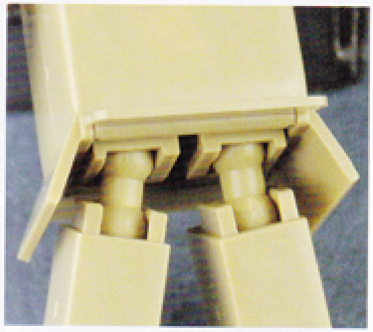


商品提供 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

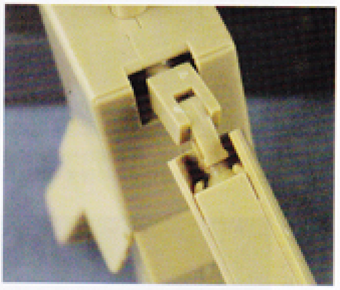
四叶妹妹　纸箱人阿楞[迷你版]



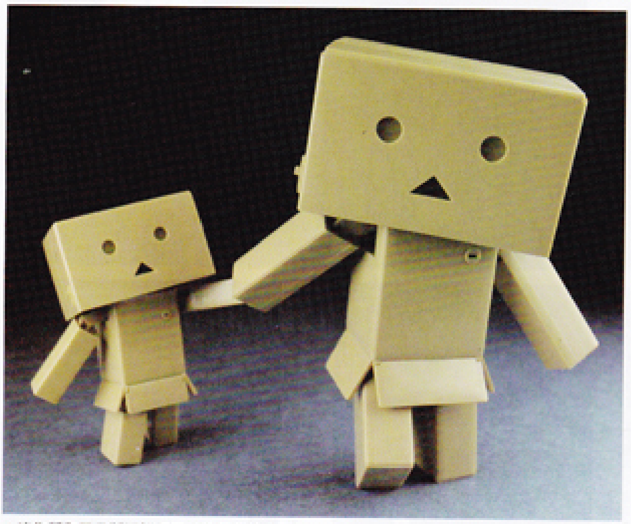
寿屋学习了海洋堂的无耻缩小伎俩，然后发售了这款纸箱人阿楞[迷你版]，于是龙飞听到了不少买了正常版的玩家的抱怨——早知道直接买一盒迷你版的就好了。诚然，迷你版和正常版在造型和可动上没什么区别，迷你版只是省略了把玩构造和联动卡榫，而价格也是正常版的1/4多一点，实在难怪玩家们会倾向于购买迷你版。除了很卑劣地没有附带任何贴纸之外，这款迷你版阿楞各方面的表现在预期之内，反正节操什么的早在正常版那会已经扔到九霄之外了……



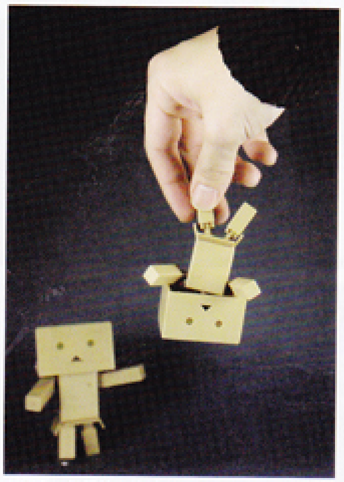
▶双腿直接用双重球型关节连接了事……



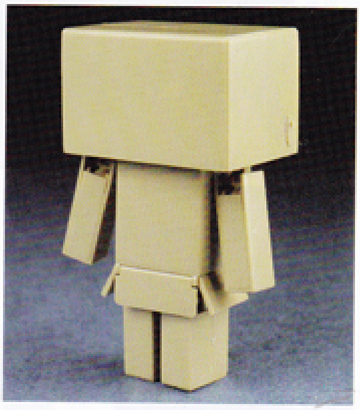
▶双手和双腿是左右相同的，安装时不用担心左右调乱。肩关节其实就是正常版的简化设计版本。



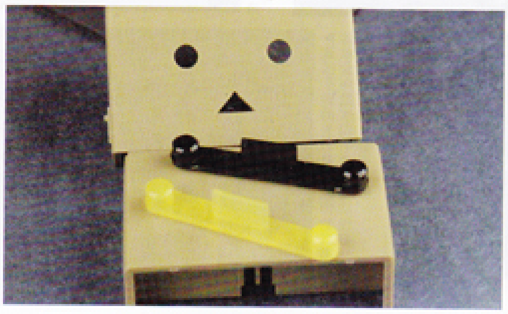
▲迷你版和正常版配搭把玩是这俩货的主要把玩方式。



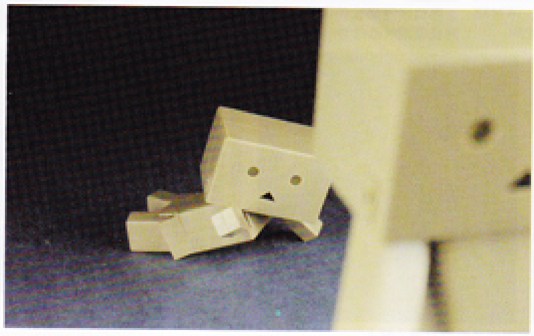
▲大小二货不够玩的话可以把自己的狗爪也捏进去……



▶头部右侧的开关这次直接做成纯粹的细节了，胸口的投币口也是。



▶眼睛发光系统依旧欠奉，发光效果是通过替换眼部零件来实现的。



- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：880 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 8.5cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《Muv-Luv ATE》 不知火·贰型【勇哉机】&【塔莉莎机】



武御雷×1、不知火×1、不知火·贰型×2，四个月下来，1/144战术机系列迎来了一个阶段的终结，嘛，其实龙飞想说的是，初回版附带的BEAT【截击级】终于能够合体了（泪流满脸）！由于相继发售的不知火·贰型【勇哉机】和【塔莉莎机】在外形上毫无差别，所以放在一起点评，偷工减料什么的我才不会承认呢！虽然看起来不知火·贰型和不知火在外形上区别不大，但细节有很多不同的地方，加上部分零件为了还原配色而重新分了件，因此这两款套件新制的零件数量还是不少的。至于可动和武装配置则和之前的两款1/144战术机毫无二致，套件具体的表现大家看图解即能了解。另外，之前龙飞一直把【要击级】错看成【要塞级】（要击是日文截击的汉语写法），特别在此更正，实在抱歉（跪下）。

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012年12月（勇哉机）2013年1月（塔莉莎机）
- 售价：各3000日元
- 比例：1/144
- 全高：约13.5cm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



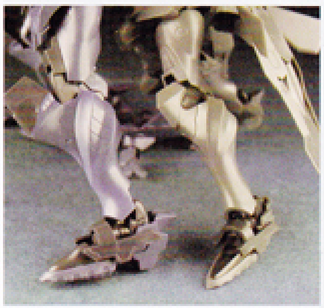


▲和1/144武御雷的对比图，这只BEAT【截击级】的比例远小于1/144，根据BEAT【截击级】全高12米、武御雷全高19.4米的设定来计算的吧，这只BEAT【截击级】的比例大概为1/200，和D-STYLE的战术机放一起把玩还是不错的。



▲BEAT【截击级】的细节十分出色，特别是底部的精细纹理刻画。



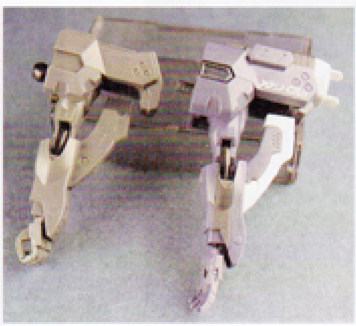


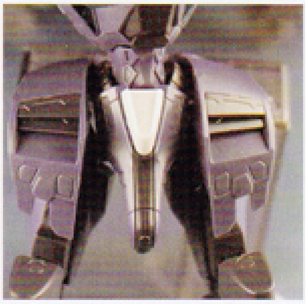
▲与不知火放一起来对比可发现，不知火·贰型的脚掌前端、小腿以及大腿都是全新打造的，而且分件更加精细。



▲勇哉机和塔莉莎机除了成型色不一样之外，左肩上的印刷标识也有不同。

▶手臂的线条轮廓两者是基本一样的，只是细节和分件进行了调整。





▲整个胯部都是新制的零件，同样按照配色进行了分件。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

FRAME ARMS #016 鬼眼·复仇者



在FA系列中，鬼眼是唯一没有公布设定师名字的机体，不过很不幸的是，也许是因为山寨设定实在太雷人，所以鬼眼也是FA系列中目前最不叫座的款式（没有之一）。想要为鬼眼提升人气，就必须来一次外观大换血。本次推出的升级套件是FA系列中首款专属换装配件，所打出的卖点也是专供鬼眼使用，在安装之后确实让原本累人的鬼眼升级成十分华丽潇洒的机体。

安装了这套套件之后，鬼眼的名字也升级成鬼眼·复仇者，在设定中是由于月面阵营对一些剩余物资的再利用，将原本用于侦察的鬼眼升级成白兵战用强袭机体，外观是让人十分满意的。不过，本套件也继承了FA系列分色不足的弊端，虽然套件拥有三种分色，甚至包括透明部件，不过素组后的颜色表现就显得十分单调，必须经过涂装才能获得设定的颜色效果。不过没有分色的做法也为这套套件的通用性埋下伏笔，即使不用在鬼眼上，这套套件也能套用于其他FA款式，玩点自由度是相当不错的。

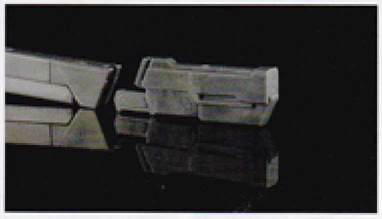
- 塑料拼装模型
- 出品商：寿屋
- 发售日：2012 年 11 月
- 售价：1800 日元
- 比例：1/100
- 原型制作：松田元祥

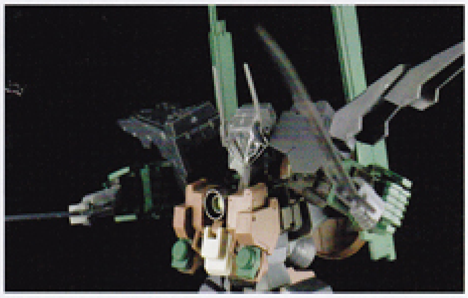
推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

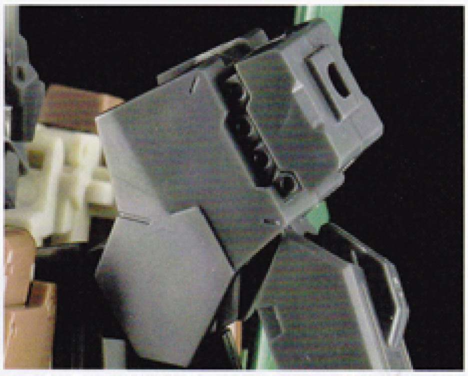


▼▲中距离枪加农两把，收纳状态时可以折叠起来安装在剑鞘的末端。





▲斩击剑附带有专用的持剑手型。



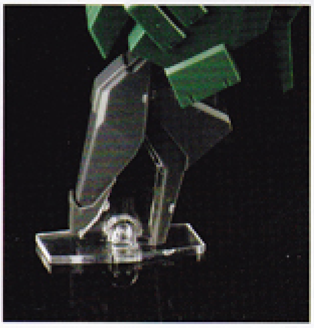
▲肩部的四连装针枪发射器可以向外拔出，不过拔出的过程有些紧，涂装的话要注意削薄接触面以防刮漆。



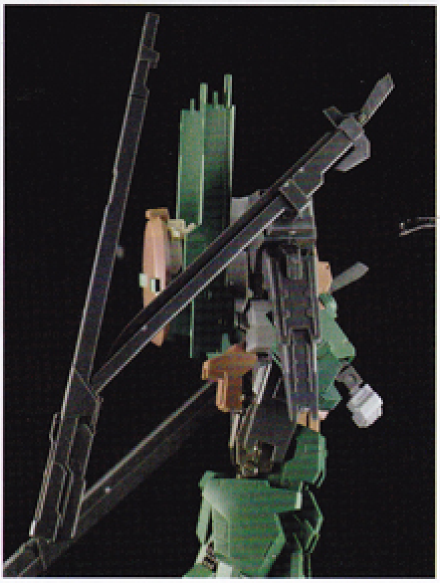
▲头部竟然有大面积的透明部件，这点就算是官图中都没有透露，算是一个惊喜。



▶由于新设定的脚掌是尖锐的造型，所以套件附带有脚掌用的透明支架，即使不用其他支架也能稳定站立，赞一个。



▶斩击剑剑鞘拥有展开结构，抽刀的动作变得十分有机械感。



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

FRAME ARMS #018 佐勒菲卡尔

在上月发售闪燕的时候，就一并公布了它的扩充组件的发售消息，这套组件显然是闪燕的专用套件。这套套件的名称其实有两个，在它以盾形态出现时名为“冲击盾（Blast Shieild）”，而当它分解组合到闪燕身上之后，机体名称则从闪燕改成了“佐勒菲卡尔（Zulfiqar）”。“佐勒菲卡尔”的名字出处是伊斯兰王阿里的佩刀，是一把刀头开叉的阿拉伯弯刀，而这个名字也更坚定了本喵对寿屋将Baselard翻译成“闪燕”表示更为不屑。

言归正传，本次的扩充套件在组合完成之后可以发现，它实际上就是一对几乎一样的冲击盾，可以选择插孔挂到闪燕的身上，不过除了这双盾牌之外，套件没有附带其他任何的武器或手型，因此也可以看作是纯粹的一套盔甲。至于有人说将冲击盾拆开成独立部件而不是与闪燕捆绑这点显得不厚道的说法，本喵的看法反而觉得寿屋这样做还挺厚道，毕竟不喜欢这双盾牌或者想要独立购买盾牌的玩家都能自由选择。既然冲击盾是为闪燕专设，所以这套套件的分色也如闪燕般精美，素组后即可获得完整的颜色表现。将冲击盾拆解并安装成佐勒菲卡尔后，这台机体便成为了宇宙用高机动机体，机体外观也变得丰富了许多。不过由于没有额外的武器或特效部件，因此佐勒菲卡尔的外观是华丽了很多，但可玩性并没有提高多少。

- 塑料拼装模型
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：2000 日元
- 比例：1/100
- 原型设计：Mouri Shigeo

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★★
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆

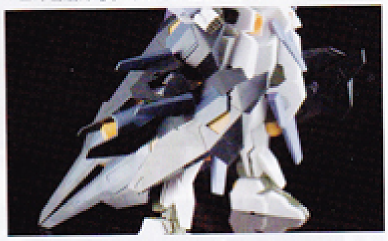


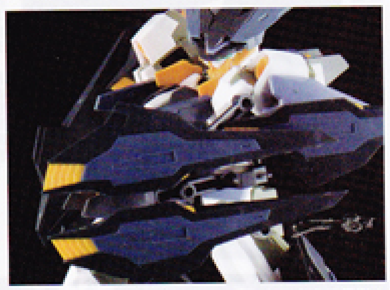
▶虽然是扩展组件，但部件的分色十分不错。





▼▲冲击盾形态，可以选择组合在手臂或脚部等插孔位置。





▼▲冲击盾在分解之后也可以自由组合，变成不同形态的盾牌。







商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

《新魔神英雄传》 新星龙神丸



在《魔神英雄传》系列动画中，《新魔神英雄传》（又称“魔神英雄传2”）作为系列的第二部TV动画，由于在港台以及内地都进行过大范围的播放，而且《新魔神英雄传》的魔神设定比第一部来说进行了大幅度的改良而变得更加美观，因此本作动画以及相关魔神相对于前作来说可谓质的飞跃。和《魔神英雄传》一样，《新魔神英雄传》由于年代距今较久，相关的玩具除了TOMY的旧版玩具外，目前就连ROBOT魂也没有推出过，自然成为了老动画迷的怨念物。

在推出了龙神丸之后，MC模魂真悟在年底终于为大家补完这个怨念，推出了这款人气极高的新星龙神丸。由于地球人都知道的原因，龙神丸在MC官方称呼中称为龙神魂之座，其内涵大家都懂。本次这款新星龙神丸相对于上一款龙神丸来说，部件的尖锐处明显增多，而这些尖锐位置在模型中都做得十分锐利，就连星龙剑也是十分锋利的造型。更出色的一点是，虽然尖锐位置大量增加，但没有一处出现过类似龙神丸中登龙剑中的注料不足问题，整体外观十分完整。在部件分色方面，前一款龙神丸已经做得相当不错，而这款新星龙神丸自然不会逊色，整体颜色绝大部分都以部件分色的方式再现，只有面颊两侧、胸部两侧的黑色洞孔、眼睛、股间的黑色部分是用贴纸还原，分色完整度高达98%以上。此外，本次的透明部件的安装方式也有所改变，最明显的是前额的红色透明部件的卡位设计在了边缘，大大降低了插杆对透明部件外观的影响。至于夹口方面的表现则中规中矩，需要无缝的地方还是挺多的，不过这次的部件组合度比上一款龙神丸出色一些，除了腿部和上臂的夹口之外，其他夹口在组合之后比较隐蔽。不过想要获得最佳效果的话还是建议做一下无缝处理。



▲身上的关节数量十分到位，除了膝关节以外，其他关节的活动性都比较理想，摆弄姿势时相当顺畅。

▶附带有通用支架一组，这个支架与此前龙神号附带的相同。



▶眼睛部分很遗憾地没有用透明材料还原，只以贴纸的方式进行颜色还原。



▶腹部的宝玉以水滴贴纸还原，而膝部关节也得到了重现，活动范围理想。

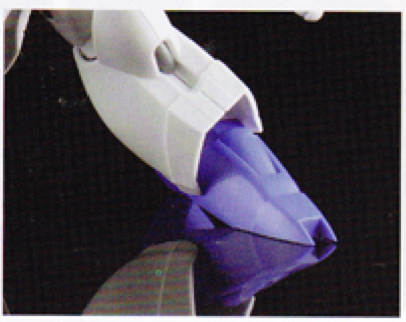






▲肩上的龙爪可以收缩到肩甲内侧。

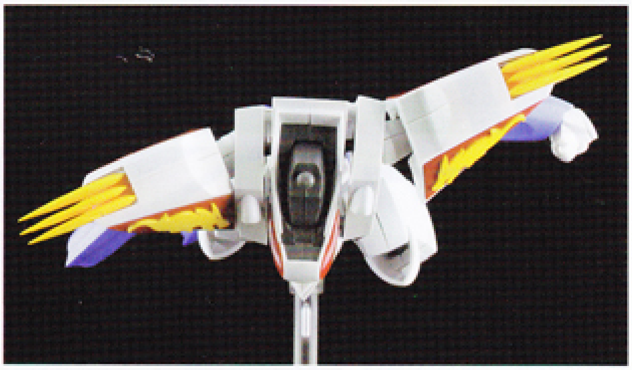
▶脚掌内藏有球形关节，活动范围以及接地性都十分不错。





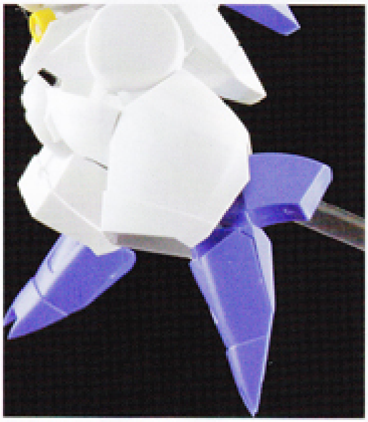


▶肩部设有三重球形关节，能够前后活动较大范围。





▲星龙剑的剑刃制作得相当锋利，而且没有此前登龙剑出现的注料不足问题，外观完全工整。剑柄下方的宝玉是以水滴贴纸来还原。



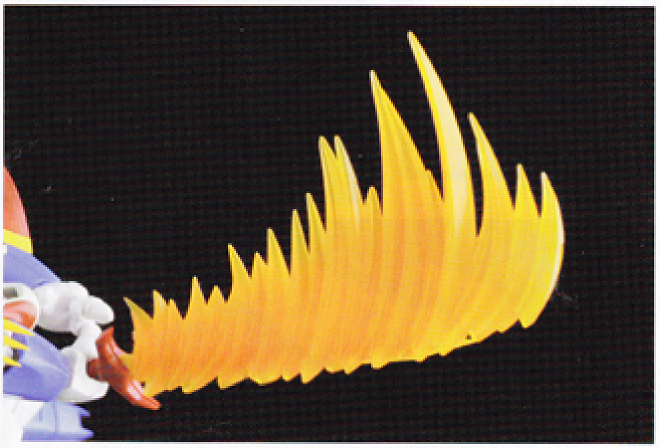
▲脚掌的活动性理想，不过膝关节就几乎可以算是植物人级别了，弯曲角度大约只有5～10度。还好魔神的腿都比较短，就算膝关节活动性不佳也不太影响姿势摆弄。

- 塑料拼装模型
- 出品商：模魂真悟
- 发售日：已上市
- 售价：约 65 RMB
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★½
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





▲初回版中附带有斩击特效部件一个，用以模拟绝招“星龙剑”的造型情景。斩击特效部件为透明PVC材料制成，质感和外观都让人满意的，各位趁市面上还有初回版时尽快出手吧，据获悉下一批商品就不再附带此特效部件了。

关于软脚的修正问题

本款新星龙神丸的大腿PC关节的咬合力不够，这是本品的一大缺陷，而官方也就这方面给出了修正方法并且致歉。其实修正方法十分简单，也就是我们常用的502加固关节咬合力的通用办法，具体的操作就以图片来说明吧。



▲点少量的502胶水到牙签上。



▲用刚才的牙签在如图箭头所示的四个位置涂上适量的502，涂完后不要急着安装PC软胶，要放到一边等它干透。



▲502干透之后，再将大腿和PC关节组合起来，即可发现PC软胶的咬合力大为提升。

商品提供 模魂真悟 汕头木子动漫玩具有限公司 www.mcmodel.com.cn

《超魔神英雄传》 超魔神龙神丸





- 塑料拼装模型
- 出品商：模魂真悟
- 发售日：已上市
- 售价：约 99 RMB
- 比例：无比例
- 全高：约 15cm

推荐评分

组合	★★★★☆（4.5）
分色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆（4.5）

作为《魔神英雄传》系列的第三部TV动画，《超魔神英雄传》可谓一部革新的作品，不仅是人物设定风格有着大幅度改变，更重要的是本作中登场的魔神都进行了一次华丽大升级，魔神的外观以及细节更有“魔神”的味道，而且主角龙神丸在本作中还拥有多达7种的变身造型，实在是相当耀眼的一部作品。本次MC模魂真悟推出的这款超魔神龙神丸更是剧中的最强形态，人气值飙升不解释。

在新星龙神丸推出不久之后，MC迅速推出了《超魔神英雄传》的主角机超魔神龙神丸，实在让人感到相当震惊。原本从龙神丸跳到新星龙神丸的跨度已经挺大了，现在马上又跳到超魔神龙神丸的范畴，看来MC是要各位先来个主角机制霸吧。MC的本款超魔神龙神丸给人的第一印象就是大，比前面两款龙神丸起码大1/3，加上横幅巨大的双肩龙爪以及长长的龙尾，整款模型实在相当霸气，而这种巨大的体积差揣测是根据原作设定来的。在分色方面，本款超魔神龙神丸更是有着惊人的表现，除了剑王之剑需要补色之外，魔神主体的所有分色都以部件组合的方式完成，包括眼睛以及一些黑色的空洞都是以部件组合的方式来实现分色，主体素组后的颜色表现几乎完美。在部件组合方面，本次的超魔神龙神丸的夹口设计有不小改进，比如胸部、头部以及腿部都进行了一定的隐藏分模线设计，素组的外观工整了许多。这次的分件方式还比较利于涂装党进行分件涂装。不过，像龙爪等尖锐位置还是有不少的分模线，无缝打磨的话还是要发动一下根性技能。

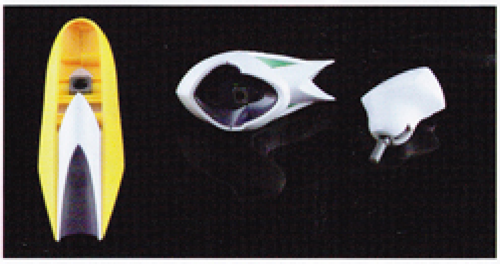
总的来说，经过了前面两款魔神的推出后，这款超魔神龙神丸在各方面的表现都无疑是有巨大的提升。顺带一提，本款超魔神龙神丸的初版在官方中给出了88 RMB的优惠价，而再出货的其他批次则会回归到99 RMB的官方建议零售价。不过事实上是，由于各地JS的居奇炒价，原本建议88 RMB的初版超魔神龙神丸到了零售店就给炒到了100多RMB，实在是太可恶了。不过这也从另一侧面印证了这款魔神的人气以及热销的势头。



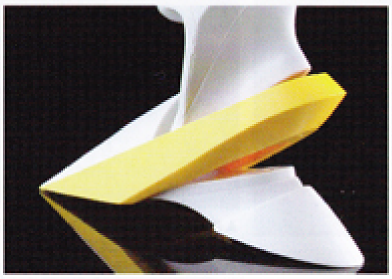
▲本款超魔神的眼睛终于不用贴纸来还原了，眼睛部分是透明绿独立部件，简单素组都能够获得良好的眼睛效果。



▲套件附带的通用支架与新星龙神丸一致。



▲膝关节设有两处关节，可以分别向四个方向移动，期间装甲对关节活动范围存在影响，不过膝关节也算活动得比较自如。

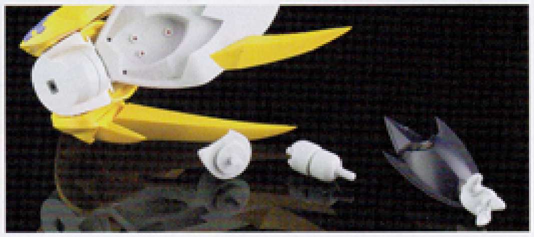


▲脚后跟能向外拉出一点距离，方便调整站立姿势。



▲肩关节是一个呈献“L”字型的关节零件，简单实用。可惜的是肩关节没有预留足够的活动空间，肩部活动性比较一般。动手能力强的各位不妨改造一下。





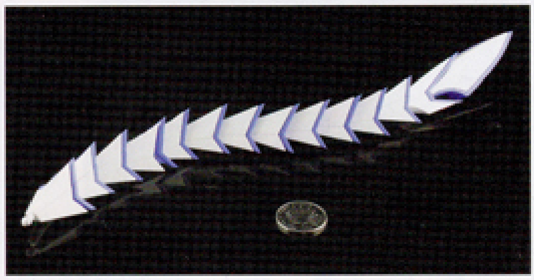
▲肩部设有两处活动部件，加上手臂关节的配合，整条手臂的活动性让人满意。



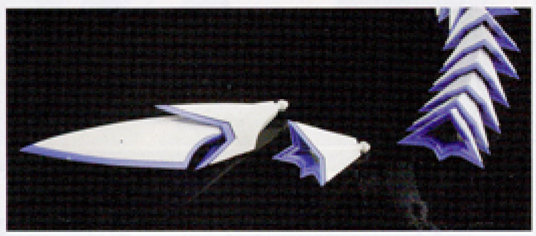
▲众多的肩甲其实都设计有球形连接关节，在安装到肩部时可以自由调整角度，对关节活动性的影响很少。

▶外观上很有份量的这款模型其实自立性也相当不错，无需支架都能稳定站立。另一方面，使用支架支撑除了保证摆放更稳定之外，下垂的尾巴也更有造型美感。

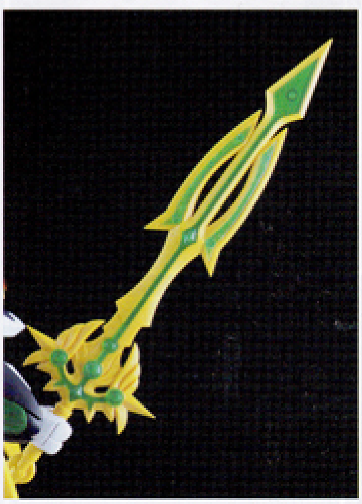




▲超长超酷的尾巴可以说是超魔神龙神丸的一大特色，和旁边的1元硬币对比就可以感受到巨大的长度。本次的尾巴同样实现了完全分色，不过奇怪的是套件中给出的成型色是蓝色，而设定中的颜色是黑色，因此为啥不直接做成黑色部件这点比较奇怪。



▲尾巴的每一截都是独立部件，以球形关节串联起来，活动性不言而喻。尾巴的组合度比较一般，常会出现蓝色部件掉落的情况，建议将蓝色部件与白色部件粘起来。



▲剑王之剑中央以透明材料制成，效果是挺华丽的，不过剑身的其他部分就完全没有分色，需要玩家做一下补色。



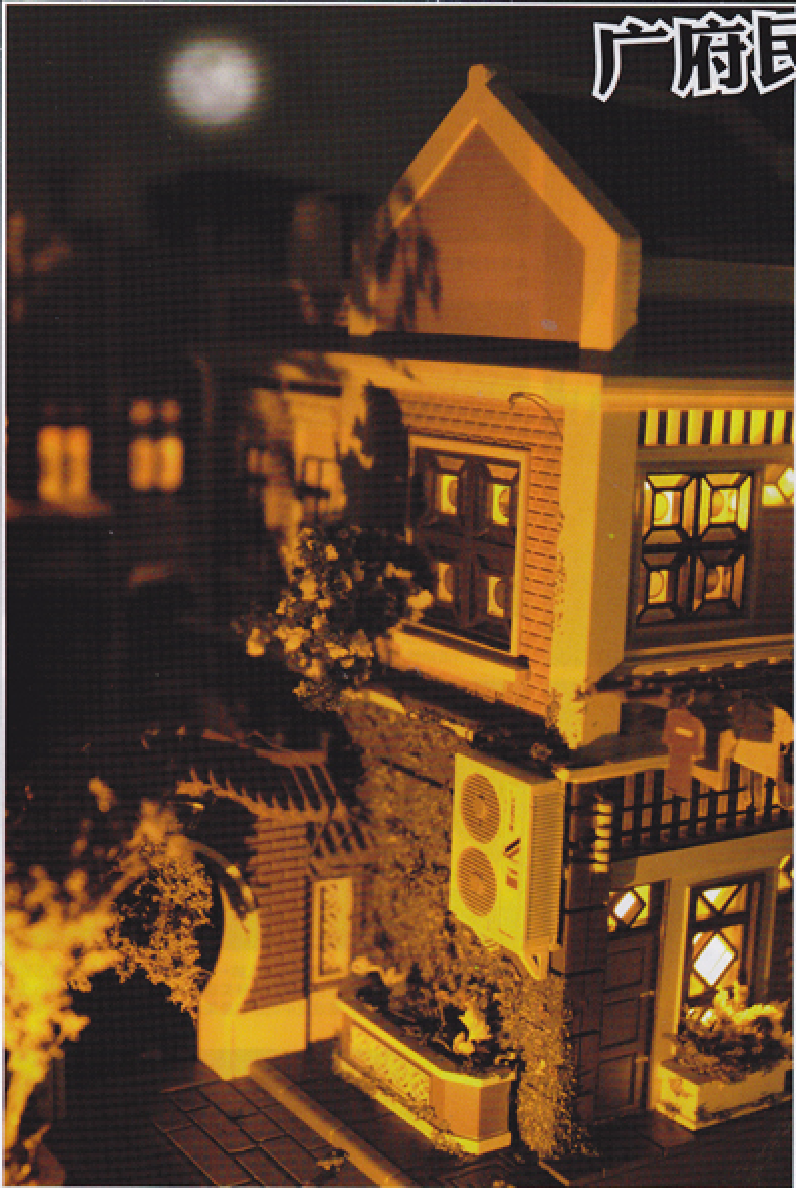
▲MC出品的三款龙神丸对比图，图中即可感受到超魔神龙神丸的大体积以及华丽度，这是龙神丸以及新星龙神丸无法媲美的。

商品提供 汕头木子动漫玩具有限公司
www.mcmodel.com.cn

制作/文：龙飞 美编：玻璃球

广府民居建筑模型系列

骑楼制作范例





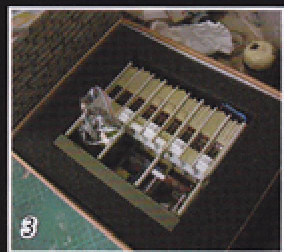
原本4页的教室被欺负剩3页，龙飞就不废话，反正就是早前由热炽模型俱乐部会长得把声为主策划的广州骑楼展中的骑楼终于以正式商品发售了！所以就做了一个范例跟大家分享，想买的同学可以到这个地址上面购买http://sftoy.taobao.com/?spm=a1z10.1.2-1787777461.02.vYKrli。然后感谢一下王长斌（AKFG）同志提供部分情景素材（龙飞原本买的素材被悲剧地甜单子了）！以上！



▶套件的包装相当严实，盒面采用了早前骑楼展的范例作为产品效果图，配合岭南骑楼风格的窗花饰纹，尽显题材特色。



◀盒内分层式包装十分有意思，正如盒面内侧文字一样——慢慢拆来，层层惊喜。玩家在拆开时要注意场景衬纸两边的卡位，这个位置卡得比较紧，粗暴对待的话很容易弄皱衬纸的喔！



▲拿下场景衬纸之后一栋已经涂装好并贴好大部分贴纸的骑楼便现于眼前，模型的涂装质量非常好，基本没有掉色和出界现象，初回版还特别赠送了一卷作为电线用的橡皮筋、一小块万能粘土和三颗情景树。

▶最底层收纳了四张场景衬纸、两包小配件以及一张贴纸和说明书。话说贴纸的尺寸有些微偏差，大家贴的时候要校对好位置。



▼说明书的制作相当用心，上面的组装说明图让大家能够完全了解到模型的结构，不过由于模型在出厂组装时已经涂上了胶水，所以很难拆卸，龙飞建议大家非必要的话就别当拆迁办了（笑）。





◀▲目前已经发售的骑楼只有这两款（各二种配色），价格分别为305RMB（同福中路）和309RMB（德政中路），除了骑楼主体不同外，附带的贴纸和小道具均有不同，而场景衬纸则是一样的。



▶模型自带发光系统，由于电路中添加了电阻，所以灯光相对会昏暗一点（现实中骑楼的灯光一般都是昏昏暗暗的），想要灯光明亮点的玩家可自行把电阻拆除。

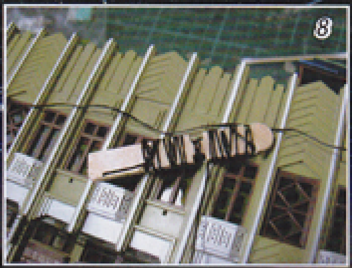




通过右边的图解，大家已经了解到这款骑楼的基本配置啦。虽说这款模型是完成品，但还是有部分零件是需要玩家自行组装的。下面示范一下组装过程并告诉大家一些组装中的小窍门。



▲首先是贴贴纸。由于模型体积比较小，而且有些要贴贴纸的地方手指难很伸进去，所以大家可以用牙签粘着贴纸再贴，对于一些隐秘的地方，可以先把牙签挪弯使用。贴纸校对好位置先轻轻贴上去，然后再用棉签压实。



▲初回版赠送的橡皮筋能很好地表现出骑楼上的电线，至于橡皮筋的多少就要看人品了，因为这些赠品都是声哥等人亲手翘的，所以每盒骑楼附带的分量都不一样。



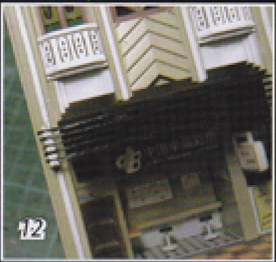
▲橡皮筋伸缩时粗幼会发生变化，所以即使不用胶水也能卡在电线座上，但以防日后电线脱落，还是用胶水粘死吧。先剪取一段长度合适的橡皮筋（这里大约15mm），然后在一端靠边的位置沾点502。



▲如果你不是左撇子的话，那么就先把橡皮筋粘到最左边的电线座上吧（笑）。

▶502干了之后，把橡皮筋拉直卡到下一个电线座上，然后用牙签沾点502涂在上面，让502渗透电线座和橡皮筋的间隙，等502干了之后继续粘下一个电线座。



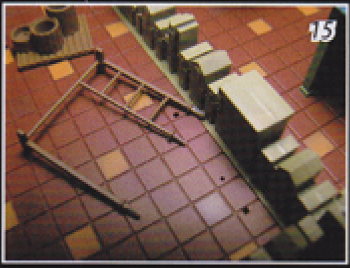


◀所有橡皮筋都粘好之后用剪刀把多出来的部分剪掉就完成电线的组装了。

▶雨篷、冷气机等小配件都可以用万能粘土来黏贴，这样就可以随意安装拆卸了。







◀晾衣架的卡榫做得比较大，要先削薄一点再安装到楼顶上。另外由于晾衣架十分幼细，徒手安装的话有可能会弄断，必须使用镊子辅助以策安全。

▶骑楼本体完成后把场景衬纸安装到盒子上面，再放上骑楼，这样就完成啦。





基本制作完结后我们来一个进阶的制作范例吧。考虑到模型的完成品属性，这次的范例中并没有运用一些专业工具和技巧，是每个朋友都能轻松完成的制作（谜之声：这是偷懒的借口）。

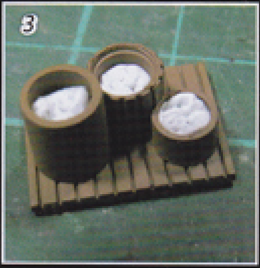


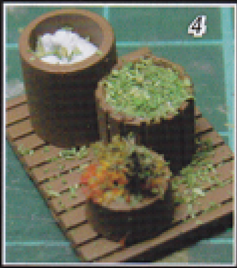
◀范例必要工具是白乳胶，502，万能粘土（套件有附带）和镊子，加起来也就10块钱，而且文具店就能买到。话说图中这种白乳胶个人觉得性价比很高，4块钱一支，而且比一般的白乳胶好用。



◀范例主要材料是各种情景植物素材，而制作方法就只有一个字——粘！其实这里的素材可以用干花干草替代，不仅容易买到，而且价格还便宜很多很多很多！

▶先用楼顶的花盆作例子。用万能粘土填充花盆内部，要填到快与盆口齐平的高度。





◀挤点白乳胶出来，然后用牙签把白乳胶涂满万能粘土，在白乳胶干之前散上青绿色草粉。以上说的是中间的花盆，下面的花盆是做好的了。



▲吹走多余的草粉，然后用WoodLand出品的树丛制作植物的主体（其实这个到水族器材店也有卖）。



◀主体固定好后，用各种颜色的花粉制作花朵和果实来丰富一下植物的颜色（其实可以用撕碎的海绵然后染个颜色来替代）。

▶小灌木可以用建筑模型材料店里面销售的树杆来制作（5毛钱一棵），先在树杆上剪下一小节树枝作为灌木的树杆。





◀在树枝上涂上白乳胶，粘上树丛做成树叶的样子，之后把各种颜色的花粉用少量白乳胶粘到树叶上做成花朵和果实。

▶最后在花盆外面零星地粘上一些草粉和花粉模拟青苔之类的东西就可以了。





▲后门的花栏也是使用了同样的方法制作，只是所用的素材不同而已。先铺上沙色草粉作为泥土，然后铺上粗糙型草粉作为杂草。





▲主要植物使用了干花店买来的干花干草，由于这些干花干草相对来说体积比较大，所用只要撕下一点点来用就可以了。



▲骑楼侧墙的花栏将制作成爬山虎的家。填充好万能粘土之后抹上白乳胶，然后洒上沙色草粉和粗糙型草粉作底。



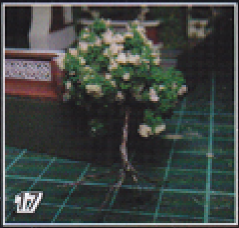
▲接着取出情景蔓藤素材，这个的替代品可以到药材店去找鸡骨草。



▲把蔓藤插到万能粘土里，之后用502把蔓藤不规则地粘到墙上。这个过程必须用镊子进行辅助，否则蔓藤就是粘到你的手指上而不是墙壁上了。502造成的发白现象完全可以无视，所以多下点502也无所谓。



▲用画笔在蔓藤以外的墙壁上涂上白乳胶，然后散上草粉作为叶子。在白乳胶干之前零星地粘上各种颜色的草粉，丰富一下整体的颜色就完成了。



▲模型附带的小树除了直接使用外，还可以让它像飞榕那样从墙壁上生长出来。首先用镊子把小树的根部拧开，这时会使树杆上的油漆脱落，不过没关系，之后在涂上就是了。



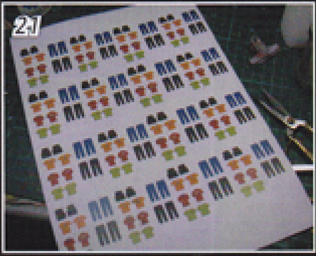
▲把树杆和根部调整到合适的造型，然后用把小树粘到合适的位置上。当502干了之后调整好树根和树枝的走势，剪走一些多余的树根，然后用502固定调整好的树根。



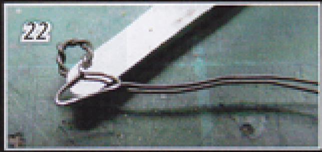
▲用褐色油漆涂好树杆的颜色。注意小心别涂到树叶了，但涂到墙壁倒无所谓。在树根附近涂上白乳胶，然后洒上草粉模拟青苔，这样一棵飞榕就种好了。



▲另外一边的花栏也种上了小树，不过这次用的是贵得要死的WoodLand情景树，效果比模型附带的好多了，但是一般玩家还是用回模型附带的吧，这种WoodLand坑爹树一小盒就要一百多块。



▲下面让我们来为晾衣架做点衣服吧。其实衣服不难做，直接上网找些图片，然后在软件中定好尺寸，再花几块钱到打印店打印出来，最后自己剪下来就好了。DVD的文件夹中我会放一张编辑好的图片，大家直接拿去打张A4的出来就可以用了，一般也就2块钱一张。



▲衣架用了小铁丝制作，模型附带的小树树杆就是用这种小铁丝绕成的。用镊子把铁丝弯成三角形，注意三角形的底边不能比衣服的胸围长。用镊子夹住三角形，然后把延伸出来的铁丝拧成麻花。在牙签和镊子的辅助下把麻花绕成钩子，然后把多余的麻花剪掉，这样一个衣架就完成了。

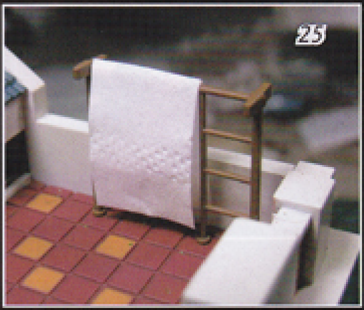


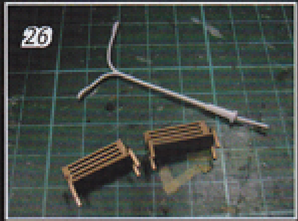
◀把衣服正反两面以及衣架用白乳胶粘起来就完成啦！

▶按照这样的方法做多几件衣服和裤子，然后挂到晾衣架上，十分有效果的说。



▶楼顶上的被子直接用纸巾剪出来就是。





▲其实一些建筑模型上的材料也可以用来丰富骑楼，这里就使用了公园长凳和街灯，公园长凳直接放到合适位置上就是，而街灯就剪掉卡榫用万能粘土粘到街边。





▲这是从网上买的白桦树种子，它的形状很像落叶，我们可以洒点在地上模拟落叶效果。好了，这样简简单单就完成了骑楼的加工了，各位业主也不妨试一下吧。最后让我们来看看成品的图片吧。



■地台设有连接卡槽，每栋骑楼都可以连接起来，成为一条骑楼街。





▶额，其实拍这张照片的时候龙飞在冰箱后面加了一粒黄光LED，模型原配的只有上方的灯光。





策划：飞跃巅峰 美编：玻璃球



SPARK 火花 LAST TOWER

制作/文：金耀文
编：龙飞
美编：玻璃球

MASS PRODUCTION EXOSKELETON ARMOR
EA-03 LYNX
"猞猁"
1:35 SCALE GK

战场上的圣诞快乐

情景故事 反抗军在获得了单兵作战兵器EA的技术后进行了改良，增强了背包的输出和正面的装甲强度，由此产生了03型并大量投入实战，由于战区的不同，各部队间的涂装按照自己的要求进行了"DIY"以应对当地战区的实际情况。

由于"第一次重生战争"的洗礼，地球大气圈遭到严重破坏，全球气候改变。温带冬季气温降低，出现了长期的暴雪气候。反抗军为了预防政府军在冬季的偷袭进攻，建立起了预警线，并派遣了一支EA机动小队长期执行预警任务。小队为了在冬季执勤的隐蔽性，就将EA涂装成了雪地迷彩。

故事发生在邻近圣诞节的一个周末，EA-034进行常规的执勤任务时驾驶员二等兵马克在暴风雪中隐约看到了一个黑影，但是在雷达上却没有活动反应。他最终决定谨慎地接近并确认目标。在接近了目标之后发现原来是一块破烂不堪的路牌，上面写着的地名和路名无一不记录着这原本安静祥和的土地上有着很多平静的村庄。这时马克发现在路牌的脚下居然有一个雪人，他兴奋地爬出驾驶舱说道："想不到在这个时代还有人会去堆雪人啊！"似乎被勾起了美好的回忆，"是啊，马上就要圣诞节啦"马克感叹着。可是想到生死未卜的家人和遇难的战友们，雪人带来的一丝节日气息却透露出无尽的哀伤。



制作过程

因为大家说笑聊到将8cm×8cm的地台作为基础，看能做点什么东西出来。最终还是决定要简洁而不简单的方式来制作这个情景。制作之时正好是平安夜，在工作室吹着暖气看着窗外飘着雪，于是就想到了这个雪人的方案。

主体的上色以德国灰为底色，之后喷涂白色来制作雪地迷彩。然后用面相笔及海绵进行掉漆处理，来表现雪地迷彩剥落的效果。之后进行一系列的旧化，做出必要的色差、污渍以及EA行走部位的土黄色污迹，当然在严寒的环境下，钢铁是很难生锈的，也不太会有流锈，所以笔者在这里只做了少部分的暗锈色，并且对很多棱角和容易摩擦的地方用银色进行了干扫。

兵人方面。笔者手边正好有MINIART出品的冬季坦克兵，于是拿来用之，为了让兵人贴合EA的驾驶舱并表现其低头看雪人的姿势，利用AB补土对脖子和胳膊进行改造。修正完毕后利用AV漆笔涂上色，并对衣服上手肘和腰部等会有污渍的地方进行的处理。

地台部分。雪地是用白色石膏铺设完地台之后，调整EA的位置留下脚印，方便之后安装定位，喷上白色底色，然后撒上雪粉就制作完毕了。路牌用废弃的毛笔杆和木片制作，上色旧化后手绘路牌上的文字就完成啦。雪人和围巾是用AB补土制作的，用流道制作了鼻子眼睛，用铜片做了头上的“水桶”帽子。喷完白色后，先笔涂上色围巾眼睛和鼻子还有帽子，之后在其余地方刷上胶水撒上雪粉即可。最终将雪人，EA以及路牌安装到地台上，并做了一簇枯草做点缀！大功告成！





▲雪人的眼睛已经开化了，看似在笑，其实是哭。



►背包上的散气口由于常年温度高，雪水融化后产生了锈蚀，行走部分和人物的手肘也用土黄色进行了处理。





▲EA身上也做了积雪的处理，有意地表现暴风雪的风向，不知各位看客是否能分辨的得出，哈哈。



▲驾驶舱盖利用了防锈漆进行喷涂，由于损坏舱盖更换过，但物资紧张没有进行雪地涂装。

后记 雪人可以说是童年美好时光的一个完美载体，小时候打雪仗堆雪人是最开心不过的事情了。当情景中的马克看到雪人时，童年的美好记忆和现实中的残酷对比让其泛起了哀伤，而雪人眼睛糊掉的“黑色眼泪”其实是马克心中流着的眼泪。笔者想努力的让大家明白，战争最终带来的还是哭泣啊！

SPARK 火花 LAST TOWER

MASS PRODUCTION EXOSKELETON ARMOR

制作/文：道化师の忧郁 编：龙飞 美编：玻璃球

林中的邂逅

EA-03 LYNX

“猞猁”

1:35 SCALE GK

情景故事 巨嘴鸟似乎出神地凝望着这个铁皮玩意，仿佛它的立足之地只是一根普通的树枝而非EA的巨型机械手。在这片富饶而又祥和的雨林里，鲜有天敌的巨嘴鸟全然不惧这个闯入者，即便它面对的是高达3米、重达5吨的恐怖战争机器。

“因为在肩膀上有那种图案，所以才和鸟特别投缘么。”

阿基拉透过观察镜喃喃地说道。

他所属的EA部队“大嘴鸟”，在机体的肩膀上印有的部队纹章正是一只有着巨型鸟喙的鸟，而此时的他正在雨林中和一只真正的巨嘴鸟大眼瞪小眼。一想到旁人看来这是一副多么滑稽的情景他就不禁想笑。

“再见了，小家伙，希望有缘还能见到你。”

EA的手抖了抖，让这只美丽的热带鸟飞走了，然后继续踏上旅途。对于封闭在狭小驾驶舱中长时间执行任务的阿基拉来说，能够在雨林中有这样的邂逅说不定能给他一整天的军旅生活带来好心情。虽然连自己明天身在何处修罗场、甚至能否活着都不知道，但是阿基拉还是真心希望以后能够再次路过这片美丽的雨林。



制作过程

笔者一直想做个铁皮机器和野生动物在一起的场景，这两种完全不搭边界的东西相遇在一起会发生怎样的故事呢，一定会很有趣吧。所以这次趁着朋友做这个企划，就顺便圆了笔者的这样一个想法，还YY了这样的一段背景。







SPA 火花 RK
LAST TOWER
EA-03 LYNX 猞猁
1:35 scale GK

制作图解





▲整体喷上水补土，用树枝和铜丝做出树干，然后用美纹胶包裹。

◀首先根据脑中构想的场景调整EA的姿势，用空心铜棒做出扶手和天线，用AB补土做出焊接纹，然后在肩甲和膝盖的位置用水补土做出铸造感。



▲用AB补土捏出1:35大小的巨嘴鸟，用铜芯线做出鸟爪。

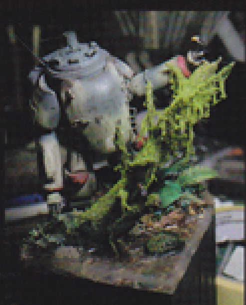
▶EA主体试喷迷彩色，用粘土和补土塑造树干。







▲在树干上撒上精细草粉模拟热带中的爬藤植物，用市售的纸模制作热带植物，因为是大比例的热带场景，所以基本上地面上的叶子是要一片一片粘上去的，然后用滴胶做出流水。



▲用粘土大致塑造地形，确定最后的姿势，同时EA上水贴。不过后来越看越二就否决掉了这个配色方案……

◀主体用棕色珐琅漆渍洗，用棕色、黑色、银色画出掉漆、水痕。用凝胶做出水流的痕迹。



后记 从圣诞节晚上拿到的GK件，31号完成，只用了5天，而且又是第一次做热带雨林的题材，对于拖延症的笔者来说已经是相当快了。以前觉得做模型最高兴的是得到同好的认同，不过现在觉得，能和朋友们一起通过努力去完成一个系列的东西才是最让人兴奋的，当最终这些EA被排成一排的时候，这样的成就感油然而生。

SPARKY 火花 LAST TOWER

制作/文：黑色领带
编：龙飞
美编：玻璃球

秋林

MASS PRODUCTION EXOSKELETON ARMOR EA-03 LYNX "猞猁" 1:35 SCALE GK

情景故事 自“第一次重生战争”之后，不计其数的大小交战把原先美丽的故土摧残的满目疮痍。人们时常为了生存下去而进行一些盲目的厮杀。

黄昏笼罩着斯堪的纳维亚的森林，该地区反政府军的主力精锐部队“撒旦的扑克”与政府军进行了正面的遭遇战，虽然以胜利告终，但代价沉重。小队指挥官“黑桃”摩尔·布莱克准尉此刻终于可以离开压抑憋闷的驾驶仓，呼吸一下新鲜的空气。作为王牌的“黑桃”让敌人受到了重创，但自己也不幸负伤挂彩。疼痛容易让人清醒，难以入睡的准尉抱着自己的爱犬“好人”，点上一斗浓郁的烟草，借以尼古丁让自己放松下，似乎思考着局势尚不明朗的明天。



制作过程

本次制作没有采用什么特别的制作手法，只是对主体进行细节的添加以及适当的调整。人物使用了树脂的坦克兵，并选取受伤并痛苦狰狞略带扭曲的兵人头雕进行替换。自制了烟斗同时怀中抱一小狗，表现这个乱世中的一刻安宁。涂装方面利用军事模型的上色思路，对模型进行上色和旧化，因为要体现战斗的激烈以及机械质感。

地台方面。由于制作时间有限，没有营造高低起伏的地形落差，而采用相对缓和的森林平地来表现模型主题。使用石膏快速堆砌出地形后，泥土色覆盖。最后撒上落叶，以突出深秋树叶掉落万物凋零的战争肃杀气氛。最后加上断裂的机械残肢和生锈废弃的油桶，进一步强调了战争的残酷和对家园和人类留下的难以抹去的创伤。



■整体以枯黄色为基调，烘托出深秋的萧瑟。



▲地台上利用油桶及报废的EA手臂做点缀。



▲主角的烟斗利用棉花制作出烟雾效果，因为受伤的缘故，主角的表情很痛苦，似乎想借由尼古丁来镇痛。主角手中的爱犬“好人”其实是参照笔者工作室的门神犬“二蛋”的配色还原的。

SPARK 火花
LAST TOWER
EA-03 LYNX 猞猁
1:35 scale GK



▲隐约可见生锈的装甲上还有涂鸦出来的编号7。



▲隐约可见生锈的装甲上还有涂鸦出来的编号7。





▶由于长期的缺少维护，机甲严重生锈，污渍锈渍遍布全身。

后记 战争与和平是一个永恒的主题。作者制作这个模型，也是为了体现和平的可贵和对美好生活的向往。让我们大家再次高呼：“Love and Peace！”

制作/文：Hyun 编：海蓝 美编：勤劳的蛇鸟



BATTLE BARREL
重装布兰德 MK2.5
threeA Heavy Bramble MK-2.5 Toga White DIY Version

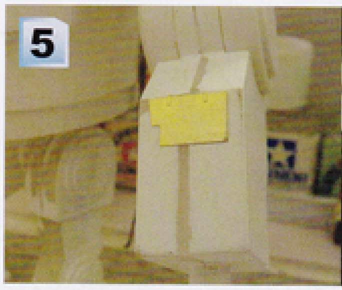
在制作之前，先来简单介绍一下机体吧，这款3A出品的重装布兰德MK2.5（下简称MK2.5）来自绘本小说《机器人世界大战》，故事背景在上月海蓝已经详细介绍过了，这里就不再累赘。和MK2.5和故事中绝大部分机器人一样是罗氏公司的出品，而且是一款性能很强的旗舰级产品。其实MK2.5是由布兰德MK2升级而成，主体更换了头部、手臂，以及发动机，再配备一支被戏称为“杰克姑妈”的超大型火箭炮（正式名称是P.O.R.N.S.T.A.R火箭炮），这是战争中第一款带人工智能的武器。机体虽然机动性不高，但胜在火力强大，对于摧毁敌人据点起到很大的作用。

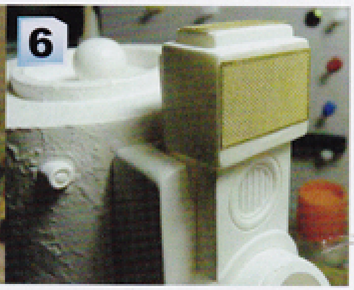
好吧，这次在一个偶然的机会下得到了这款DIY版的MK2.5，本品充满蒸汽朋克美学的造型在当今的玩具界来说实在是很独特，很有新鲜感，不过细节上的刻画就有些简单，所以这次制作的第一件事情就是为玩具追加细节，使用的都是军事模型的蚀刻片细节，感觉二者搭配是非常不错的。不过意料之外的是，笔者前前后后追加了10多出细节，目测的效果非常不错，但一上色之后，细节的存在感就完全被覆盖了，不认真看也很难发现……另外，作为本机特色的火箭筒笔者并不太喜欢，所以就舍弃不作，而武器则改为一把AK47突击步枪。最后涂装方面，虽然很不想被读者拿来和3A本身那种出色的涂装对比，但毕竟这类机器人不做旧化的话是不会好看的，所以还是低调地做了一些掉漆、锈痕、流渍等，效果已经尽量和官方风格不一样，各位凑合看看吧。

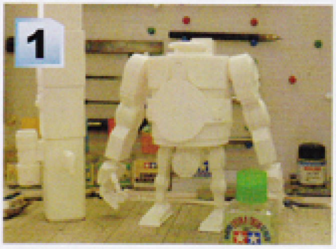




▼▲身体、双手、背包等都追加了很多蚀刻片细节，可惜涂装后就变得不明显了。







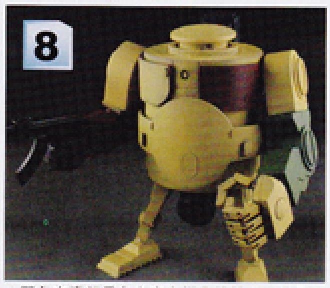
▲玩具初始的效果，本身已经涂了一层白色的类似补土的底漆，在上面直接涂装是很方便的，虽然很不想破坏它，但还是要打磨零件表面的水口和接合缝……



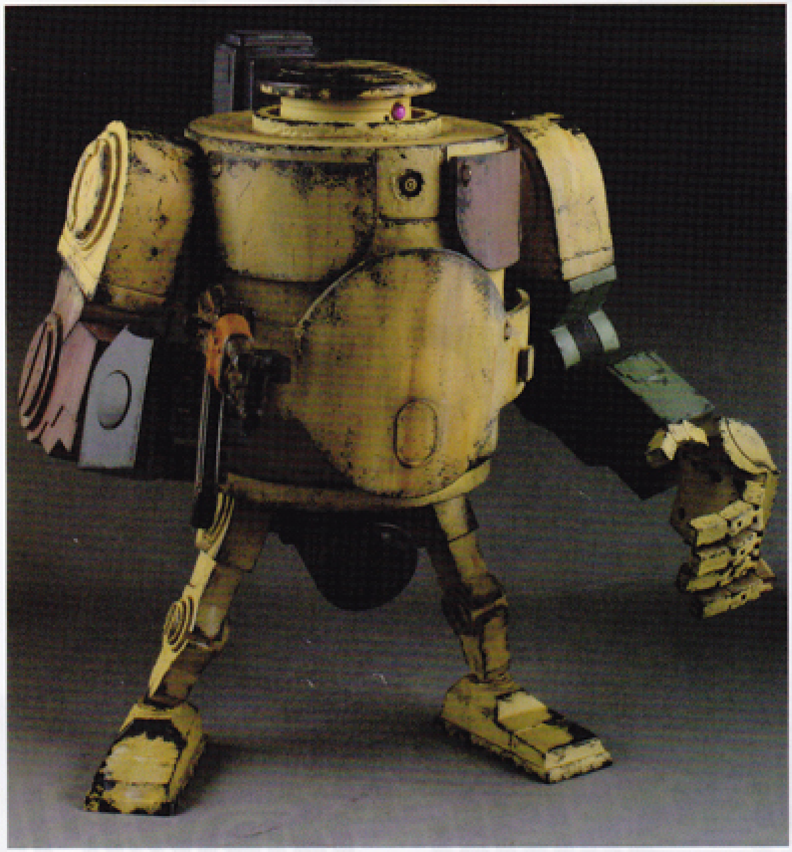
▲头部用牙膏补土重新制作铸造纹。



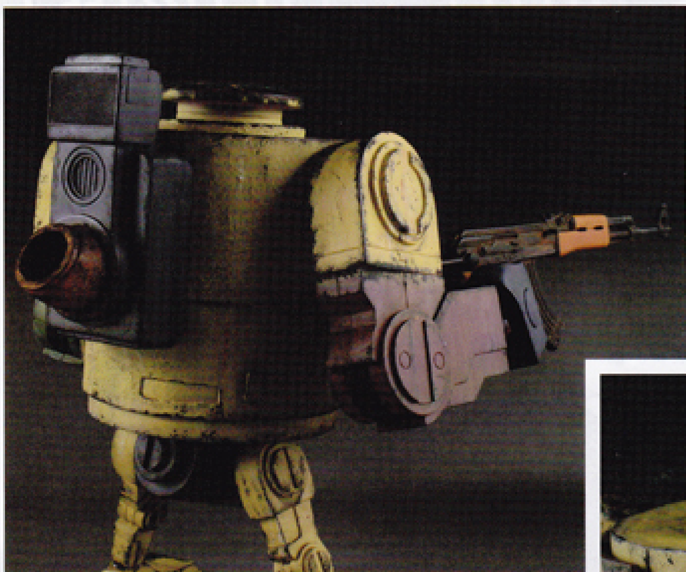
▲这次的底漆选用了盖亚的红锈色水补土。



▲配色方案都是参考官方样品的效果，然后自己随意搭配。

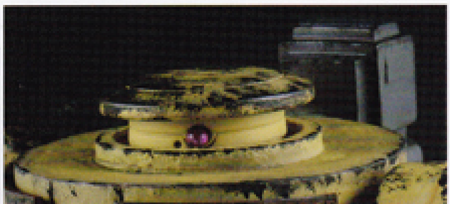






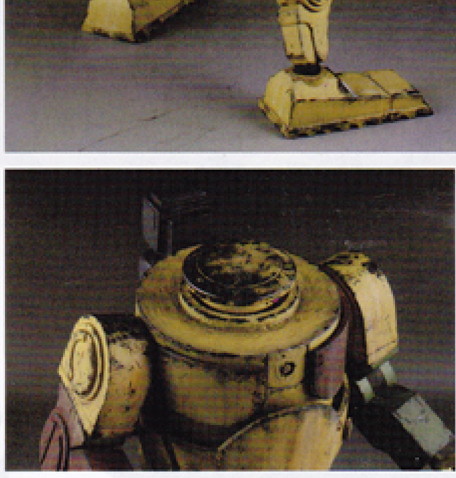


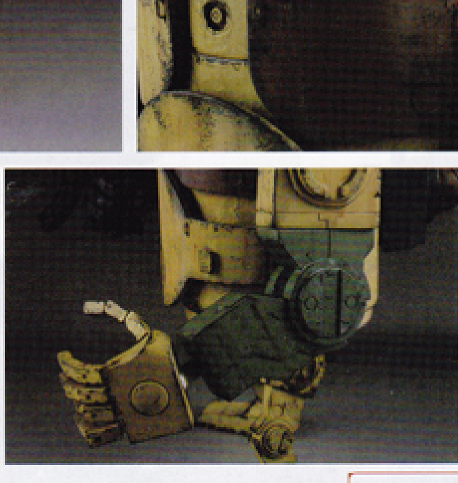
▲从零件堆翻出来的AK47，是1/6比例的，但由于MK2.5手型巨大，拿在手上还显得有点儿细小。





◀头部的传感器贴上了精品店购得的彩珠。







商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog

制作/文：阿鸡 编：龙飞 美编：玻璃球



迷路 四号坦克D型

实车资料

四号坦克D型最初的作战目的是发射高爆弹压制敌军阵地，为部队提供近距离火力支援。这种坦克的设计始于1934年1月，最初有3家公司——莱因钢铁-鲍斯、克虏伯和MAN公司，他们都递交了自己的设计方案。其中克虏伯公司的设计编号VK2001/K最符合德国军方的要求，因此很快首批生产型坦克在1936年就出厂了。四号D型坦克的改进包括把侧装甲和后部装甲从15mm提升到20mm，75mm KwK37 L/24主炮也增加了一个外罩。原本取消的车体机枪也重新装备。这种车型参与了波兰、法国、巴尔干、北非以及入侵苏联的战事。









◀兵人画上眼珠后的效果真是可褒可贬……

模型制作

本次制作的是威龙出品的四号坦克以及兵人套装。笔者制作时习惯于先做坦克及兵人，然后再做场景，这样有助于后期的摆放位置，或者组装好后度量好位置再进行场景的制作。坦克和兵人的制作基本是按照说明书，没什么大改动。坦克制作需要加入一些细节，例如车后的货架使用蚀刻片制作，车头放置的布块用湿纸巾制作。其它部分组装除了履带比较麻烦之外都没什么难做的地方了。组装好后便可以上色，主体使用了沙漠黄，整体喷一遍，然后在主色上加点白色再喷涂阴影部分。细节部分主要使用黑铁色进行手涂。喷好主色后进行旧化处理，考虑到本次制作背景设定在沙漠干燥地区，车体流锈的出现可能会比较少，因此只使用了褐色油画颜料轻轻地渍洗一次，然后用哑光深灰色对菱角的地方进行点涂以达到掉漆的效果。兵人的上色，衣服部分使用橄榄绿色，身体部分使用肌肤色，基本是用油性油漆喷好底色，然后使用油画颜料进行细部刻画。例如衣服上的皱褶可以使用更深的绿色进行细画，脸部主要使用肤色、红色、褐色等油画颜料混合涂装。眼睛部分很多人喜欢不涂，因为比例问题，但是笔者喜欢涂上去，看起来比较有神，虽然最后照片放大来看有点吓人……



本次的场景制作比较简单，故事背景发生在沙漠地区，因为地理位置不熟识，加上在炎热的天气下实在不能在战车里闷太久，所以大兵们纷纷跑出车来研究路线和吸烟休息。地台底下是用泡沫塑料加高，然后用木线条做成围边，再在泡沫塑料上洒上石膏粉加沙粒作出地形。场景的制作重点在于那棵椰子树。树杆是用铜线做成，然后用黏土把树杆做出来，表面使用装修用的遮盖带（也叫美纹纸）一圈圈地卷起来。然后树叶尝试了多种方法制作，试过用纸剪出来，或者干花的叶，效果都不好，最后只好买了一套树叶的蚀刻片来制作。场景另一边是放了一堆仙人掌，这个东西市面有卖的，所以不用自己制作。地形的喷涂基本是地面喷砂黄色，椰子树跟仙人掌绿色，喷好再洒点色粉在地上使颜色更丰富。最后在椰子树上放一些路牌就完成了。

▶制作中的椰子树树杆干。用铜线绕出树杆骨架后敷上黏土做出外形，然后美纹纸一圈圈地卷起来作出椰子树杆纹路。







▲车后的货架使用蚀刻片制作，而布块则是用湿纸巾制作。

◀尝试多种方法后最终还是使用了市售的蚀刻片来制作树叶，另外上色的好坏可是大大地影响到椰子树的像真度呢。

巴巴罗萨 三号突击炮



实车资料

三号突击炮是二战时期德国比较出名的一种突击炮。理论由时任第八步兵师师长的曼施坦因提出。德国军队在二战初期，作战方案沿用了一战时期的步兵大炮推进方式。考虑到步兵推进速度有时候会超越火炮，所以要提高火炮的机动性。1939年，德军攻打波兰以后，发现自己的装甲部队里面缺乏一种支援步兵攻打碉堡的武器，这样，一种新的自行火炮项目上马，使用panzer III型坦克底盘，安装75毫米L/24（24倍口径）火炮，称三号突击炮A型。首次在1940年5月法国战役时参加战斗，第一支突击炮部队是隶属大德意志步兵团的640突击炮连，并在战斗中表现出色。它主要伴随步兵进攻，用于摧毁敌军的坦克、碉堡、机枪火力点以及反坦克炮。主要的改型有B、C、D、E型，没有对火炮做出修改。后来三号突击炮参加了东线战场的战役，苦于德军装备的坦克炮不能击穿厚装甲的KV-1、KV-2或者斜装甲的T-34坦克。基于这样的原因，需要开发一种歼击型突击炮，德国军工部门又想到了三号突击炮。新的三号突击炮称三号突击炮F型，把原来的Stuk75mm L/24 火炮换成了75mm L/43火炮，1942年9月首次参战便击毁了20余辆T34，自己无一损失。





模型制作



三突作为在传统德粉心中的钟爱武器，其份量不言而喻。在素组后，笔者曾将这辆威龙早期的产品束之高阁长达三年之久，在一次机缘巧合下，决定重新完成制作。

使用的是威龙早期的套件6033，全车仅防爆网提供了蚀刻片。完成全车素组后，首先使用了盖亚的防锈红水补土全车喷涂，完成后使用郡仕21号中石色（80%）+1号白色(20%)喷涂车体主色，后使用郡仕33号消光黑处理履带。车体上的绿色条纹为郡仕135号俄国绿（80%）+4号黄色(20%)将喷笔气量调小后拉出。炮管的涂装更换为郡仕28号黑铁色以模仿新前线更换后的状态。

随后使用AV的水性漆手涂完成全车的工具轮胎处的补色，贴上水贴使用贴纸软化剂抚平。车体使用手绘方式在装甲的棱角和边缘处画上掉漆。先以较车体黄色相对浅一些的颜色画出第一层掉漆，然后再以深灰色画出第二层的掉漆和车体上的划痕，最后配合海绵掉漆法来模拟长期磨损的状态。全车以深褐色的油画颜料渍洗，增加立体感，再配合AK的效果液来丰富层次。最后画出流锈痕。车体的行走部分因为设定为东线黑土地，所以使用石膏、天然土混合后进行堆砌处理。车体上的杂物取自于过去制作模型中多余的88炮中所带弹药箱和田宫的水桶组，帆布则用AB土捏出放在模型上调整好褶皱纹理。最后放上龙的251 3IN1中所带的鞋子。人物取自于威龙的突击炮车组，更换了五官线条更立体的树脂头后用AV漆涂装。



■五官精美的树脂头配合细致的涂装大大提高了兵人的像真度。



地台使用宜家的小号相框作为底座，先将调好的石膏浆倒入底座中，待石膏半干时，放入车体，压出履带的痕迹。用田宫的水性漆喷涂后撒上草粉和碎木屑，并植入WOODLAND的树冠完成整个作品的制作。

完成制作时思量许久，恍然此车是当年与妻子交往时收到的第一盒，也是唯一一盒AFV模型礼物啊。居然拖拉了6年之久才告完成，罪过罪过啊。





制作花絮



▲完成全车素组后，首先使用了盖亚的防锈红水补土喷涂全车。



▲喷水补土后使用郡仕21号中石色（80%）+1号白色(20%)喷涂车体主色。



▲履带喷上郡仕33号消光黑，随后在车体上喷上绿色迷彩条纹，而炮管则喷上郡仕28号黑铁色。

摄影 / 文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟

聖闘士聖衣神話

セイントクロスマイス

美人鱼　蒂迪斯



在原作中，蒂迪斯的定位十分特别，总的来说她只是一位向导般的角色，将小强们带到海底神殿之后就一直酱油，期间虽然与莎尔娜斗过一场，但也是小品式的插曲。不过，事实上她的每次出场都对剧情起了不小的推动作用，除了带路之外，在海皇篇最终将失去意识的朱利安带回海面上，并耗尽体力死去的情景至今记忆犹新。同时，蒂迪斯也是原作中唯一确定的并不是人类也不是神，而是由一条鱼变成的角色，实在很有特色。

蒂迪斯在此前也推出过大系玩具，但也与魔铃和莎尔娜一样，女性角色似乎没有获得B社的重视，所以大系蒂迪斯至今已是难寻的经典藏品。如今圣衣神话系列能推出蒂迪斯是意料中事，也确实补完了一大怨念。本款蒂迪斯在素体方面自然是采用了魔铃和莎尔娜的新型女性素体，但由于蒂迪斯并没有以素体形态登场过，因此素体的造型没有后两者丰富，只是白色的紧身衣造型。不过，蒂迪斯的鳞衣覆盖率却比魔铃和莎尔娜高出许多，因此她可以说是目前第一款真正像圣衣神话的女性角色玩具，加上面相的制作十分出色，上市后的售价也一直稳定而没炒价，十分值得各位圣迷收藏把玩。







▲面相的刻画十分靓女，尤其是嘴唇的涂装和刻画更是充满性感。



▲除了直视的面相之外，套件还附带一个斜视的面相配件。





商品资料

- 合金 &PVC 已上色可动成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：5500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 15cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■□





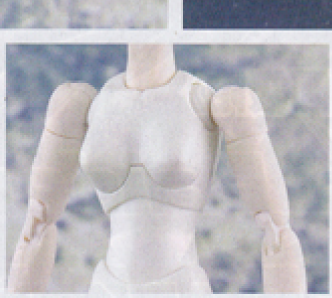
▶鳞衣覆盖率甚高，终于在女性角色身上体验到圣衣神话应有的感觉了。圣衣的合金含量也提高，不过合金部件与电镀部件还是存在一点色差。





▲鳞衣妖兽形态的底座其实可以作为蒂迪斯的座椅，先来一发丹麦美人鱼的标准POSE吧！





▲素体虽然没有刻画衣服细节，但胸部还是延续了魔铃与莎尔娜的标准，设计了替换胸部设计，其一是乳量较大的普通造型，其二是尖乳造型供穿着鳞衣使用，这点上B社厚道了一把。

▶头盔是类似小强旧青铜圣衣的安全帽造型，不过头盔并不像小强的那样左右分开，而是一个完整的头盔，因此外观比小强头盔更加完整。不过为了迁就这种头盔设计，在佩戴头盔时需要替换大量的头发部件，更换的过程比较繁琐。



摄影／文：FLAG　编：海蓝　美编：玻璃球

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 11 月
- 售价：8500 日元
- 比例：无比例
- 全长：約 24cm
- 原型制作：安藤贤司

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



S.I.C. 限定版《假面骑士阿极陀》基尔斯机车Gills Raider &木野阿极陀机车Dark Hopper

要数去年最渣的 S.I.C. 产品，Vol.63 的“基尔斯＋木野阿极陀”套装绝对要当选了，然而，系列还是将非常罕有的“机车名额”给了他们……估计是之前套装卖得不好的关系吧，这次的机车就变成限定品了，而且最不厚道的是，玩具居然采用换装的的形式来分别再现两车，一个素体加两套装甲，要想同时获得两车的话，只能买两盒……好吧，谁叫阿极陀是笔者的本命，便忍痛付款了。玩具到手后，整体感觉还是不错，外形洒脱，细节精密，再配合透明件、电镀件，还有金属件的点缀，效果是 100%令人满意的。然后把玩下来也没有发现明显的问题，人与车的组合度良好，平衡性也不错，看来安藤叔在这两方面确实下了工夫；但是网上就有玩家反映车把容易断的问题，所以各位把玩要小心。最后，做工方面也很不错，涂装工整，渐变的效果自然，透明零件也很有质感，整体完全没问题。总的来说也算是 S.I.C. 系列的一款精品，而各位有爱的同学唯一要考虑的就是 8XX 软妹币的坑爹价格了。

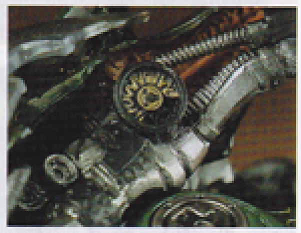












▲ Dark Hopper 车头的透明挡板可以拆卸，能更清晰地看到内部的细节。



▲ Gills Raider 车头内部的“眼珠”是一个光滑的电镀零件，效果比一般透明零件更加有质感。



■三车集结，也算是圆了一个多年的心愿，另外希望 G3 机车不要出了，出了必然限定，到时又要破财……





◀前轮的刹车盘和后轮的支架都是金属零件。



▶一个素体，两套装甲，这就是本品的全部内容了。













S.I.C. VOL.65 假面骑士000【鹰雀鹫形态】

《假面骑士000》





商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：6200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm
- 原型制作：安藤贤司

推荐评分

项目	评分
用材	4/5
颜色	4/5
外观	5/5
娱乐	4/5
收藏	5/5





▲▼胸前的圆盘图案附属有实色的一体化零件，和全透明的分拆零件，透明件用于交换形态。



毫无疑问，2012 年度最佳 S.I.C. 非这款“鸟鸟鸟”莫属了，而本品最大的卖点当然就是这个既拉风又华丽的造型，其实鸟联组本身的设定在假面骑士中已经是比较出色了，再加入生化元素重塑后，效果简直是无懈可击，话说真的非常期待日后的产品呢，尽管一想到“虫虫虫”是限定就很蛋疼……本品除了整体的造型以外，细节的刻画也十分有诚意，各种透明细节的运用起到了很好的点缀效果，反而面罩部分由于涂装问题，并未表现出透明的质感，导致面部细节模糊不清，这也是本品最大的遗憾了。结构方面完全沿用了之前鹰虎蝗的设计，可动性固然没问题，加上全身可拆的设计可以玩换装，娱乐性大大提高。配件也是亮点，分别有大型化的鹫爪和孔雀的羽翼，不过没有孔雀开屏的特效也实在可惜。还有不得不提的是，本品相比鹰虎蝗又贵了 200 日元，虽然对这完美造型的鸟联组来说还是值得，但这物价的飙升也太厉害了吧，回想不久前“獠牙王牌＋骷髅”的双人套装才 6000 呢……

►左腕的武器可以打开，但与剧中不同的是，盖子是整个拆走的；另外内部依照设定可以填充硬币来发动必杀技。



►面罩的涂装失准确实是本品的最大败笔，有条件的同学可以自行洗去油漆，用打磨膏处理表面后，再喷回一层透明红。

















▲鹫爪，并没有采用原设定的展开机构，而是一个生化效果的大型化零件。

▼6枚孔雀羽翼的基部都设有可动关节，可以做出各种飞行造型，但关节本身就不太美观。



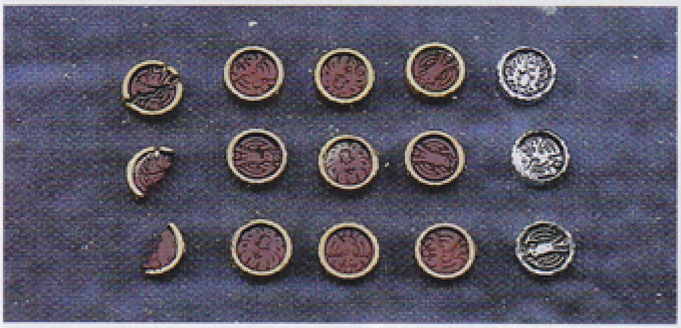












▲完美地附属了9枚鸟系的核心硬币，而且还有带裂纹和已破裂的零件，另外同样有3枚普通硬币。





▲000玩具的一大娱乐性就是换装了，但目前只能换出鹰雀蝗和鹰虎鹫两个亚形态；话说不知道日后会不会有集结120多个形态的死忠级别玩家呢？（笑）





S.I.C.極魂 假面骑士 古迦 [升华究极形态]

From.《假面骑士 DECADE》



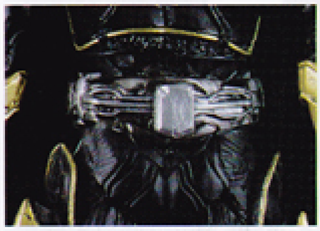
作为DECADE的好基友，古迦在故事中的地位大家都懂，而在故事后期登场的古迦新形态——升华究极形态更是一鸣惊人。华丽的造型配上经典的名气，让这个形态的古迦荣登最具人气骑士榜，其商品更都是B社的聚财法宝，此前的SHF版就是最好的例子。本次推出的极魂版古迦升华究极形态又是一款先于S.I.C.的款式，外观经过大量的追加细节后，华丽程度比原作设定更胜一筹。涂装上更是值得称赞，不仅涂装工整，这次的渗线还十分干净。活动性则是与此前的DECADE相似，不过上一款极魂古迦的弊端在本品中又再次出现了，实际商品的腰部几乎被完全覆盖，短腰造型使活动性和造型都有较大影响。此外，本品定价与DECADE一样，为1500日元，不过套件中就没有附带支架。配件的最大亮点是附带了黑目造型的头部，这比之前的SHF版厚道一些，不过除此以外就只有四个替换手型，娱乐性不足，实在对不起1500日元的定价啊。但对于这位人气巨高的角色，B社才不怕你不买呢！

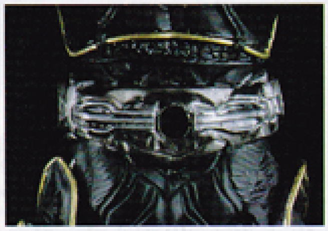
商品资料

- PVC 已上色可动成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：1500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 11cm
- 原型制作：安藤贤司

推荐评分

- 用料
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





▲套件虽然没有附带支架，但就预留了支架插孔以及插孔遮盖部件。



▲脚底的花纹雕刻同样精美。



▶每个手型都以移印的方式绘制了古代文字图案，精细感满满。



▶附带黑目造型的头部，不过黑目的透明度很低，几乎是实色涂装。



▲腰部几乎都埋在了胸部内，动手能力强的玩家建议加长一下腰部内的关节长度。



PLAY ARTS 改 From.《潜龙谍影》

梅丽尔·希尔弗伯伯

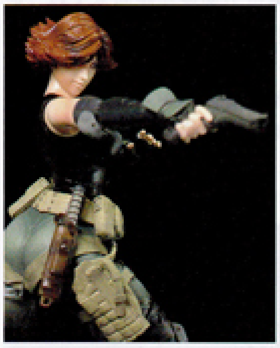
MGS中的女性角色可谓非常珍贵，要知道，能够从第一部活到第四部的只有梅丽尔、直美，以及美玲3人，而有机会出玩具的，很可就能只有这款梅丽尔了，活说梅丽尔还曾入选过北美最性感游戏女角的前5名呢。PA改这次推出的是MGS第一部中的少女形象，相比第四部中的大妈造型实在好太多了。而女性玩具讲究的是玲珑的曲线，本品也做得很到位，前凸后翘，完全是S形的身段，如果不是那条宽松的军裤，效果一定更诱人。另外，肤色的处理也很不错，虽然不及那些美少女PVC，但本品也做出了粉嫩的感觉，而面相在系列中来说也是难得的靓女，表情更是一个有点顽皮感觉的笑脸。配件方面，只有一枪一刀，虽然有点不足，但本于梅丽尔来说，也能够满足把玩的需要了。



















商品资料

- PVC等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2012年10月
- 售价：5800日元
- 比例：无比例
- 全高：约24cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球



商品资料

- PVC 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2012 年 11 月
- 售价：12000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 24cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

PLAY ARTS 改
ACTION FIGURE KAI

《潜龙谍影》索利达斯·斯内克



在 MGS2 中登场的索利达斯·斯内克，是故事中的第三条"蛇"，与索利德·斯内克以及利奎德·斯内克一样，同为魔童计划中出身的兄弟，被爱国者认为是最完美的 Big Boss 克隆人，之后成为了美国总统……PA 改难得出一款索利达斯·斯内克实在令人很兴奋，记得以前麦法兰也推出过，但就远不及本品了。玩具身材高大、体形魁梧，无论造型还是涂装都在系列的水准之上，整体品相很令人满意。关节的设计也有惊喜，股关节加入齿轮，不再松软无力，完全解决了以往摆 Pose 易跌倒的问题，但肩关节就没有因造型而改动，把玩时的妨碍比较大。而作为卖点的机械臂腕甲则做得很不错，两臂设有多个关节，可以灵活运动，稍有不足的是前端的爪不可动，需要替换零件来开合。另外武器还有 P90 冲锋枪一对，以及"民主"与"自由"两把日本武士刀，刀可以完全入鞘，不过刀鞘挂在腰间不太稳。最后不足的还有面相，涂装还是老问题——阴影太重，所以笔者又将其洗淡，于是才有以下图片的效果。总的来说，本品还是收藏价值＞观赏性＞娱乐性，笔者照完相后就一直摆在桌面展示至今了。

























D-Arts 泰利·伯格

From.《拳皇》





商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 11 月
- 售价：4200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

虽然说这次的泰利是以《拳皇》为背景推出，但相信更多人是从《饿狼传说》中认识到这个角色的，海蓝就是，还记得小时候在街机和GameBoy上玩《饿狼传说》都很喜欢用泰利呢。玩具方面，外形是非常不错的，魁梧健硕的身材完美再现游戏中的形象，虽然关节的设计略为别扭，对美观度有些影响，但可动的真人玩具都是这样了，各位就不要介意啦。可动性也是没有问题的，关节都是系列的标准，配合3种替换表情，还有前击地波、前冲波，以及能量喷泉3种必杀技特效，娱乐性可谓超级强。最后说说不足吧，主要是做工的问题，最碍眼的是肤色，阴影实在是太红了，而且还有色差，另外牛仔裤的水洗效果也做得不够自然，还有一点就是表情替换件和帽子间的组合度不太好，接缝非常明显，所以建议各位购买时还是要认真挑选一番。







▲面相的刻画是不错的，虽然不能说神似，但也很好地还原了游戏中的形象，而且还有 3 种替换表情，完全能满足把玩的需要。



▲手型不算丰富，但就有扶帽檐的手势，可以再现游戏时的挑衅动作。





◀背包一个，绳子和手型是一体化的，但绳子太长了，大家可以在距离末端 1 厘米处再打一个结，感觉这样的长度就刚好了。

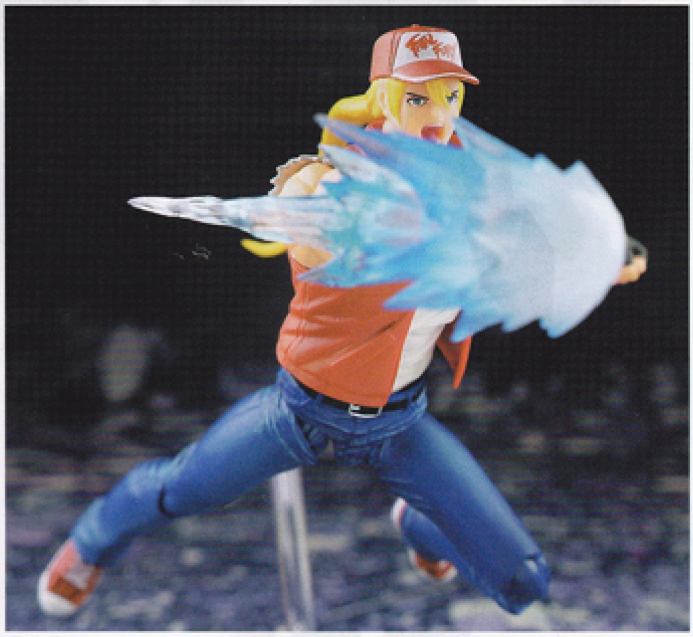




▲帽子虽然是独立零件，但玩具就没有做出完整的头部，所以不能再现胜利后仍帽子的情景。



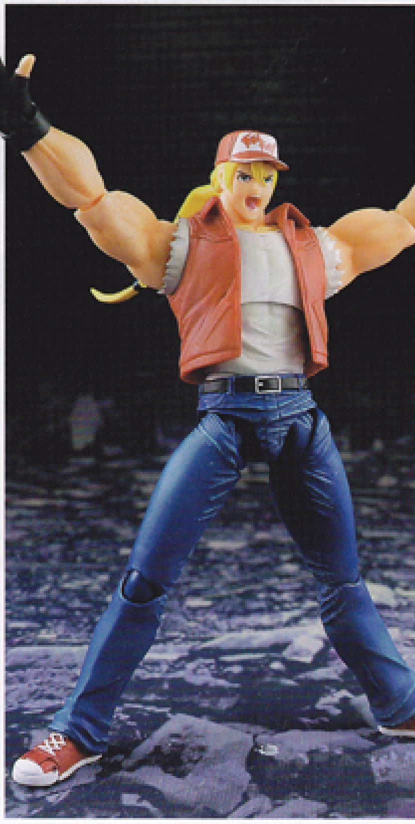
▲前冲波的特效还能用于一般的挥拳。



◀倒跃踢，无需特效件也能再现的招式。









摄影 / 文：海蓝 美编：玻璃球





Figma From.《宇宙骑士》
宇宙骑士伊比路

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：3800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

►背包的推进器可以开合以及调整角度，但因为卡榫太短的关系，导致时常掉件，所以笔者就使用胶水粘死。

宇宙骑士伊比路，是主角 D-Boy 的弟弟（宇宙骑士利刃），一个贯穿整个故事的敌方角色，他与哥哥利刃之间的对看也是动画的一大看点，到最后才漂白挂掉……加上其设定比利刃更加帅气，也使伊比路拥有极高的人气。玩具方面，完全延续了上一款利刃的水准，造型超级尖锐拉风，继续完爆以往 B 社的各种款式，但很多零件都很尖很细，把玩时候还是要小心一点，另外这次的 QC 也比利刃优秀，估计是黑色零件较多的关系吧，不容易看到瑕疵，所以整体的美观度很高，不过笔者手上这款还是有各个的涂装问题。可动性方面就不及利刃了，目测是受到大型肩甲的影响，不过卸下肩甲后也没有明显改变，那便是肩关节的位置不当了。配件有长枪，以及展开十字刃的替换零件，另外肩甲可以拆卸下来装到手上，而伸出的刃刃当然要追加零件，整体来说娱乐性还是很不错，加上是目前最优秀的造型，绝对值得拥有，不过有点可惜的是，官方在本品之后就再也没有公布其他角色了。







◀长枪展开而成的十字刃以独立零件再现，另外还附属有专用的手型零件。





◀伊比路的VOLTEKKA反粒子炮设在胸前，并没有任何机构，而且炮口也不是透明零件，仅以金属色涂装。





◀头部依旧附属有两种零件，与利刃不同的是，这次的零件是正常状态和红眼的暴走状态。

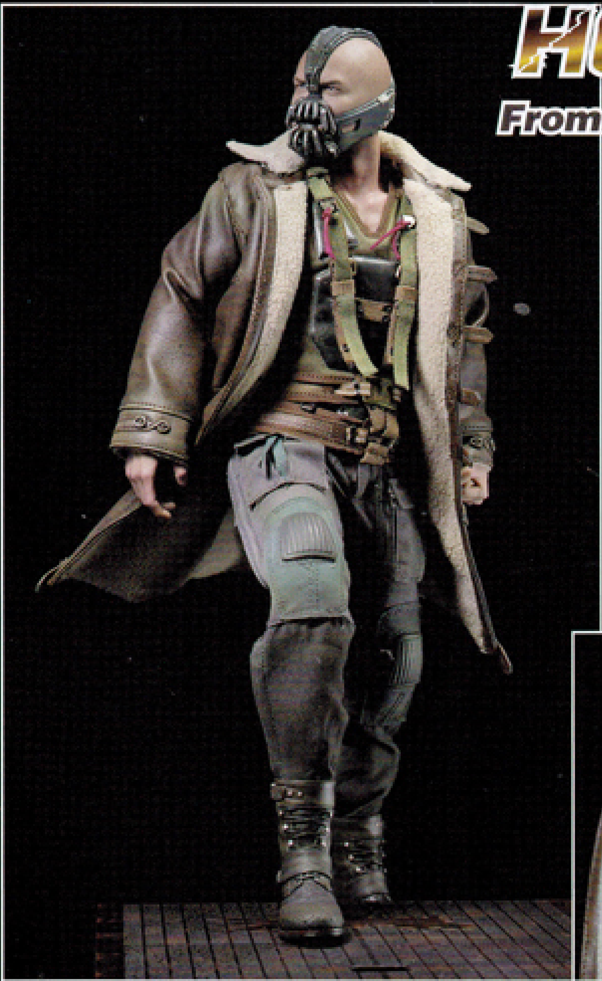






HOT TOYS 贝恩

From.《蝙蝠侠：暗黑骑士崛起》





商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：19800 日元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

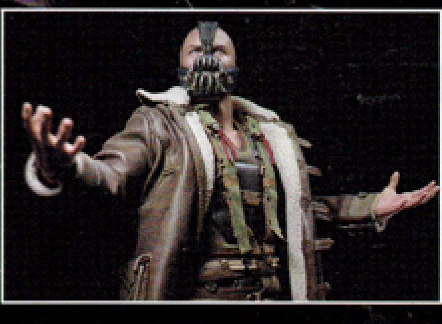
推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

在漫画原作中，贝恩是一个非常有魅力的角色，虽然《暗黑骑士崛起》电影中的表现也非常不错，但并没有重现原作的精髓，笔者看完之后确实有点失望，然而高兴的是 HT 这次带来了一款非常正点的贝恩玩具。本品一拿上手就立刻被绝美的头雕所吸引，这次皮肤的处理可谓精妙绝伦，质感非常逼真，就连演员本身的斑点也完美地还原出来，另外头上的血管和脖子后面的伤疤均以立体的细节再现，而最赞的还是眼神，实在太锐利了，这绝对是 HT 近期最好的一款头雕。不过也有一些不足，那就是面具了，虽然没有什么毛病，但就效果也实在太平凡，戴在这个绝美的头雕上实在有点拖后腿的感觉。素体方面没什么特别，但笔者就嫌不够壮，不过穿上大衣之后，感觉又与电影中形象一致。配件很少，不过也有惊喜，附属了两个之前没有公布的护碗，另外还有一个蝙蝠侠的破面具，和一个下水道的地台，然后就没有然后了，娱乐性真心不良。

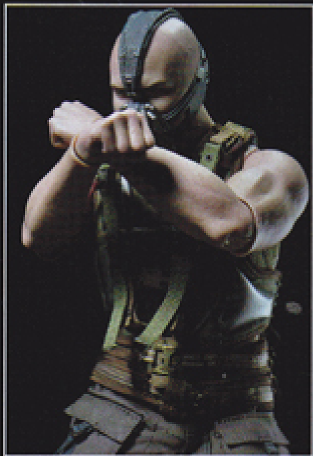




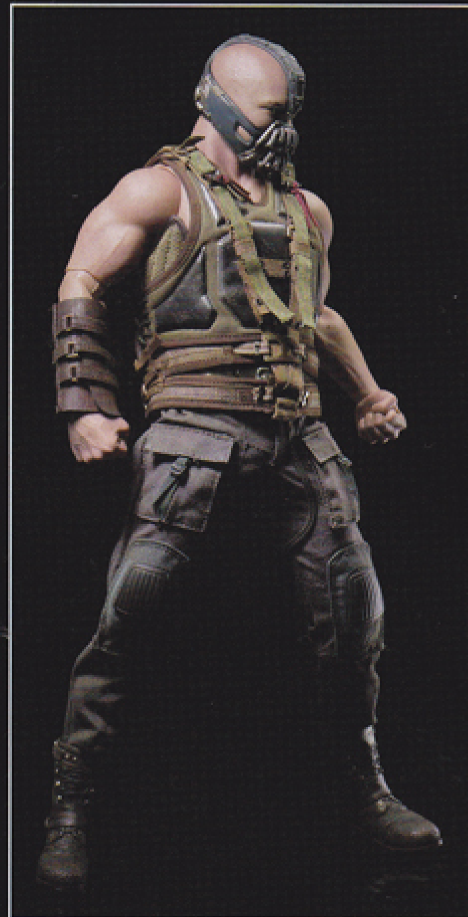












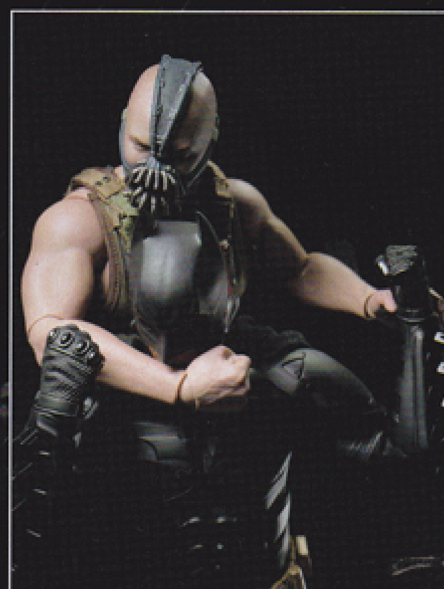


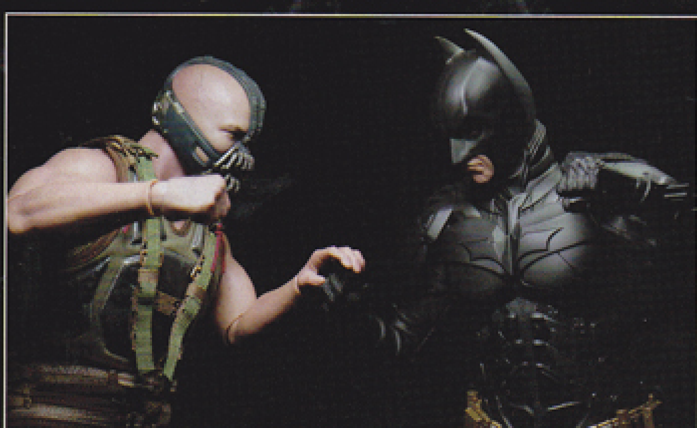
▲面具不能脱下，也没有附属露出全脸的头雕。各位也不用纠结，毕竟你们也没有见过不带面具的贝恩。

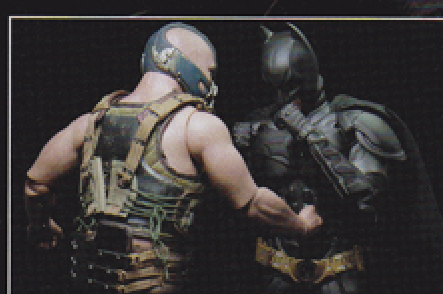
▶作战背心的制作非常精美，不过又嫌他不够壮，心情真复杂……











摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

From.《蝙蝠侠：暗黑骑士》

HOT TOYS 小丑[DX 2.0版]

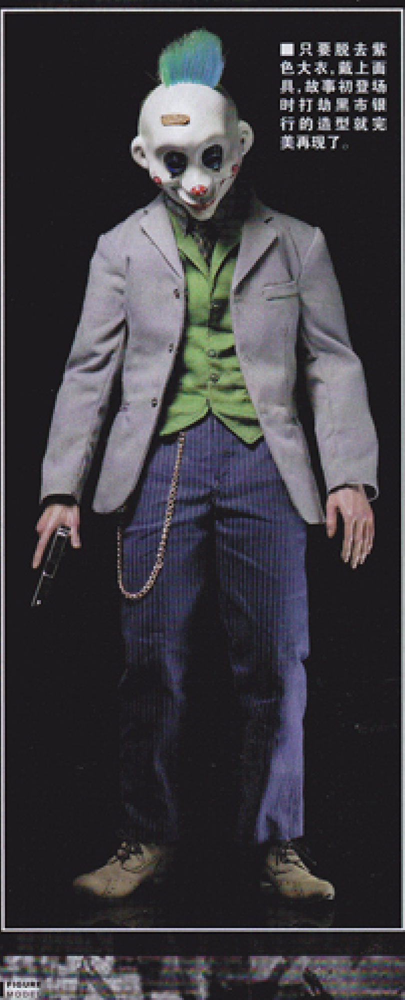


商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：29000 日元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

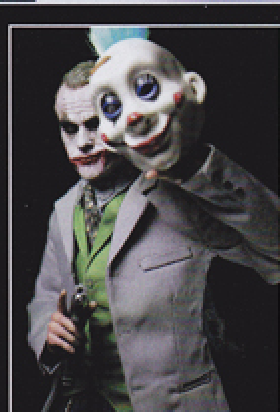


■只要脱去紫色大衣，戴上面具，故事初登场时打劫黑市银行的造型就完美再现了。





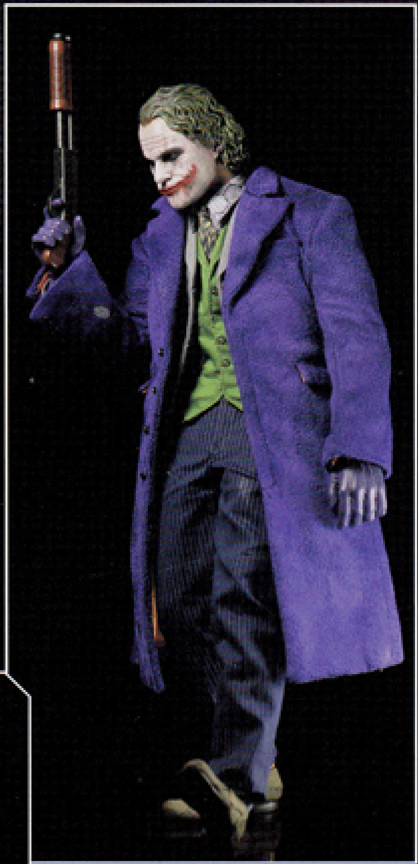
▲这次裸露的手型也有上色，能清楚看到红肿的伤痕。



首先不得不提的是《暗黑骑士》中小丑的演员希斯 · 莱杰已经去了另一个世界，但就给世人留下了这个经典的角色，对他没有了解的同学不妨百度一下，纪念它的文章也有很多，这里也不详叙了，然后屈指一数，本品已经是 HT 推出的第 4 款“暗黑骑士版”的小丑了，就连 DX 版也有两款，HT 对小丑的钟爱程度可见一斑。笔者称不上是小丑的粉丝，所以前一款 DX 版也没有购买，不过这次看到这款 2.0 版就实在忍不住了，各种出色的制作与旧版不是同一个层次。本品的第一个卖点就是配有双头雕，一个是平常表情，一个是大笑表情，两个头部无论是造型还是涂装都异常出色，单看面部轮廓就与旧款完全不同，加上轻微溶妆的效果，与故事后期的形象完全一致，另外，估计是为了统一效果的关系，部分上色采用了移印来处理，但大家不用担心，肉眼是几乎看不出区别。然后第二卖点就是衣服，由享有盛名的 KATO 制作原型以及监修，全身衣服都非常合身，而且细节的还原也非常到位，但有点奇怪的是，紫色大衣所用的布料和剧中的质感完全不同，虽然不是不好看，但喜不喜欢就实在见仁见智了。最大卖点是配件，这次附属有大半个拘留室的背景板，加上桌椅，可以完美再现电影中被蝙蝠侠逼供的情景，另外还有面具、各种刀具、枪械、扑克牌、美金，铅笔、手铐、炸弹遥控器等，可谓贯穿整部电影的剧情，娱乐性极高。



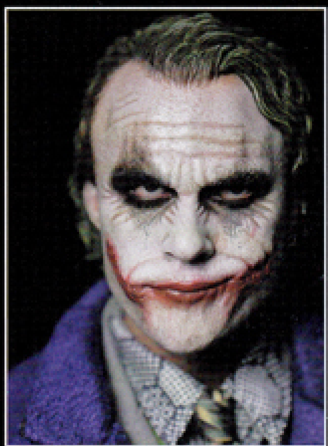








▶平常表情设有可动眼，而且这次眼珠的细节也有进步，不再是那个"菊花瞳"。





■"消失的铅笔"，可惜找不到适合的土匪玩偶来表演"魔术"。







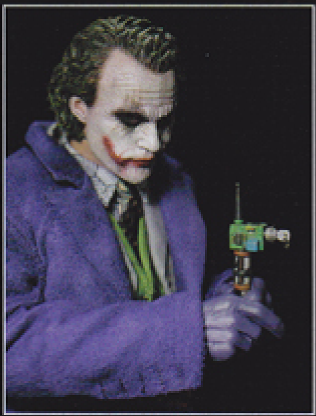




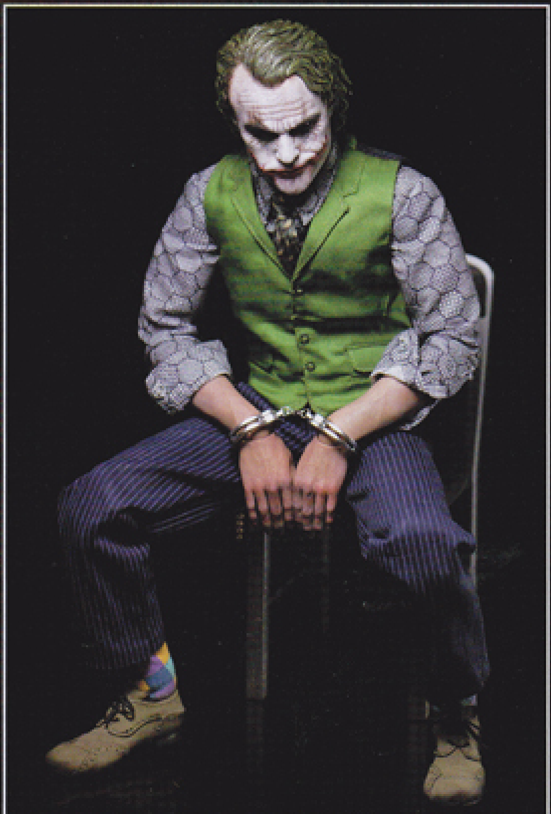


▶鞋子不在是塑料，而是采用真实的皮革打造，质感超一流，另外前端的刀刃也有还原。







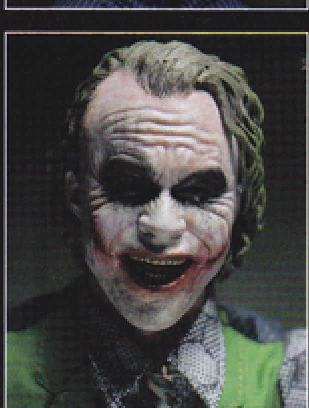


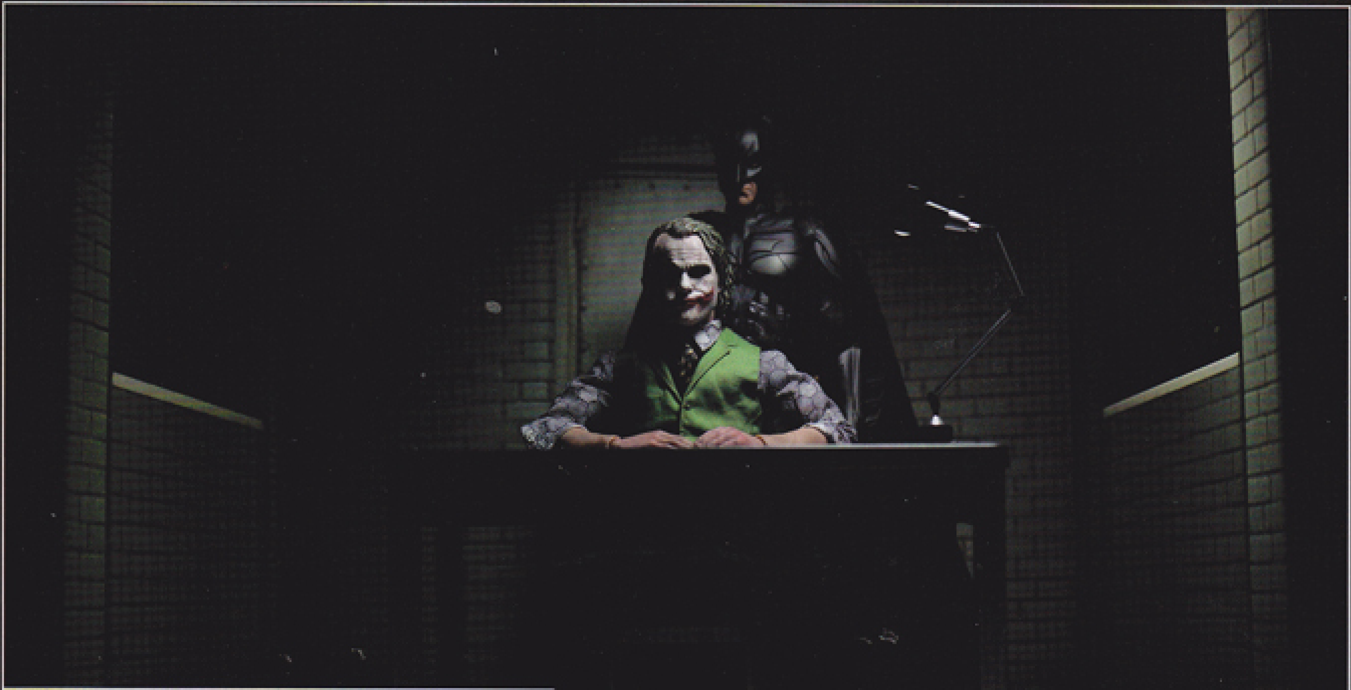
▲渡轮上炸弹的遥控引爆器，其实这不是小丑用的配件，所以 HT 也为它配上一个收纳匣。



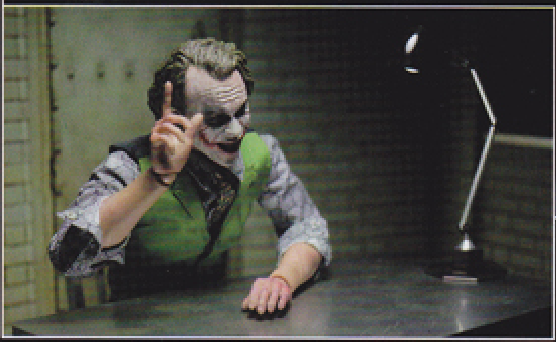
▶大笑的表情可谓是 HT 的一次新尝试，而且这个头部无论是雕刻还是上色都不一般头更出色。

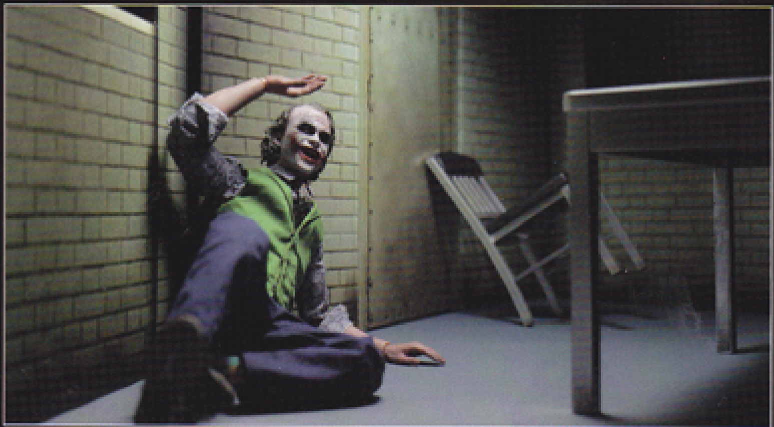




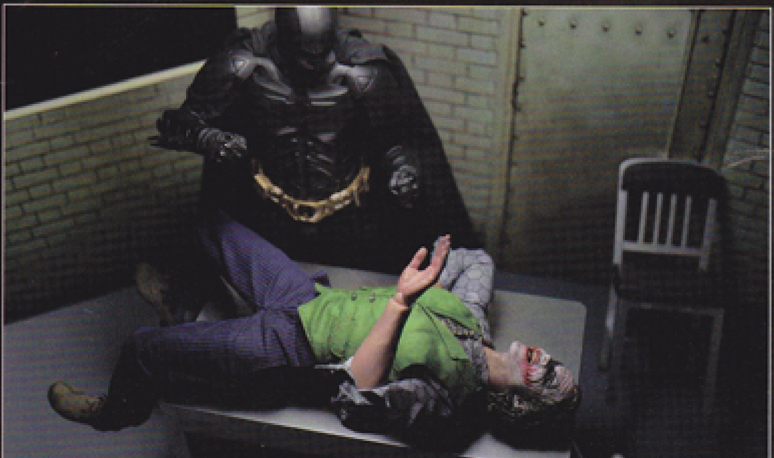


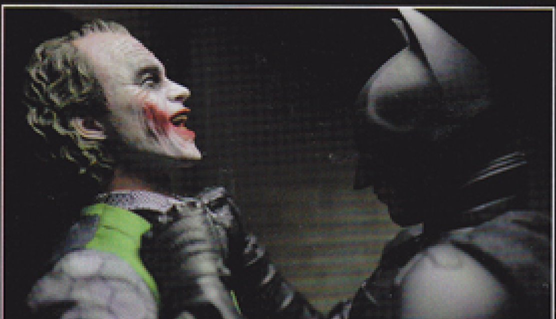
◀拘留室的情景实在一流，有桌有椅，稍有不足的是台灯不能发光，其实有条件的同学自己 DIY 也不难。











摄影 / 文：Pakq & G.S　美编：玻璃球



1/6 SoldierStory
美国联邦调查局FBI-CIRG/紧急事件响应群

商品资料	推荐评分
PVC& 布料等已上色可动成品	用材
出品商：Soldier Story	颜色
发售日：2012 年 12 月	外观
售价：约 790 RMB	娱乐
比例：1:6	收藏
高度：约 30cm	

众所周知，联邦调查局（FBI— 英文全称 Federal Bureau of Investigation）隶属美国司法部，它将跨州犯罪、反国家罪行的司法权上升为国家意志。在 20 世纪初叶，FBI 仅仅是调查机构而到现在，已经成为世界最为著名的情报与司法机构之一。其人员也从一开始的手无寸铁，到现在的各类战术能力一应俱全。到 1994 年，为应对严重暴力罪行和恐怖主义，FBI 整合出 CRIG（Critical Incident Response Group）——紧急事件反应群。下辖情报分析、危机谈判、人质拯救小队（HRT）、遍及 56 个州的特别武器与战术小队（SWAT）、爆炸物等危险物品处理、紧急航空支援，以及部分针对地方执法部门的培训机构。目前，由于暴力犯罪和恐怖主义的新变化，CRIG 也更多地出现在各类冲突与灾害的现场，这只全天候 24 小时待命的队伍，将成为很多普通生命的最后防线。

这次 SoldierStory（简称 SS）的新品 FBI CRIG 自从去年在北京模型玩具展上出现就以它极富特点的造型吸引了众多玩家的眼球。FBI CRIG 作为一款受到众多玩家期待的新品，在发售预定期间发生了一些很让玩家心寒的事情。这次 FBI 很讨巧的使用鹰眼侠的头雕，并且借鉴了《复仇者联盟》中跟随鹰眼侠登上飞船的那队士兵的形象，使得人气高涨。在 SS 历史上最高的定价下，面对一个连荧光棒都拿出来占位置的盒子，确实让人很不愉快。希望玩具能回归到它的本质，让所有喜欢他的玩家玩的开心。



◀开头依然是头雕，这次的头雕很眼熟吧，没错就是最近在好莱坞大红大紫的杰瑞米・雷，电影《复仇者联盟》里的鹰眼侠就是这位了。



▶这次的亮点配件之一，M45 和 VPU（voice projection unit）装置，和之前 EOD 的面具一样镜片有一定的弧度，但是看起来镜片似乎没有之前 EOD 的好。







▲这次的背心是 Diamondback 出品的 UTCC 背心，因为是执法部门，不用像军方那样执行大烈度任务，所以只有一个双联弹夹包，但是笔者觉得是不是少了点，所以之后又装了个腿部弹匣包。







▲穿戴整齐，带上面具和头盔确实比较霸气，打理起来也不难，但是为什么这次涨价涨的这么凶残！！价格这么贵东西却越来越少了有木有！！SS再这么搞下去真的是想说爱你不容易啊。



▶接下去就是武器了，这次最吸引笔者的就是这3把武器了，全新配置的HK416，金属的雷明顿M870，还有大家喜闻乐见的.45 M1911，在做工方面依然保持了SS的一贯水平。







摄影 / 文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟



商品资料

- PVC 已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：9500 日元
- 比例：1/8
- 全高：约 18.7cm
- 原型制作：服部达也

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

《枪神》威席·史坦毕特

《枪神》是由内藤泰弘于1996年至2008年所创作的漫画作品，并改编成同名动画，对于大家来说也算是一部经典作品了。故事讲述的是在未来世界的一个人类迁徙居住的星球中，一个绰号“人间台风”的通缉犯“恐慌威席”对世界造成了极大的恐慌，而保险经纪人为了降低由威席所造成的赔偿损失而一路陪伴威席，并协助他恢复失去的记忆的故事。曾经恶名远扬的人间台风现在是一位尝试推广“爱与正义”的神枪手，性格阳光快乐，并带着平易近人的微笑，很难让人相信他就是通缉赏金高达600亿$$的恶徒啊。事实上威席与其兄弟都是人类发现的特异人类，破坏力不可小觑。

寿屋在推出《幽游白书》系列款式之后，现在又推出威席这么一个经典角色，对于老动漫迷来说想必会有不小的感动吧？相信这也是因为借了《剧场版 枪神Badlands Rumble》的东风之故。重拾经典固然是好，但在如今主流动漫如此丰富，新玩家占多数的如今，这款威席的推出确实让人感到有些吃惊。不过，相对于产品定位的迷惑，本品在做工方面却让人十分惊喜。威席的原型塑造得相当不错，大衣的皱褶以及身上的细节刻画都十分丰富，整体动作也相当潇洒流畅，加上以透明材料制成的“Trigun”标志的底座之后，整款人形的构图相当出色。涂装的表现也有惊喜，服装采用半消光的光泽风格，很好地展现了皮衣的质感。阴影喷涂以及金属部件的涂装也值得称赞，不仅质感到位，连一些小扣子位置都没有涂装出界，涂装水准让人满意。







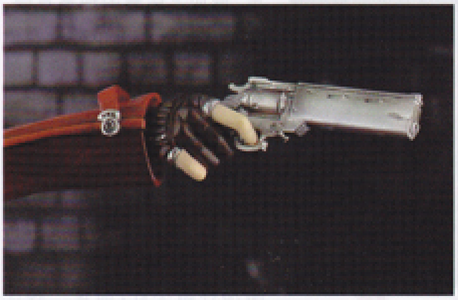
















商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



摄影 / 文：海蓝
美编：玻璃球

From.《新机动战记》

ROBOT魂 艾比安高达

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：4500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

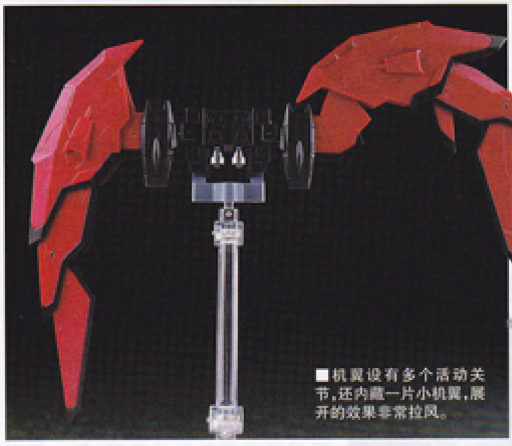




和之前的MG系列一样，五小强尚未集结，这台艾比安就迫不及待地出击了。本品完全回归了系列的高水准，无论造型、可动性，还是做工等各方面都有着出色的表现，再加上变形机构，整体绝对令人很满意，所以即使是4500日元的高价，还是很值得各位拥有。外形方面有目共睹，身材均衡，造型拉风，再加上适量的细节点缀，效果非常好。关节都是系列的标准了，这次除了跨部的变形关节由于固定得不牢以外，其他都完全没有问题，而值得一赞的是双翼追加了多个关节，可以张开成更拉风的造型。做工也是没问题的，但红色部分的涂装并不是官图那种暗枣红，而是一种比较鲜艳的紫红，好不好看就见仁见智吧，反正海蓝是觉得挺不错的。最后配件方面也有亮点，虽然都是标配的一剑一鞭，但光束刃则附属有正常和高出力两种状态的零件，也一定程度的提高了娱乐性。



◀头部细节清晰，涂装工整，但是天线不够尖锐，完全影响了整体的效果。



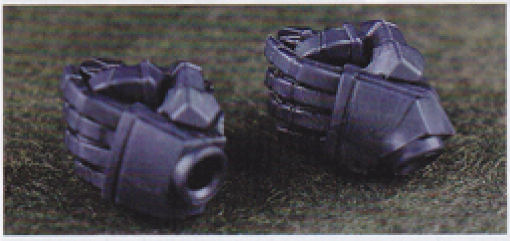
■机翼设有多个活动关节，还内藏一片小机翼，展开的效果非常拉风。



▶光束剑的手柄附属有导线连接和无线两种零件，无线零件可用于收纳状态，但本身也能插入光束刃，所以各位嫌有线零件麻烦的话，用无线零件来把玩也可以。



■大小两种光束刃零件，正常零件方便把玩，高出力零件则适合展示和拍照。



▲附属有两种双手握剑的手型，区别是插入角度的不同。

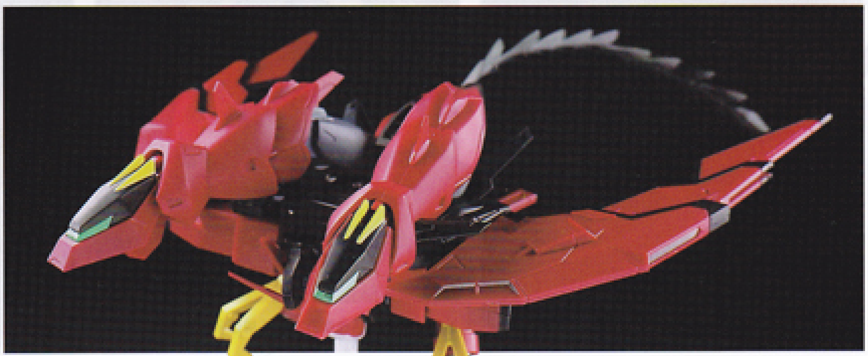


▲变形时需要替换小腿和手臂零件，另外还追加了一个跨部的推进器，但值得一提的是，这些替换零件都不是变形机构的需要，而是为了美化 MA 形态的造型才替换的。









摄影 / 文: 海蓝 美编: 玻璃球



ROBOT魂 沙漠高达

THE ROBOT SPIRITS

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 11 月
- 售价：3800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



From.《新机动战记》

R 魂系列 W 五小强的第三人，这次的沙漠高达由于结构相对简单，以及配件较少的关系，所以价格定在了比较实惠的 3800 日元，乍一看很值得入手，但玩具到手后就有点失望了，本品并没有延续前几机的高水准，涂装出界、色泽不均匀、水口、毛边等问题都比较明显，虽然还不至于影响美观，但一想到之前几款的出色表现，就难免有些不爽。除了做工上的一点问题以外，这款沙漠高达也算是一款很不错的 R 魂玩具，重新塑造的外形略显拉风，而关节也具有一贯的灵活可动性，配合机枪、盾牌，以及两种热能弯刀，娱乐性还是很不错，总之还是各位 W 饭不容错过的一款。



▲头部的涂装是没啥问题的，稍有不足的是天线不够尖锐。





■背包可以拆卸，加装盾牌和热能弯刀后，可再现钳爪模式。



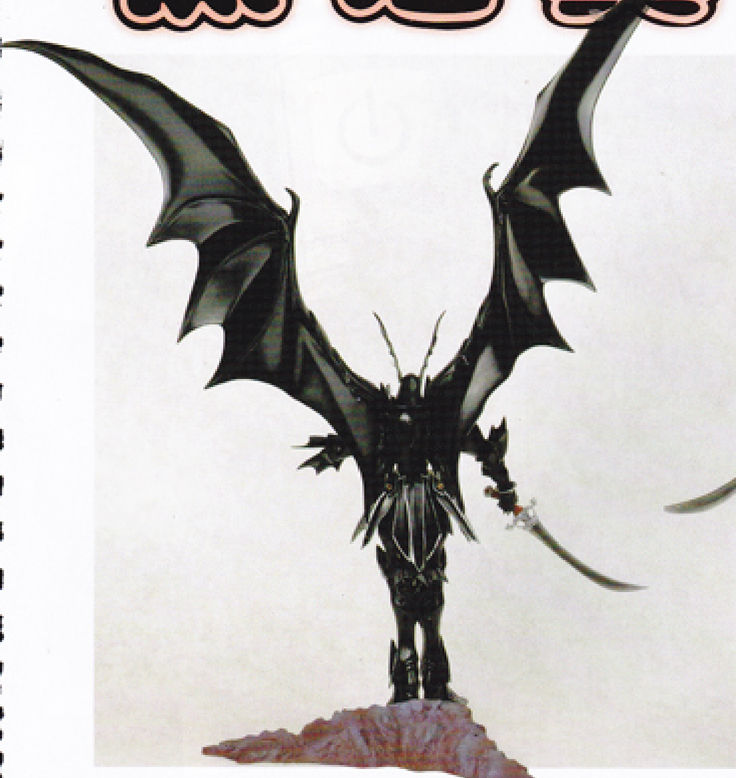




▲发热状态的热能弯刀不仅采用透明零件打造，而且还是大型化的零件。



机神幻想
黑之翼





商品资料

- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：1249 RMB
- 比例：无比例
- 全高：约 42cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

在模型界中，《机神幻想》是很有名的一部幻之作品.里面整个世界是接近罗德斯岛战记的奇幻风格，因为机设非常特别的关係，所以虽然没有动画化，但还是有人将其GK化。里面半人马形状机器人和人鱼兵让人颇具印象，其手办也屡屡面世。

黑之翼是里面经典，作品一直备受关注，因此Gathering专诚推出了涂装完成版本，让对本作有爱可是却对涂装过程望而却步的各位，一样可以拥有，霸气摆放于家中。

黑色涂装尽显高贵神秘，色彩并不繁杂，整体以黑色为主调，配以银白金属色，从图中不难看出纯白部份在黑色的搭配下效果分明，点缀和整体相互呼应很有特点。部份亦加上了不少阴影突出效果，光影过度到位，使作品之装甲造型更显突出。整体黑色加上张开羽翼显得很有气势，视觉感满满，润滑富有光泽，相当有质感，

造型方面，忠于原作，并没有特别华丽动感的动作姿态，随意的傲立站姿加上手指武器，以及背部巨大双翼展开，气势逼人，霸气十足。还有一个显著特点就是大，高达42cm.实物是很具有冲击力，视觉效果震撼。

本作也属于机甲题材，虽然造型非常朴素，但是细看下来整体细节无比丰富，肩甲，手臂和腰间处，盔甲造型，层次分明，雕刻纹路清晰，还有身上之装甲不少精致浮凋纹饰，装甲浮凋或本体纹理等，也是一丝不苟地全数展现，细节丰富。本作乃Gathering全人手制作，可想而之其精致程度实非一般靠机械量产之作品所能媲美的。很多独特细节，如胸前羊头浮雕，栩栩如生，单独作为一款手办来说也已经具有了很高观赏性。

本作还有1/100的GK白膜版本，一样充满气势，51件部件并不繁多，正好是各位玩家亲手制作的上好对象，感兴趣的话就赶紧付诸行动吧， GK 版等着你来挑战！









资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

摄影 / 文：海蓝　美编：玻璃球

商品资料

- ABS 已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 发售日：2012 年 11 月
- 售价：各 75 美元
- 比例：1/12
- 全高：约 20cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

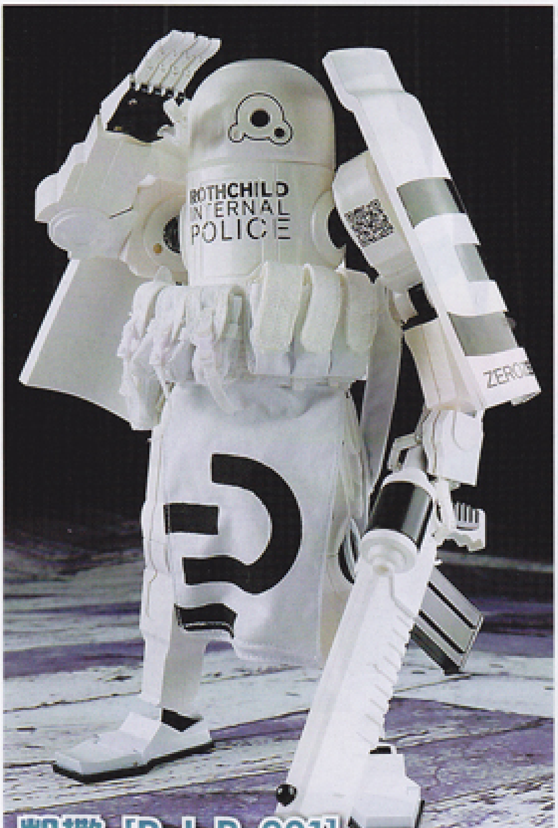


WWRP系列 凯撒［续］

From.《机器人世界大战》

小比例的 WWRp 系列也推出凯撒了，而且非常给力的是，这次一口气带来了 14 款配色，其中包含了之前 WWR 系列的绝大部分款式，另外还有一个 WWR 没有的夜光色。上月已经为大家介绍过当中 9 款有着超逼真旧化的实战配色，而本月就继续补完剩余 5 款，它们分别是罗氏自编警卫队守日型和守夜型、苹果特别版、DIY 版，以及夜光色。

商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog



凯撒 [R.I.P 001]





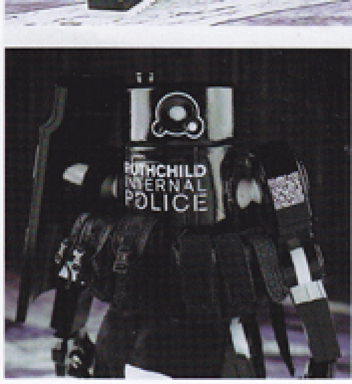


◀凯撒机型最初的 3 台原型机之一，编号 001，之后分配到罗氏自缔警卫队（R.I.P），又名守日型，顾名思义就是负责白天的守卫工作。



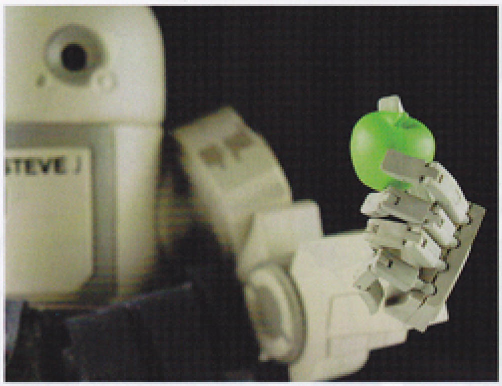


■和 001 一样，编号 002，负责夜间的守卫工作，又名守夜型。

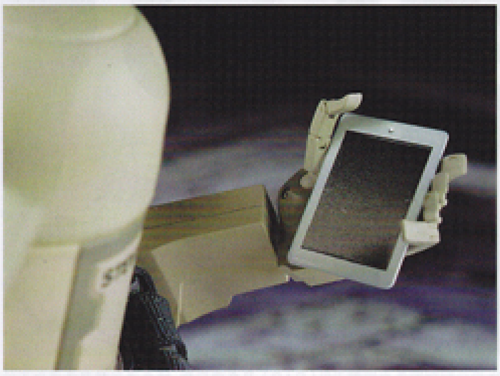




凯撒 [R.I.P 002]



▲▼纪念苹果公司创办人史蒂夫 · 乔布斯的一款配色，而本品的配件也有别于其他款式，没有机枪、没有手枪、也没有匕首，只有一个类似 iPad 的平板电脑 “ROTHTAB” 及一个青苹果。



凯撒 [AP–PEL]









凯撒 [G.I.D LTD]

▲夜光色是 WWRp 系列独有的，虽然平时看的效果并不怎么样，但发光效果还是很不错的。



◀空白涂装的 DIY 版，3A 很多款色都有此版本。玩具表面已喷了一层白色的底漆，方便大家自行涂装。本品的另一特色就是有拥有凯撒全系列机型的配件，包括双机枪，双肩双盾，以及两种造型的头部，玩家可以通过换装来组出任何一个型号的凯撒。另外，换装时可用热水或者电吹风将零件加热后再进行拆组。



凯撒 [Toga White]

文 / 摄影：海蓝 美编：玻璃纹



threeA LUX°.°A



金拳头

From.《铁甲钢拳》

3A《铁甲钢拳》的第二弹产品——金拳头(Midas)，又译金霸王、迈达斯，是电影中含公牛在内的第 2 个对手，虽然出场时间只有短短的几分钟，但它就击败了性能比它优秀的第二主角机“吵小子”，印证了夏亚的名言“机体性能的差异并不等于战斗力上的绝对差距”，各位是不是印象深刻呢！而这款金拳头玩具也完全延续了前款突击者的各种高水准，继续以庞大的体积、细致的造型，以及精湛的涂装震撼我们的心。本品的比例是 1/6，但由于电影中的设定有 2 米多高，所以玩具的体形高达 18 寸，气势极为磅礴；外观造型完全依照设定制作，而内部的机械结构则根据电影中的形象来重新设计，效果更加精细；然后就是一贯屌爆的旧化涂装，全身的锈渍、掉漆、机油流痕等，再配合装甲凹陷和磨损的造型，这种逼真程度实在难以形容，海蓝只能说，玩具的效果已经完全超越了电影中的道具和 CG。不过缺点还是有的，那就是可动性的老毛病，全身关节的设计和之前的突击者大同小异，都是一些简单的球形关节和转轴关节，把玩起来比较吃力，不过由于这次的体形比较修长，加上装甲的覆盖面积略小，所以可动性比之前是有进步的，能很好地还原电影中一些经典的 Pose。最后顺带一提，本品跳票几个月后，总算迎来了确定的发售日期，在之前海蓝采访穗港澳 ACG 展的时候，现场负责人就承诺会在春节之前把玩具送到各位手上，而之前没有预订的同学，就趁着过年有压岁钱赶紧手滑吧。







▲头部设有发光机构，灯光亮度不高，肉眼观赏是足够的，但照相的效果就不是很明显了。





▲肩关节虽然有点紧，但活动性还是很不错的，可以完美地做到双手交叉在头顶的登场姿势。





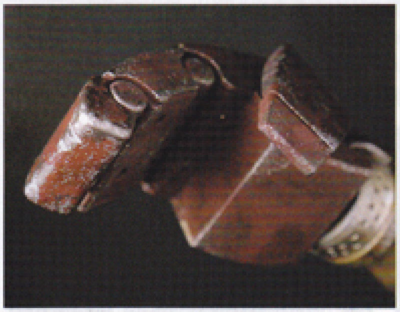


商品资料

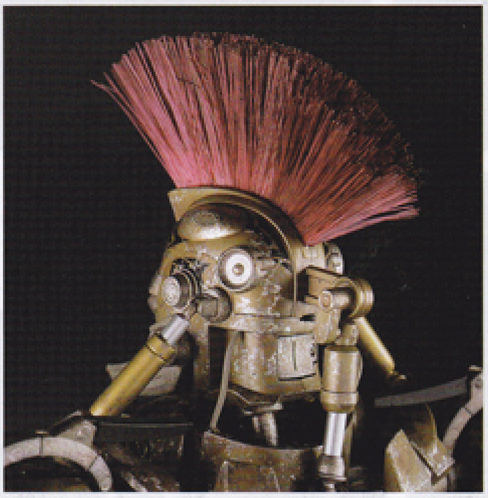
- ABS 已上色可动完成品
- 出品商：threeA
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：290 美元
- 比例：1/6
- 全高：约 42cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

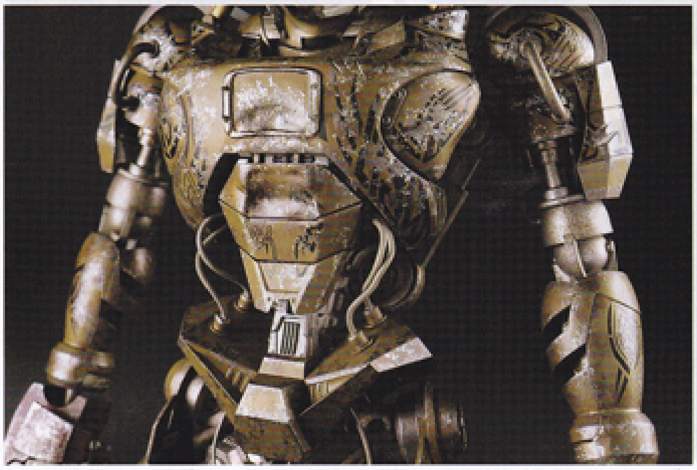


▲拳套造型的手掌设有两个关节，可以做出一些简单的手势。



▲本机最大的特色就是这个“扫帚头”了，而红色的鬃毛则采用塑料丝来还原。



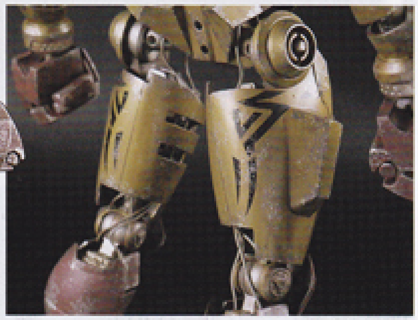


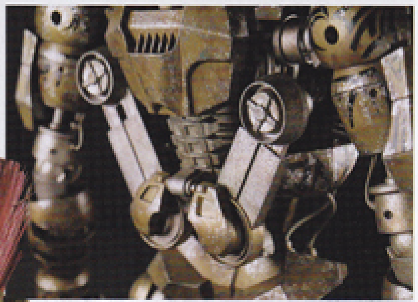












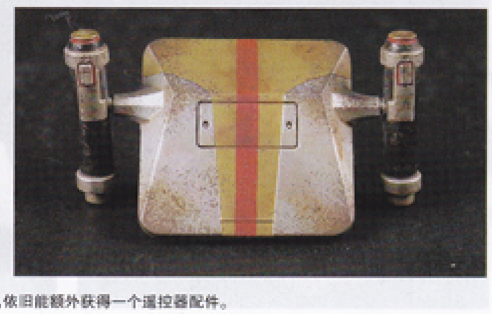
▲背部连接肩关节的两根方形的液压管是可动的。



■ 拨弄头顶的鬃毛，是胜利后的完场姿势。







▲在网络商店“BAMBALAND”预定本品的朋友，依旧能额外获得一个遥控器配件。

商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog

摄影 / 文：Elljay 编：山猫 美编：玻璃球

变形金刚 塞伯坦陨落 通天晓



在游戏《变形金刚 塞伯坦陨落》（FOC）中其实并没有通天晓的登场，不过超帅气的设定图倒是出现过。孩之宝根据上述的设定，且配合 FOC 版的擎天柱进行改色，就推出了这款通天晓也是意料中事了。此前的 FOC 擎天柱的表现不算很出色，不过改成了通天晓之后反而有了不一般的味道，甚至让人感觉这个设计原本就是为了通天晓而生的，特别是肩上的三根气筒十分般配。

本款通天晓的配色十分不错，头雕也雕刻得相当帅气。主武器虽然是沿用了 FOC 擎天柱那把单调得不能再单调的枪，不过就追加了一把大剑，这把剑更是 FOC 游戏中擎天柱与威震天最终对决时所使用的那把，而且枪与剑还能够合体，变成一把更大的剑，这个设计相当精彩。

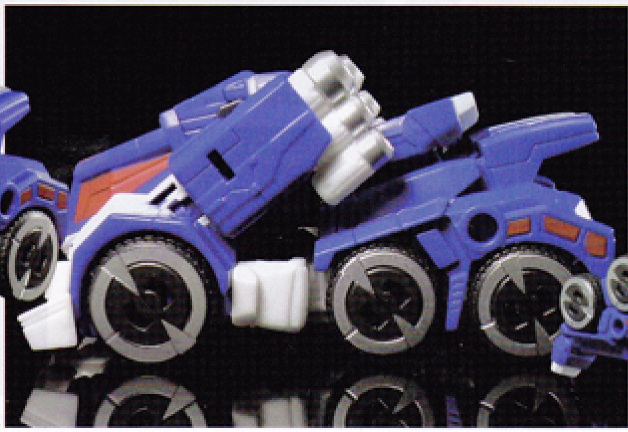
玩具本身关节咬合力足够，变形过程也相当简洁爽快。人型形态的比例挺好，只是整体尺寸偏小。汽车形态就实在是太 Q 版化了，而且武器装到车上也很不协调。总体来说也是一款让人满意的玩具，人型造型出色，变形也足够好玩，武器还有合体设计，而且武器还能提供给 FOC 的擎天柱使用。追求 G1 造型的话还能 DIY 追加上肩部的飞弹，而飞弹的插孔其实也有预留。













摄影／文：Elljay 编：山猫 美编：玻璃球

变形金刚 塞伯坦陨落 红蜘蛛





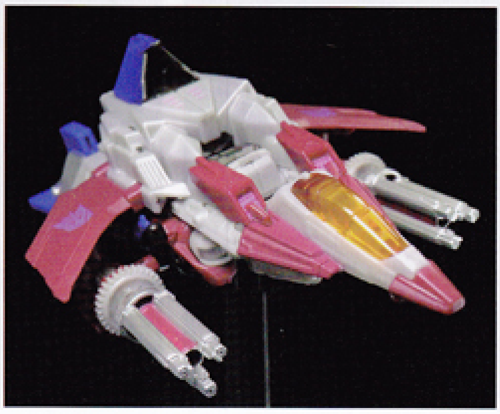
FOC 版的红蜘蛛的出品还是不错的，整体形象也与游戏造型差别不大。不过不能不吐槽的是，他实在是太“短”了，没有腰部加上腿短，完全没有心目中红蜘蛛的潇洒感觉。人型形态的表现四平八稳，正面和背面都很工整，不过从侧面看的话会有点中空，但整体感觉依然让人满意。头部的透光眼设计是久违的后上方透光方式，透光度极高。可动性表现方面，双手的活动性满分，但由于没有腰部和颈部，这方面还是要扣分。膝关节的弯曲角度不足 90 度，但脚掌可以左右活动，算是功过掺半吧。变形的方式非常简单流畅，把玩过程比较有意思，而且还能有惯例性地 DIY 出 Gerwalk 形态。战斗机形态由于是塞伯坦飞机造型，因此没有设计起落架，加上是科幻战斗机，所以外观上稍微胖一些也是能够接受。武器方面比较有趣，人型和战斗机形态都有不同的组合方式安装到不同的地方，还可以将武器组合起来把玩，枪管也有连动旋转结构，增加了不少把玩趣味。













摄影 / 文：Elljay 编：山猫 美编：玻璃球

FPJ变形金刚 攻击者



攻击者（Assaulter）的原型是G1时代的三变战士舷炮（Boardside），而变形形态也成为了战斗机以及航母。本款攻击者除了拥有新的身体之外，甚至突破了此前的三变而成为了四变，增加了一个曾于G1中出现的另一个人形形态以及配色，可谓终于原作且高于原作。玩具本体体积十分大，而且重量也相当可观，沉甸甸的。本体大量使用了合金材料，配色则如G1般简洁，但没有任何涂装出界，水口等等也处理得相当好，做工让人相当满意。变形的四个形态都将科幻路线进行到底，这种设计方式在玩法上是不错的，不过每个形态的外观都有些不足，但毕竟是变形结构的限制，有些不足也是可以接受。变形的过程十分流畅，很少难组的位置或易损位置，只是变成战斗机形态是的双肩需要合并，这个位置的组合需要花些功夫，按压时甚至会按到手指痛……但当变形过一次之后，之后再次变形时就会相当流畅。双脚由于基本上是合金材质，因此结合位的承受力相当重要，而结合位也因此变得超级紧，而这个关节在变形成战斗机形态时也要用点力。

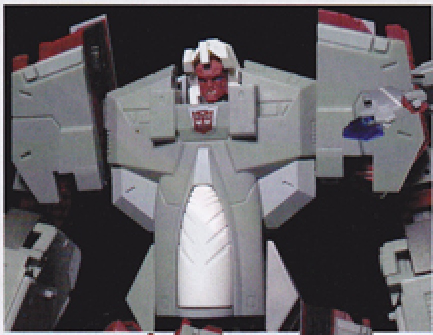


▲▶人型形态下的造型和配色都与G1十分接近，吸收了尽可能多的G1要素，四平八稳的巨人感觉十分不错。大家注意腿部的花纹，这也是完全的G1风格，不过脚掌略短了一点。可动关节的设计算是应有的都有了，作为四四方方的机器人来说完全够玩，只是膝关节的活动性较差，弯曲角度不足90度，而且在变形时拉长双腿的结构交代得不是很好，这里要扣分。

◀人型形态下，武器双枪收纳在腰后。











▲▶人秘密形态是G1动画时偶然出现过的样子，玩具中连这个形态都有乘顾，赞一个。变形的方式是直接打开面具，以及将腿部与腹部机舱位置360度旋转过来，便表现出了更多的红白色。红面和简洁的配色比较得笔者的欢心，而小头配壮身也很有狂战士的感觉。最抢眼的则是武器从双枪变成了双斧，斩斧的收纳位置则是在双臂。





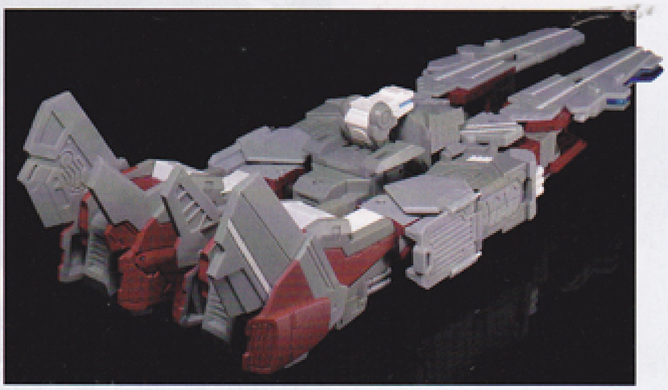
■战斗机形态基本上就是一架肥版飞机（笑），造型上的最大问题就是机身太短了，不过由于双手双脚都处理在同一平面，所以机腹没有累赘感，而且还设有三个意思一下的起落架，造型上算是完整了。





■战舰形态是一艘宇宙战舰，两侧拥有双跑道设计，尾部还有尾翼，顿时让人想到了高达里的战舰造型……玩具的这个形态中间隔太多，整个形态虽然工整，但算不上细致。





DYNAMITE ACTION
钢铁神杰克
From.《钢铁神杰克》

摄影 / 文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟



商品资料

- ABS 已上色可动成品
- 出品商：EVOLUTION・TOY
- 发售日：已上市
- 售价：29800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 16cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

在2007年的新版动画中，钢铁杰克借助铜铎之力以及新的身体部件而进化成钢铁神杰克，不管是外观还是武装造型都获得了大幅度提升，外观自然也是更符合新一代机器人的美型标准。在最终话时，杰克更是集合了两股铜铎之力并与破瑠霸合体，拉风的造型更是无懈可击。

EVOLUTION・TOY在推出钢铁杰克之后，自然不会错过钢铁神杰克。由EVO推出的钢铁神杰克分成两个版本，除了普通版之外，还同期推出了附带三组强化组件以及破瑠霸的豪华版。EVO的本款钢铁神杰克的规格与钢铁杰克一样，同样采用了磁铁关节设计，所有的换装以及关节活动都是依靠带有磁性的球形关节来实现，换装的过程相当顺畅。此外，由于磁铁关节的尺寸通用，因此钢铁神杰克甚至还能沿用前一款钢铁杰克的部件，这也符合了原作设定。本款钢铁神杰克的磁铁关节进行了改良，在一些受力较大的关节位置、如股关节增加了橡胶垫圈，因此没有出现前款钢铁杰克那样的大腿松动。本款钢铁神杰克也同样即将由鹏富行代理，而且一出手就是豪华版，相信玩家很快就能在玩具店与它见面啦！





▶从背面看可以看到很多螺丝孔，而套件中则附带有一包螺丝孔塞，安装之后可以完全遮挡这些碍眼的孔洞





◀▶马赫钻头的造型经过了全面翻新，左右钻头可以合体成发射形态




▼▲套件中附带的破璃霸是一个搪胶部件，体积巨大。由于是搪胶的关系，因此破璃霸基本上就是一个不可动的大配件，不能更换姿势。合体之后的破璃霸之枪气势满满，是本形态的一大亮点




■从手掌伸出众多的尖刺，背后还拖着气势十足的火焰，这一招实在充满魅力。



◀▶手臂如设定般可以拆下来作为武器。武器状态的肩部通过替换部件可以更换两种不同的尖刺。




▲持破璃霸之枪的手型是专用的活动关节手型，四指能够张开。不过这个活动关节的受力不是很够，持枪时比较容易出现抓不稳的情况。



▲胸部的六片装甲可以打开，展开成杰克粉碎击的造型。这六片装甲的关节较细，打开时要小心防止折断。



▲经典的爆炸飞拳手型自然不会缺少。



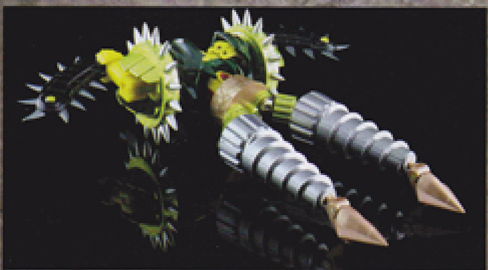
▲一些受力较大的关节都追加了橡胶垫圈，大大增强了磁铁关节的稳固度。顺带一提，本款钢铁神杰克的所有脚掌都新增了橡胶防滑的部件，站立时稳稳的。

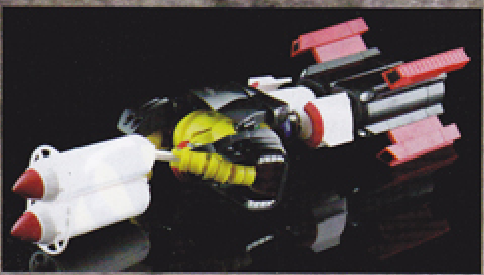






▲天空武装着装形态，同时可能变形成飞行形态。









▲大地武装着装形态，同时也能变形土中用推进器形态。





▲潜水武装着装形态，同时可能变形成水中用推进器形态。



▼▲和前款钢铁杰克附带司马宙一样，本品中同样附带有可以变形成摩托或杰克头部的驾驶员草薙剑儿。



产品代理：CCT 广州鹏富玩具有限公司
http://www.cctoys.cc

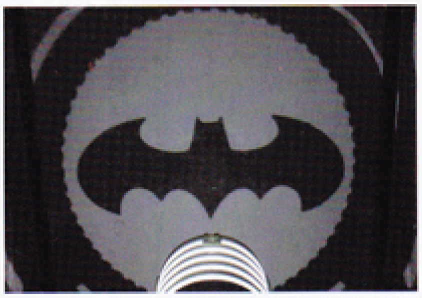
摄影 / 文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟

《蝙蝠侠》1/6 蝙蝠灯 SPOTLIGHT

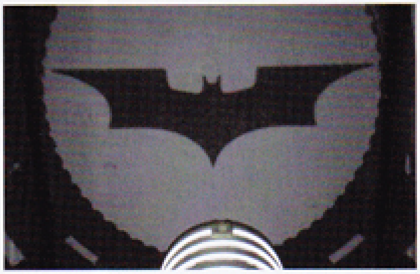
在《蝙蝠侠前传》电影中，蝙蝠灯可谓是一个极为重要的物品，不仅是作为呼唤蝙蝠侠的途径，而且经过《前传》三部曲下来这盏灯已经成为了一个标志，是正义与秩序的象征，作为蝙蝠侠的粉丝，想必都想要拥有这份象征吧？说起蝙蝠侠的人形，独领风骚的自然是HT推出的一众蝙蝠侠相关款式，不过竟然没有一款附带蝙蝠灯，好吧，这个遗憾现在就由童梦来为大家补完。

童梦出品的这款蝙蝠灯的比例为1/6，显然是为了与HT的蝙蝠侠搭配把玩而设。本款灯的造型取材自《前传》电影中的造型，涂装上也表达出了应有的金属质感。此外，灯的底座还进行了旧化涂装，整体质感表现良好。由于本喵手头没有HT的蝙蝠侠，所以在这里未能来一发合照，实在遗憾。

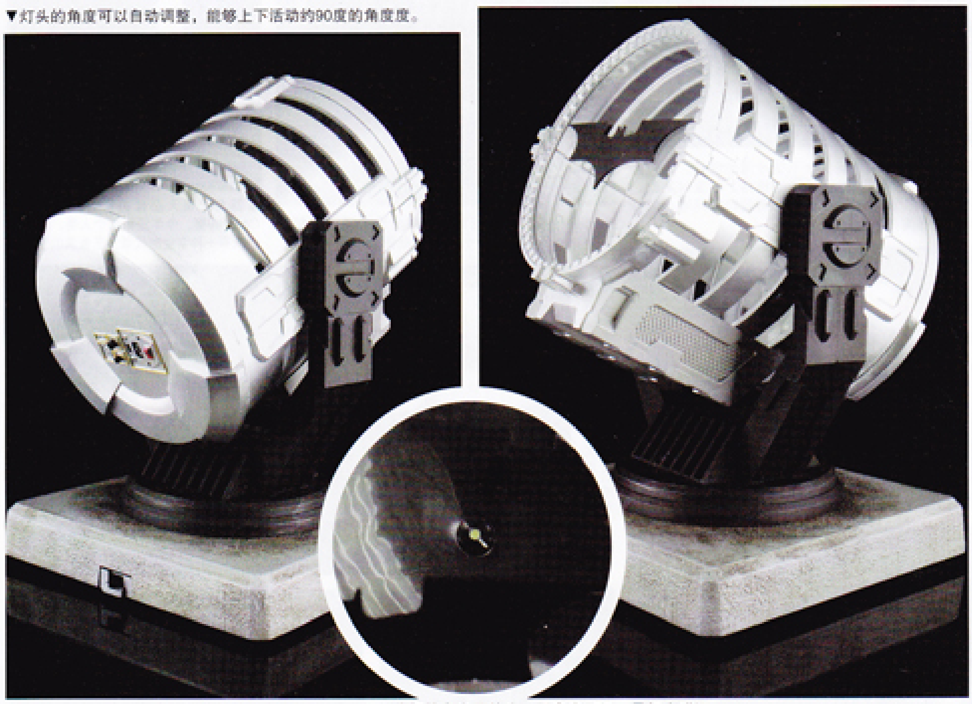


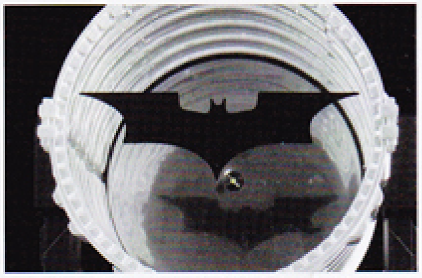


▼▲灯光效果展示，亮度是充足的。黑白的射灯灯光很有一种怀旧电影的感觉，搭配人形来摄影的话想必会有不错的效果。不过，买回去之后不要尝试对着夜空打灯哦，不然真的会有蝙蝠飞过来的啊！恩，野生带翅膀的那种……

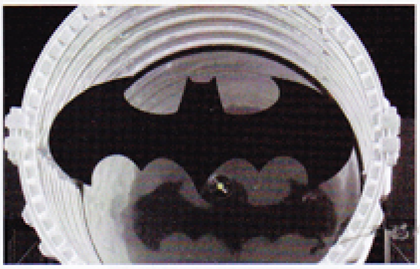


▼灯头的角度可以自动调整，能够上下活动约90度的角度度。

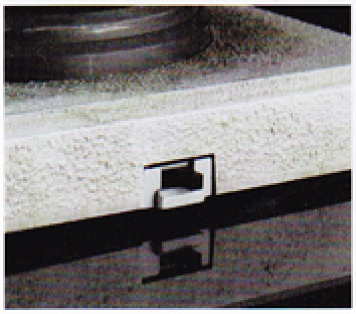




▼▲灯前方的蝙蝠标志除了有《前传》中的造型外，还附有《1989》版中的造型配件，可以选择替换使用。



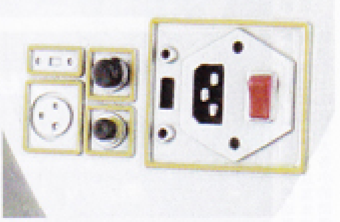
▲此灯的发光元件为一颗高亮LED，最初本喵还担心这么小的LED会不会不够亮，不过事实证明亮度是足够的。



▲开关设计在底座后方。



▲进行了旧化涂装的底座，灯的支架部分还能进行360旋转。



▲灯头的背后如实物般刻画有细节，涂装表现颇为工整。



▲蝙蝠灯采用三颗5号电池供电，电池盒则是螺丝结构，安装时要动用到螺丝刀。顺带一提，套件中没有附带电池，需要另购。

商品提供 童梦EX EXCITMENT EMBODIED http://www.weibo.com/tongmengex

展会报道

第六届 穗港澳ACG动漫游戏展



文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

妖都广州一年一度的动漫盛事，也是珠三角动漫迷的动漫盛宴。每年的动漫展上来自全国各地以及国际的知名动漫企业、动漫名家、当红明星汇聚一堂，为观众带来各类最新最前沿的动漫资讯、周边商品以及与名家亲密接触的机会。不过今年由于一些大家都懂的的原因，展会不得不延期了将近3个月，最终于年末的12月29日至新一年的1月2日在琶洲保利世贸展览中心举行。但大概是因为改期的关系，观众的热情都伴随天气冷却了，到场的人数远不及往年，海蓝第一天去到，发现观众入口无需排队就能入场，可见那啥……另一方面，也是由于那些大家都懂的原因，原定的一些重点节目和嘉宾都浮云了，海蓝拿到舞台节目表一看，绝大部分都是CosPlay赛，然后能说得出名字的嘉宾就只有：①曾参与过《藏獒多吉》、《魁拔》等配音工作的刘婧荦，貌似还配过一些日本动画的路人角色，但名气始终不大（天朝"声优"果然只有葛炮才受欢迎啊，笑）；②香港无线电视配音员4人，分别是黄启昌、何璐怡、张裕东、梁伟德，对于喜欢看TVB动画的同学来说，他们都是比较有名的；③大会宣称的迷之歌手HARUKI，以演唱《机器人笔记》的OP2出道，来到现场唱了几首歌，除了知道她会说中文以外，其他的依然是各种迷……而除了演出嘉宾以外，还有多名动漫作家亲临现场签售他们的作品，但拿起名单一看，太对不起了，老师们，海蓝一个都不认识……展区方面，动漫类的当然少不了天闻角川和漫友两大家，还有台湾木棉花和11区最坑钱的周边贩卖商animate，另外还有一个初音未来专题馆呢；然后就是我们读者最关心的玩具参展商了，坑钱老大BANDAI首当其冲，而往年的HotToys、Kislogic、潮迅动漫等商家都有参展，另外今年还新来了threeA……好吧，闲话不多说了，下面就一边看图一边带大家游览这次的穗港澳ACG动漫游戏展吧。



▶初音未来专题馆，主要展示了初音的一些插画和手办PVC，另外一旁还有纪念品发售。



▲名家签名汇，虽然海蓝不认识老师们，但排队的读者还真不少啊。



▲路过舞台时看到一幅台上很热闹，台下很冷清的情景，走过去瞧瞧，原来台上正在做天朝原产动画《甜心格格》的宣传活动，据说是国内首部"少女"向的动画……喂，别信口开河哦，那会不会有五阿哥跟尔康搞基先？



▲香港J2配音员访谈，左起：黄启昌、张裕东、何璐怡、梁伟德。目测是几天节目中最受欢迎了，瞧台下观众的数量是平时的n+n倍。



▲諠曼传播和木棉花都是来自台湾的动漫版权代理商。而他们代理什么作品从海报上就能看到。



▲舞台上每天必备的长时间节目——Cosplay赛，今年还新增个人赛，海蓝看着就有一种学生时代看文艺表演的感觉。





▶漫友文化，确实是现在国漫的良心了，海蓝采访完之后还跑过去扫了几册绘本。



▶天闻角川，11区的动漫出版商，和animate一样，自从某年突入天朝后就……



▶animate，11区最大的动漫周边贩卖商（非玩具类），自从某年突入天朝后就经常出现在各大各小的动漫展中。



▲场内到处游走着各种野生Coser，各位Cos摄影爱好者可以尽情狩猎一番了。



▲场内还设有一家女仆Cafe，但由于"顾客"实在太多了，海蓝根本挤不进去，只能在外围拍一下看板娘。

BANDAI 展区

这次BANDAI充满野心地摆了三个展区，其中两个是代理商反斗城的，另一个就是中国BANDAI的。反斗城一边是塑料模型，一边是成品玩具，由于今年GNNPLA比赛已过的关系，展出的东西绝大部分都是已上市商品，只有小部分是未来几个月的新品，但款式都比较全，各位玩家可以大包眼福了，另外当然少不了贩卖区，价格你们懂的。BANDAI本区方面比较冷清，只展示了几个日刊杂志上的范例作品，另外就是贩卖中国大陆限定的龙纹版RX-72。



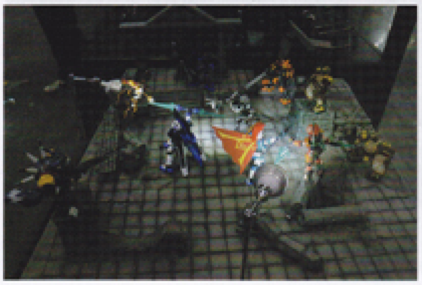
▲天朝限定的龙纹RX-78-2（2.0版套件）。







▲超合金的Saber，目测这个样品非常不错，期待正式商品。





▲RG范例作品，每一个都改成了装甲打开的样式。

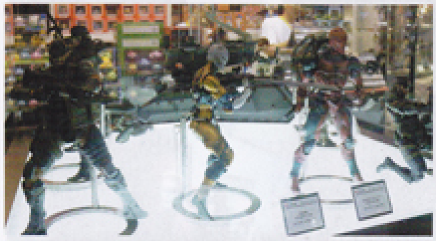
潮迅动漫 展区

作为日系玩具品牌Square Enix的中国代理，潮迅的展品还是非常丰富的，场内充满了他们主打的PLAY ART 改系列商品，各个作品各个款式都应有尽有，实在看得人垂涎三尺；另外当然少不了他们自家的《灌蓝高手》和《名侦探柯南》等原创Figure。





▲PA改的最终幻想系列，有多款经典的产品现在已经很难买到了。







▲《灌蓝高手》和《名侦探柯南》系列PVC Figure，相信大家都不会陌生吧。





Kislogic 展区

Kislogic区的展品并不多，只有一小群Q版圣斗士，和寥寥可数的几个海贼等……不过，他们却是几个玩具展区中新品展示比例最多的，其中还有两个首次对外展示的新系列——6寸的《美少女战士》可动Figure（估计是6寸左右），以及12寸的《街霸》人偶。



▲新系列——美少女战士，第一款Sailor Moon将在5月份推出。

▶新系列——经典游戏《街头霸王》的12寸人偶。





▲CBC系列圣斗士的新品，邪恶狮子座、双子座，以及教皇。



▲经典动画《天空战记》的主角——修罗王一平，公布发售消息已久，不知道玩具什么时候才能推出。



▲Q-Power系列的新品，路飞与佐罗。

Hot Toys 展区

HT的展区的布置充满着米国漫画风格，而展示的产品也以美漫改编的电影角色为主，其中《复仇者联盟》和《蝙蝠侠3》更是两大亮点，场内甚至摆放了以该作品为题材的两个1/6玩具情景，气势相当磅礴；而其他展品的题材还有《超凡蜘蛛侠》、《铁甲威龙》、《铁血战士》、《终结者》等，各位喜欢1/6人偶和美漫的同学一定能在这里流连忘返。





▲《复仇者联盟》新品，异形杂兵。

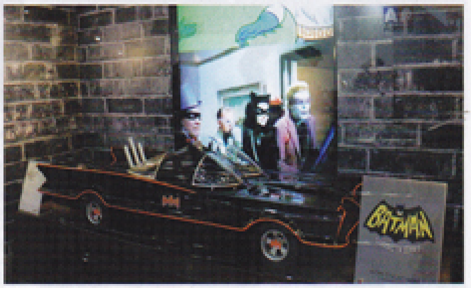


▲《蝙蝠侠3》场景，贝尔＆迷彩蝙蝠车。

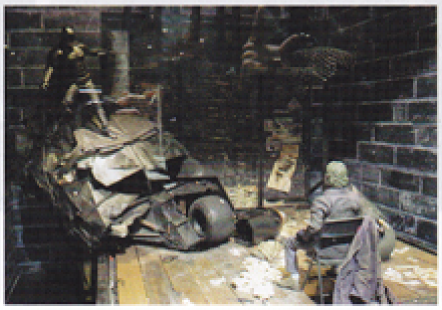
▶《复仇者联盟》场景，复仇者联盟VS洛基。



▶1966年TV版蝙蝠车。



▶《蝙蝠侠2》场景，蝙蝠侠与小丑。

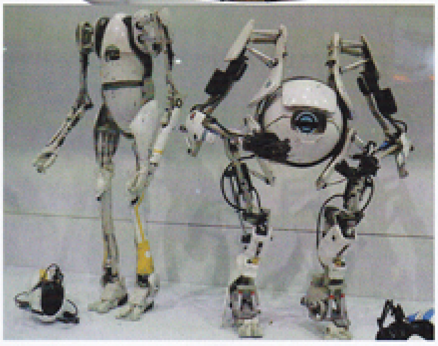


▶《蝙蝠侠3》场景，猫女&蝙蝠摩托。



threeA 展区

3A展区的布置就像一个军事堡垒，非常贴合他们玩具的主题，正门摆了一个1/1的大马丁，后门就有一个Pudding Boss做“后卫”，旁边还有一个会战大场景，看点非常多。而场内90%都是展示了已发售的产品，不过就有两款来自游戏《传送门2》中的机器人是首度对外公开的。另外，设计师Ashley Wood原定到场与Fans见面，但因手腕受伤未能出席，这里也希望他早日康复。而幸运的是，海蓝在会场碰到创办人王剑锋，于是便与他做了下面的一个小专访。



▲游戏《传送门2》的Atlas和P-body，这货的牛B之处在于眼睛竟然是一块液晶屏幕。





▲全高3米的1:1大马丁，霸气十足，旧化涂装与他们的玩具一样逼真，话说傍边那个小方块也实在太萌了，真心想抱走。



▲集结了Ashley三部经典作品《Adventure Kartel》、《popbot》、《World War Robot》的大型会战场景。



▲僵尸Style（笑）。



▲Ashley重新设定的3A版扎古。





▲国内人士都敬称他为锋哥，是香港最资深一辈的玩具玩家、收藏家。90年代入行玩具界以来，曾为玩家带来了飞虎队、楷贼等多款脍炙人口的产品，同时也以楷贼为契机结识了Ashley，并合作创办了threeA。

3A创办人王剑锋专访

Q：3A以往甚少参与动漫展这类公共的展会，请问这次的举动是否有特别的意义？

锋哥：3A以往也曾举办过几次个展，其中一次更是在北京举行（北京聚会）。公共展会以往确实比较少，但随着与国内代理商的合作，以后会有更多机会在公共展会出现。例如这届的广州动漫节便是我们国内总代理“兵人在线”合作的，而稍后的1月10日～13日，在泰国的“Thailand Toys Expo”便是与泰国总代理“JP Toys”的合作。另外，在今年内，计划中的展会还有2个，都是与当地代理合作，而且都是亚洲地区。

Q：Ashley因故不能前来实在是非常可惜，一定会有很多玩家失望，请问之后会不会有再来国内与Fans见面的安排。

锋哥：Ashley这次缺席广州和泰国的展会，他本人也非常失望。自从上次的北京聚会之后，他也一直希望能再来国内与Fans见面，尤其近年3A在国内的增长较快，Fans数量比两年前北京聚会时以倍数增长，令Ashley更希望再来，亦希望他这个愿望能尽快实现。

Q：说起两年前的北京聚会，非常成功呢，但毕竟中国地大，一般玩家很难穿州过省地去参加，所以你们有没有计划在主要城市举行类似的聚会呢？

锋哥：有可能的话，下一个中国城市希望在上海。

Q：对于3A玩具的最大争议就是源自大众对Ashley作品的陌生，你们有没有打算在国内做相关的推广活动呢？

锋哥：曾经有想过将Ashley过往的作品翻译成中文带给国内的朋友，但因为一些版权及国内发行的问题未能成事，但仍在研究这个计划的可行性，希望能在Ashley发表新作时实现。

Q：3A很多款玩具都推出过空白涂装的DIY版，不知道有没有打算搞个玩具DIY比赛呢？

锋哥：我们也曾经搞过3A玩具摄影比赛，也即将在泰国举行情景制作比赛，所以DIY这个当然有可能的。

Q：最近，3A接二连三地公布和推出了多款影视游戏题材，以及知名设计师的版权产品，而日后会不会有更多元化的产品呢，能否透露一些情报。

锋哥：为迎合市场和Fans的不同种类及口味，日后会有很多不同题材的产品，包括原创的以及外购版权的。而在制作上，会为不同题材的产品开发不同的制作工艺。

Q：《铁甲钢拳》的第一款Ambush实在非常精彩呢，而之后也公布了几款相关的机器人产品，但不知道有没有计划推出主角父子俩的可动人偶呢？

锋哥：主角父子的制作计划还没有，因为制作电影中那些构造复杂的机器人，更能体现出我们的技术，满足感更大。

Q：《潜龙谍影》那款REX的造型和体形都令人十分震撼，不过高昂的售价也令大部分工薪一族的玩家却步（至少国内是这样的情况），请问你们有没有打算推出一些相对低端的大众化商品呢？

锋哥：确实有这个想法，但要与版权商相议才能确定，因为目前市面上已经有一些相对低端的“潜龙谍影”产品了。

Q：最后，锋哥从一个玩家出生，到成为一个知名品牌的创办人，有没有一些成功的经验可以和大家分享呢？

锋哥：其实开始时也没有想过如何发展，只是希望制作一些令自己以及其他玩家都满意的产品，而直到此刻，也是抱着同样的心态。可以这么说：凡事都不要刻意去计算，只要用心将工作做好，努力是不会白费的。

Q：最后的最后，能否给我们爆一个独家的劲爆消息。

锋哥：其实也不是什么劲爆消息：我本人将会与一家知名的大玩具公司合作，推出一个新品牌，为大家带来一些全新题材的玩具。

文＼编：龙飞　美编：玻璃球



由香港的一班模型爱好者举办的坊间模型聚会——BLOG 友笑笑团已经走到了第 5 个年头。不同于往年，这次的聚会地点不再是在大学里面，而是改在钻石山地铁站 A 出口附近的一个工业区中的一栋工业大厦中。由于聚会的位置相对难找，所以这次聚会到场的模友和作品数量比去年少了不少，不过到场作品的质量反倒有所上升不少，而且其中的一个隐藏组别还带给不少模友一个很大的惊喜。

这次聚会的制作命题分三个类别，分别是「邪悪の高达」The Evil Gundam、「独眼の猛兽」The Cyclops Beast 以及「白い天使」The Angelic White，不仅命题有趣，而且发挥空间也非常大，只是门槛有点高，这也许是致使这次作品质量飞跃提升的原因之一吧（笑）～除了三大命题组外，这次也设有非命题的自由组别，一些命题以外的作品都归纳到这个组别中，当然，比例必须是 1/144 啦！自 2010 年开始核心团友集资年制作笑笑团年历后，这仿佛已成为笑笑团必搞的项目，今年也如是，只要携带作品参与聚会的模友均可免费获得一本制作精美的笑笑团 2013 年历（不知道团友制作这款年历的时候有没有担心 2012 世界末日呢），当然，龙飞这次也为未能到场的各位读者 A 了点福利回来，想要的话就快点填好这期的调查表砸过来吧～对了，上文曾提及过一个隐藏组别，那就是「机甲战记组」了。《机甲战记》的拼装模型只在 N 年前出过，因此这次到场的都是一些经过高强度改造的作品，绝对是聚会的一个闪光点。有鉴于此，龙飞已经联系好各位作者，将进一步强化作品以制作一个"机甲战记专辑"，敬请各位读者期待。



▲在小小的 1/144 韦基利中能够添加好几个光源，作者 JKL 的拉灯技巧实在高超。



▲高地自雕的超力电磁侠 V 造型出色。



▲由另一位女性玩家 Sonia 所制作的 EVA 铁球，虽然改造不多但效果特出。



◀一众机甲战记，这个龙飞就不多说了，请大家留意往后的专题吧（坏笑）。



▶一看到这对铁球就马上能联想到其作者——Joanna。自"迷城系列"以来一直钟情于制作以铁球为中心的作品，确实是一位十分具有个人创作意念的女性玩家。



▶青所制作的扎古Ⅲ【UC】细节层次十分精密。

作为历届笑笑团的指定节目，这次依旧有模型导赏以及抽奖环节。模型导赏环节由旧团长蟹 SIR 及现任团长 JKL 来为大家讲解每一件作品的特点以及制作要点，过程生动有趣，爆笑声此起彼落，好不有趣。至于抽奖环节这次可是重锤出击，由热心团友无私赞助的奖品多达 30 件，携件参加聚会的团友的被抽率十分高，即使是拿只熊霸去打酱油的龙飞也人品爆发地抽到一盒 MG 神盾高达（编辑部年底聚餐从来只得安慰奖的表示 2013 的人品瞬间耗光了）。抽奖过程可以说是当天最欢乐的时刻，不少赞助了奖品的团友在被抽中后都即场把奖品捐出来继续抽奖，然后再被抽中的又是另外一位有赞助奖品的团友，于是奖品再被捐出来继续抽……当这种情况最大连击数去到 4 的时候，现场都快没人站着的了——都笑趴下（笑）。不过某高地还真是人品爆发啊，居然被抽中了 5 次，自第 3 次开始大家都不让他拿奖品了，而这事估计够各位团友笑话他一阵子的了。

抽奖完毕后，团长 JKL 宣布了一个令人意外的消息：“以前蟹 SIR 每次都会说：笑笑团办完今年这次，今年就不再办了。但是今年我会说，笑笑团办完这次，就不再办了。”听完这话，现场顿时鸦雀无声，不过还好有接下来的话，“下次我们的聚会将加入各种比例的模型，不再局限于 1/144，既然不是 1/144 专场聚会，那当然就没有笑笑团啦。不过，由于近几年大家慢慢变得很忙，所以我们打算先歇一下，下次的聚会可能会在明天、后年甚至大后年。但是，无论聚会与否，我们都会继续做模型，把经验放到网上跟大家分享的！”也就说，1/144 BLOG 友笑笑团在将来将会酝酿一段时间，等待涅槃重生的时机，务求以更出色的姿态跟大家见面！至于届时聚会名号会变更成什么，内容又是什么，这个就请大家拭目以待吧！




▼来自澳门的 LBX 众，各种神 COS 啊！



▲以民用迷惘高达为主体混搭而成的机体，涂装再加强一点就好了。







▲小鲨的柱子哥版异端在涂装上功力十足！



▲金牛座 AGE?AGE 果然是 COS 神器！

◀1/144 的艾比安高达，咋看没什么，其实改了不少地方的说。



◀梁礼杰（香港元祖电击模型王）少有地带了作品出席，不过依旧是半成品，谈话间阿杰表示此作品完成后会撰稿给龙飞，但鉴于此人从认识龙飞那刻开始就拖稿至今，故特意在此公告天下以督促此人能够早日完稿，以上（坏笑）。




▲原本就是现任教师的蟹 SIR 担任导赏环节解说专员毫无压力，谈吐自如、妙语连珠，果然专业的就是不一样（笑）。

▶但很快地，便变成由被抽中的团友（有份赞助奖品）抽了，接下来就各种轮回、各位搞笑（笑）~

◀电王 YAYA 的作品，其实这里之所以标上图解，只是想表达龙飞催稿之意，难道电王都喜欢拖稿的吗（其他拖稿的朋友请自重，小的混口饭吃不容易，烦请多多合作）？



▲抽奖环节一开始是由蟹 SIR（左）及 JKL（右）二人负责的……



* 更多作品图片已收录在 DVD 收藏夹中。

文：SrW321 编：龙飞 美编：玻璃球

2013上海新年模型交流赛



▲活动结束后全体工作人员合影留念，今年多了不少女模友志愿者哦。

2013年1月1日，第七届上海新年模型交流赛如期在上海市群众艺术馆举行，活动恰逢"碧海扬帆"航海模型展和"以模会友"上海模型社团联展的同时展出，3场活动相互辉映，煞是热闹。

早上9点多，就有很多模友早早地赶来报名参赛，让今年的工作人员从早晨一开始就忙得不可开交。值得一提的是，这次活动期间，我们还请来了业内五星物语的代工大师——市丸小米，穿插进行了"独特的美——五星物语GK制作讲座"吸引了不少米粉前来参与，现场还打出了"米爷我们永远爱你"的旗号，无不让人感受到现场的火热。与此同时，为了更好品质而跳票了一年的《ModelZ五周年模型作品集》也在现场火热贩卖（有兴趣的朋友可以通过淘宝搜索相关关键字购买），一些模型社团也前来设摊展示推广，到处洋溢着模型的氛围。随着作品的参赛作品的逐渐增多，现场的模友们的气氛高潮迭起。

为广大参赛模友创造了更多的获奖机会，今年上海新年模型交流赛首次将比赛项目细分为6个组别，共设置了18个奖项。由于分组的细化，现实类题材作品数量相比历年增长了不少，尤其是民用题材作品，比去年数量翻了一翻。今年还有幸请到了刚获得日本"我的扎古"大赛冠军的王长斌作为科幻组的裁判，无疑让比赛的专业性上升了一个台阶。在经过专业裁判组的评审后，吴巴银、陈凯、黄文俊、金戋、程国庆等15人，获得了6个组别共计18个奖项。其中吴巴银包揽了军事模型①组、科幻动漫①组的金喷笔奖和军事模型②组铜喷笔奖，成为了本届比赛最大的黑马。

在颁奖结束后，受邀从天津前来的航海模型国际裁判张宝忠老师为大家致了新年贺词。最后活动在大家的一片好评中落下了帷幕。

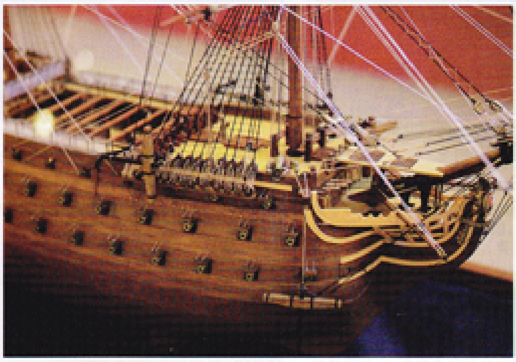
顺带一提的是，今年主办方之一的上海市群众艺术馆特地为活动制作了一批纪念徽章，活动当天进行了现场发放。为了让广大无法前来的模友也感受现场的气氛，趁这次机会，借用《MF》的平台，将有15名幸运模友通过抽奖获得精美的纪念章，一同分享活动的喜悦。我们来年再见啦！



◀在广大热心商家的大力赞助下，今年比赛的奖品达到了历届之最。



▲水月模友会带来的纸质舰队，对了你没看错，是全纸质的哦！



▲全场的亮点之一，由航海模型世界冠军所带来的胜利号木帆船模型。

军事模型①组（1/35比例以下，含1/35比例）



金喷笔赏·作品：1/35 M32B1 作者：吴巴银



铜喷笔赏·作品：拖拉机 作者：陈炜仑



铜喷笔赏·作品：邱吉尔 作者：凌嘉明

军事模型②组（1/35比例以上1/100比例以下，含1/100比例）



金喷笔赏·作品：虎王 作者：陈凯



铜喷笔赏·作品：挑战者 作者：王菁菁

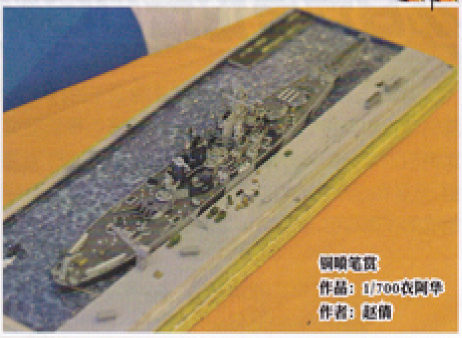


铜喷笔赏·作品：1/72 2号C 作者：吴巴银

军事模型③组-（1/100比例以上）


金喷笔赏·作品：1/350骑士号 作者：黄文俊

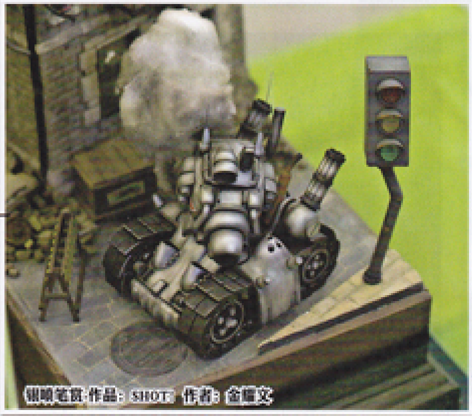

铜喷笔赏·作品：路温加斯港口拖轮 作者：窦海明


铜喷笔赏
作品：1/700衣阿华
作者：赵倩

军事模型③组-（1/100比例以上）

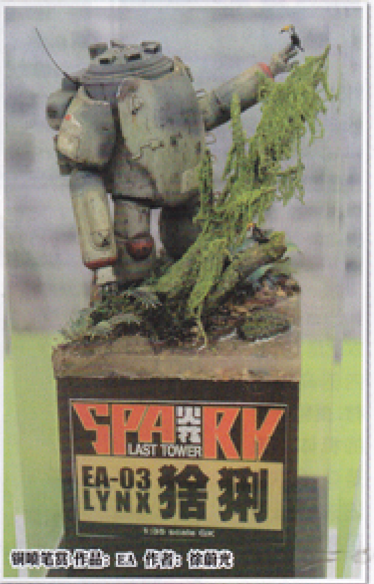

金喷笔赏·作品：重生机甲 作者：吴巴嘿


铜喷笔赏·作品：ZAKU白狼 作者：薛鹏丰


银喷笔赏·作品：SHOT 作者：金耀文

科幻动漫④组-（树脂拼装类型，含战锤）


金喷笔赏·作品：1/6铁血女战士 作者：程国庆



银喷笔赏·作品：EA 作者：徐翩光


铜喷笔赏
作品：霍比特人场景
作者：周鸣毅

民用组-（全比例）



金喷笔赏·作品：88C-V 作者：金戈


银喷笔赏
作品：R35
作者：王承


铜喷笔赏
作品：Ducati GP4
作者：薛鹏丰

文：78动漫 卡洛斯·卡尔 编：龙飞 美编：玻璃球

78动漫论坛UC杯全国GK制作大赛跟踪报导【1月】

2012年12月09日至2013年3月31日的UC杯全国GK制作大赛，由《香港铭越投资有限公司》旗下知名GK制造与零售品牌 Utopia Cast 独家赞助，比赛组别划分的十分细致，按照参赛作品的不同，比赛分为了机械组、五星物语组、五星物语原创造型组还有机械及人偶原画组，而且还有由多位业界知名人士组成的评委阵容，奖品价值更是堪称业界之最。

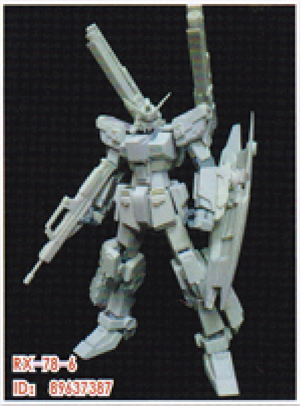
从开赛至今已经过了一个多月，活动版区已有近100个参赛主题，参赛选手们都在积极备战、制作参赛作品，而且每天都会有新的选手加入到这场大战中，相信又会有不少优秀的GK完成品将屹立在大地上。为了让大家能便捷的了解赛事进程，我们将对此次比赛进行瘋风点火式的跟踪报导，并将部分参赛作品的进程及时向大家进行展示，更多详情请关注78DM论坛 http://bbs.78dm.net。

机械组

机械组都是历届参赛作品最多的组别，作品方面仍然以高达为主，同时也期待其他题材的爆发：


AGE-1剃刀型
ID：高达八战


EXTRA VERSION
ID：萌De猪


RX-78-6
ID：89637387


SD京宝熊
ID：卡洛斯·卡尔


七剑00
ID：IMSB007


海牛狮改版
ID：GundamDevilyao


Hi-ν HWS
ID：lujj200



DHS freedom
ID：daniel死神

五星组

五星组永远是GK圈内的高端题材，美轮美奂的机体一直是GK玩家们追求的造型至高境界：

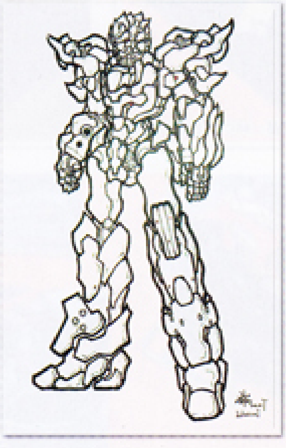

勇蛋
ID：画男人


L.E.D镜像
ID：GD_kijun


天照
ID：胡大力

机械及人偶原画组

机械及人偶原画组是本届活动的新组别，该组别设置的初衷是为了挖掘业内有潜力的动漫设计，尤其是机体设计方面的人才，为将来共同开发更好的GK原型。


战神铸(仮) 原创外甲 未命名
ID：Unicorn.R.tif


计算王
ID：victorxwd

资料提供 Utopia Cast http://www.uc-model.com



武者魂

制作/文：◎杜 编：龙飞 美编：玻璃球

LEGEND 武者号斗丸

前言 Legend BB系列不负众望，这次带来的是横跨BB战士三大篇章的武者号斗丸，对SD迷来说算是一份新年厚礼了。武者号斗丸就是跟兄长飞驱鸟大将军一起对抗魔杀驱军团时驾驶历史遗产机动武者大钢的可爱的武威丸，战后修炼经师傅爆流超将军认可并赠予“炎水之玉”后改变成现在造型，并操控天空神物超机动大将军粉碎魔星“挟大将军以令诸侯”的阴谋，后来更牺牲性命救回徒弟天零顽太无并与其融合转生为辉神大将军狮龙凰守护天宫，传奇色彩相当浓厚。





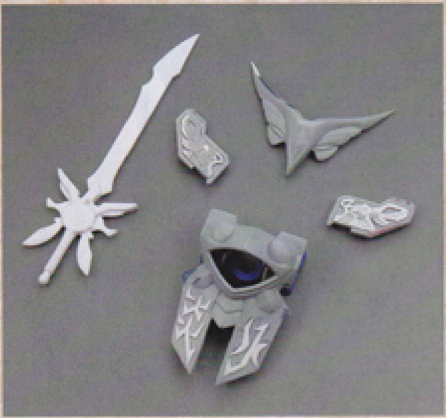
模型制作

模型套件延续Legend BB系列一贯作风，可替换眼和各处高可动高分色，因此本篇改造集中在造型上。其中嘴部散热口重制做出更精悍的模样，爆热心眼翼和凤来鹤部件细分的透明绿部位（透明件组装起来略松，大家注意一下），里面可以贴反光贴纸后再装上。胸甲"炎水之玉"另作分件处理以便能换上旧版号斗丸的玻璃珠。由于官方只给出"爆热之阵"的所有装备，笔者便额外利用旧版BB战士加强装甲改制了跟魔星大将军决战时变身的"凤凰之阵"替换件，顺便把各部位尖锐化，电镀头饰则只作锐化不洗掉重喷（毕竟是legend系列一大亮点），最后用薄胶板简易制作武器特效件。





▲新版"炎水之玉"是透明件不够灵性，笔者把白色部分作分件，蓝色部分中间掏空，就可以换上小玻璃珠了。



►追加零件取自武零斗颁太无(头饰)、机动武神天铠王(胸甲)和羽荒斗颁太无(石破天惊剑)，其中胸甲胶板延长并制出"炎水"字样，肩甲在号斗丸零件基础上填平"爆热"后用胶板刻出"凤凰"字样，头饰和剑做锐化处理。



▲制作过程中的凤凰形态，范例中尽可能减少使用补土类材料，利用胶板方式修整形状让整体更棱角分明，嘴部散热口磨掉后重新刻制。



◄全零件一览（特效件浮云）。肩甲文字的分件真的大大方便了改造，话说B社之后说不准会出一个"凤凰之阵"版的吧？

▼优秀的分色=不俗的素组效果。好吧，其实对比之前的三款LEGEND这次号斗丸是差了点……



轻装形态







配色方面采用GAIA油漆参考官图进行制作，金色用124号星光金薄喷透明黄，蓝用024号钴蓝上轮廓再加少量白调制后薄喷高光位，其他如白色红色都是基本色号直喷，“斗霸羽织”黑色标志等部位可以直接用贴纸做遮盖，肩甲“爆热”字样喷金后用田宫珐琅漆笔涂黑色，干后牙签刮掉出界的漆即可，“凤凰”则参考设定用透明绿笔涂局部，最后非金属色表面薄喷一层消光，石破天惊剑圆形部位贴上精品店有售的宝石贴纸。




■爆热之阵特效件是用裁圆刀裁剪出来的透明胶板，上色后直接用万能粘土贴上去了事，方便快捷(笑)。








■笔者可是LEGEND系列死忠，出一只做一只，下期应该会有做好的魔龙剑士Zero和大家分享的~

后记

作为号斗丸骨灰级粉丝，模型刚发售便迫不及待地扫了8盒，这帅气造型足够让本人兴奋一整晚。但由于外装甲太厚(逍?)，以至于拍照后各种刮漆实在心疼，因此还是建议各位上色党务必要十分小心地转换形态。

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID SABER [Zero版]

From：《Fate/Zero》



▶辫子根部具有活动关节，骑乘姿势时可以调整摆动角度。辫子的饰带是独立部件，安装时要以防遗失。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年12月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：鹈殿一佳

喵喵评价	
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

此前GSC推出的Saber[Zero版]&胸甲骑兵PVC人形被奉为神物，这也是众所周知了，不过神物的身价自然不菲，也不是所有玩家都乐意接受的。虽然随后figma再版了Saber Zero版，而且也推出了对应的胸甲骑兵，不过两款加起来也并不便宜。钱包君充满怨念的Saber控就务必关注本月推出的这款粘土人系列的Saber Zero版啦。本品的定价属于粘土人的平均水平，不过丰富的配件足以让本品在同期推出的粘土人款式中独占鳌头。作为主体的人物部分即附带了丰富的面部配件以及肢体配件，同时还附带了圣剑，能够摆出的姿势已相当丰富。此外，更给力的自然是附带了Q版造型的胸甲骑兵，在骑乘之后更能获得另一番乐趣。值得称赞的是本次的胸甲骑兵涂装相当牢固，不会像figma版那样在骑乘之后会在裤子上留下严重的银色色移，把玩时十分放心。



▼▲Q版化的胸甲骑兵充满萌力，不过外观上已经不像是V-MAX了，反而更像哈雷摩托（笑）。本次的涂装十分牢固，骑乘后也不会有银色色移。比较可惜的是车轮和方向舵都不能活动，只是一个固定的配件。











▼▲除了普通状态和飘动状态之外，套件还附带有一个Saber铠甲版的头发配件，搭配此前同系列的Saber超可动版之后能够摆出Saber经典的骑士王造型。





▶除了普通造型的透明底座外，套件还附带有一个额外的印制有地板花纹的底座。这个底座上写有『粘土人No.300庆祝特典』字样。

摄影/文：山猫 美编：勤劳的驼鸟

NENDOROID 博士 From.《日常》



一个8岁的神秘萝莉，却智商之高得让人咋舌，甚至制造出了人形机械人名乃，但同时又保持了幼齿的各种习性，确实是《日常》中一名充满魅力的角色。此前在粘土人推出名乃时也曾经提及，名乃的单体玩点其实并不高，但搭配这款博士之后，借助博世中较为丰富的配件即可摆出丰富的场景造型，因此此前入手了名乃的同学务必不要错过这款博士，而入手了博士的同学也请补完名乃，其中的萌点届时大家就能体会到了。说道本款粘土人博士，由于原作设定即为充满萌风的Q版造型，因此即使粘土人以2.5头身比例进行打造，外观与原作之间的违和感也甚小。至于做工的表现方面，博士的衣着为纯白的白大褂，这部分无需涂装，所以整体的工整度自然是相当工整，但白色部件易脏的缺点自然也保留了下来，各位把玩之前请先洗手哦。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年12月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：加藤学

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





▶博士家的坂本先生（猫）也以配件的形式附带，而且还附带有初登场时的坂本制药箱子，这也是它的名字由来。





▼▲本款博士的支架设计比较特殊，支架在使用时是套入白大褂，并顶住双腿从而起到支撑作用。不过实际上博士的白大褂本身就具有相当不错的自立性，因此不需支架也能稳定站立。











▲除了普通的透明底座外，套件还附带有粘土人系列No.300纪念底座一个，这个底座与前面介绍的同系列Saber Zero版的纪念底座相同。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年12月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：自鷺いさお

[illegible]评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★

摄影/文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

Nendoroid 高町奈叶 [烈日模式]

《魔法少女奈叶The MOVIE 2nd A's》



电影下画已经有半年了，作为魔炮王道周边的Alter PVC Figure还不见踪影，实在是不给力，记得上次是随电影1st同步推出的呢……所以本款粘土就成为了目前最值得收藏的玩具了。其实粘土本身的收藏价值和娱乐性都很高，不管有没有Alter的PVC都是很值得入手的，但是这次的奈叶就采用了海蓝很不喜欢的可动素体，虽然整体的造型并没有受到影响，依旧是那么可爱，但那些关节也始终会影响玩具的美观度，而且关节的可动性也不理想，又不够紧，摆起姿势来分外吃力，所以海蓝还是觉得采用以往替换手脚来摆姿势的方式更加方便、更加美观。另外还有一点做得不好的，那就是玩具以"烈日模式"的名义来推出，所以就只有一种魔导器的配件，偷工减料有木有！但稍微令人欣慰的是附属有光翼展开的替换零件。好吧，貌似说了很多缺点，那可能是因为海蓝对魔炮的爱太大了，所以要求有点高而已，而玩具本身是非常不错的，完全保持了粘土一贯的高水准，另外作为目前唯一一款正规的电影2nd周边，还是非常值得拥有的。





▲这不是亲切的笑容，而是恶魔的微笑（你说我恶魔也可以哦，那我就用恶魔的方式来让你屈服）。



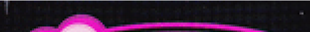
▶脚下的飞行光翼依旧是从脚底插入，其实这里只要舍弃那个几乎没用的踝关节，就能做到与设定一样的从脚踝外侧插入了。





▶惊奇地发现肩后有两颗金属细节。



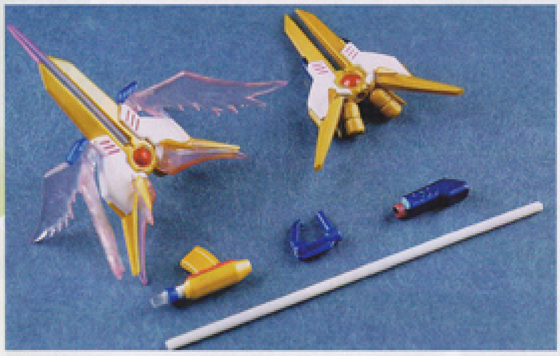




▲好吧，真·白色恶魔，表情来自《战姬绝唱》立花响。



▶底座刻画有魔法阵的图案，可以当特效零件来用呢。



▲烈日之心可以分成主体、炮膛、扳机、手柄，以及末端等几个部分，在替换模式和摆姿势时调整都很方便。



▶裙子分成前后左右共6块零件，前后两块是软胶，左右的就设有关节。话说可动素体的股关节还真够美观的，只要稍微改成易拆的设计，用在一般素体上多好啊。



▲发带连接辫子的卡榫，虽然看上去不像容易断的样子，但海蓝还是不小心弄断了，各位也要小心。



▲这次附属的表情有一般微笑、怒吼，以及恶魔的微笑三种，但就没有一个是正视的，摆某些姿势的话还是不太方便，所以这里就拿之前校服版的表情来用一下，另外烈日之心的待机模式同样来自校服版。





摄影/文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID 京乃圆

《轮回的拉格朗日》







■惊愕的表情可以这样用的（笑）。

《轮回的拉格朗日》两季TV加一话OVA的动画已经完结，虽然故事称不上很好看，但作为一部商业动画，它已经成功了，因为动画中的妹子和机器人均已经推出玩具周边。京乃圆，故事的主角，来自无论是写作还是读作均为“杂事部”的“jersey部”，是一个和银桑的万事屋一样什么活都干的社团，当初也是因为这个原因被骗进了驾驶舱……这款粘土除了一贯可爱的造型以外，实在没什么特色呢，就连一个像样的配件都没有，幸好还有半套运动服，以及一个扎起刘海的发型，也算是再现了动画形象。另一方面，由于本作的机器人玩具比较多，搭配本品把玩还是可以提高一点娱乐性的。而值得一提的是长谷川的蛋机小绿，专为本品设置了一个组合卡位，虽然只是很牵强地坐上去，但这个玩点也非常有意思，各位有了小圆的同学一定要为她配一台啊。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年11月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：約10cm
- 原型制作：鹈殿一佳

麻辣评分

用材	★★★☆☆
涂色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▶拔掉小绿的头部，通过本品附属的连接零件，就可以坐上去了。







▶附属有一瓶「鸭川能量」饮料。



▶惊愕的表情还能用于拉格朗日粒子暴走的情形。





摄影/文：海蓝 美编：勤劳的鸵鸟

超级索尼子

Nendoroid

《超级索尼子》

[虎纹风衣版]

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年11月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：Nendoroid

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★★





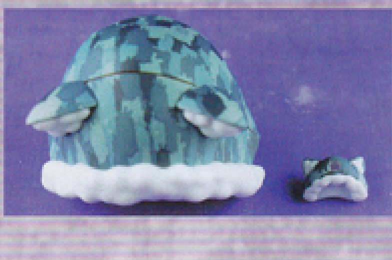






与初音相似地，索尼子也是一个二次元的虚拟偶像，拍过写真、出过专辑……而两人最大的区别就是索尼子的童颜巨乳了（笑），另外索尼子的歌声并不是电子音，虽然略欠特色，但听起来就更加自然。说到索尼子的周边，一向都以可脱（光）的PVC Figure为主，而这次居然推出粘土款式，多少也有点意外。粘土确实能把索尼子的童颜做得更加可爱，但就不能表现出巨乳了，可谓亦功亦过。玩具采用了比较经典的虎纹风衣的造型来制作，戴上头笠可以再现可爱的“喵咪”造型，但尾巴的设计就不太好，很难装上且容易掉。另外，作为索尼子标志性物品的耳机则做得很不错，另外的配件还有吉他和麦克风等，再配合三种替换表情，可以再现很多可爱的姿势了，是娱乐性比较高的一款粘土产品。

▶戴上头笠当然要替换零件，话说两个零件的大小还差真远。










NENDOROID 加藤茉莉香

From.《宇宙暴力海贼》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



当海贼居然也是工薪阶层？能为乘船的旅客提供刺激的旅程享受？甚至还能跟可爱的海贼MM搭讪？种种颠覆性的设定让《宇宙暴力海贼》在拥有爷们味道的作品名之下，包裹的其实是一颗卖萌的心，有兴趣的话不妨一看。作为海贼船弁天丸的船长以及本作的主角，茉莉香自然也是卖萌的中心。这款粘土人茉莉香在初公布的时候，乍一眼看上去除了外观造型不错之外，感觉在玩点上似乎不太充足。不过实际把玩后，这款茉莉香拥有数量较多的肢体部件，外加佩刀以及机枪等武器之后，能够自由搭配出许多官图没有的动作，可玩性还是挺高的。除此以外，茉莉香那件图案丰富的海贼服涂装得相当工整，观赏性也有较高的水准。顺带一提，不知为何在Google输入“茉莉香”名字时会提示说“茉莉”关键字可能会被屏蔽，具体原因就留给大家自己发掘吧！

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年10月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆（4.5）
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆（3.5）





■支架采用磁铁吸附的方式安装，保证了头部外观完整性。









▶佩剑的收纳与抽出状态是以不同的配件来实现，并不能将配件塞入剑鞘。

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID 奈亚子

From.《潜行吧！奈亚子》





●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2012年11月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：まるひげ

[illegible]评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

外星痴女奈亚子在陆续推出的网络动画以及TV动画之后，顿时成为了备受关注的角色之一。这只痴女不仅重度花痴，而且拥有开挂级别的战斗力和独门武器，可谓是直戳阿宅死穴之集大成者。在这款粘土人奈亚子中，她的卖萌要素算是被充分展现出来了，不过诸如武器乃至战斗服等战斗要素却几乎没有体现，而只有唯一的楔子作为武器。作为本品最大特色的要素是让人意想不到的——蠢毛！没错，奈亚子头上那根会变形的迷之生物（误）成为了最大特色，共附带有正常、喜悦、沮丧三种造型的蠢毛，再搭配三种替换面相之后，表情替换就成为了本品最大、也是唯一的卖点。虽然玩点不充足，不过本品的做工确实值得称赞，整体的涂装十分工整，而且身上的格子图案全部以移印的方式制作，工整度让人十分满意。



▲格子花纹是以移印制作，加上衣服的涂装工整，整款人形感觉相当工整舒服。









◀▲套件附带三根蠢毛，分别对应三种表情配件使用，因此一般不能混搭。三根蠢毛是硬质PVC材质制成，虽然不容易变形，但折断的几率就有所升高，安装时需要特别小心。

摄影/文：海蓝 美编：玻璃球

NENDOROID PETIT

《魔法少女小圆》扩展套装02

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年12月
- 售价：1200日元
- 比例：无比例
- 全高：约5cm
- 原型制作：七兵卫

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





抗爹的小粘土扩展套装第二弹，80块钱买两只盒蛋确实很不划算，但细想一下也就是几十元而已，而且平时以差不多的价格买到一个附录或限定版的散货却十分高兴（什么心态啊？），所以海蓝这次又掏了钱包……和第一弹不同，这次的两个角色是没有半根毛关系的，一个是第一话就登场的玫瑰园魔女的手下——造园使魔，另一个就是最终话的Boss——舞台装置魔女（魔女之夜）。玩具方面是没啥问题，但也没啥特色，纯粹盒蛋两个，玩法就是和粘土或者小粘土的魔法少女一起摆个Pose照个相，然后就可以放进柜子或者回盒收藏了（笑）。不过作为一个经典的题材和一个经典系列的玩具，这些魔女还是有点收藏价值的，希望GSC日后可以继续补完吧。





◀魔女之夜，这个造型还是非常不错，可惜体积小了点，搭配大粘土的话不太相衬。









◀造园使魔，第一话和第二话成群出没的杂兵，不查一下维基也不知道呢。



▲第一弹加第二弹合照，第三弹到现在还没有消息，看来推出机会渺茫啊。

figma 火焰姊妹

From.《伪物语》

摄影文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟



“栂之木二中的火炎姐妹”，这个名字其实是《X物语》系列中作为主角妹妹的火怜以及月火的并称。原本在第一季动画中作为路人角色般的这对姊妹，在《伪物语》中却几乎占据了主角的位置，大篇幅的内容都是关于这对姊妹的故事情节。基于新作中的人气，figma在出完了《化物语》的主要角色之后，继而推出《伪物语》中独占鳌头的这对姊妹也就不足为奇了。figma火怜实际上在11月底就陆续上市，不过还是等到这个月的月火推出时在这里为大家一并送上吧，火焰姊妹可不能轻易拆散哦。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年11月（火怜）
  2012年12月（月火）
- 售价：各3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约14.5cm（火怜）
  约13.5cm（月火）
- 原型制作：浅井真纪

嗜稗评分

用材	★★★½☆
靓色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆







阿良良木火怜

火怜在《伪物语》中的表现可谓魅力十足，先是单枪匹马闯入贝木泥舟的事务所，然后因贝木的催眠术而卧床不起，痊愈后更是花了几乎一话的篇幅与木历大战了一场。至于火怜的关键词“围栏火蜂”，实际上只是贝木的催眠术而已，但感觉火蜂用在火怜身上却让人感到意外的合适。

火怜在故事中时刻以一身运动服造型示人，而这款figma版中则将运动服进行了巧妙的分件，并利用软质PVC材料制作，因此虽然衣服覆盖率很高，但关节的活动性却意外地广阔，能够将火怜的各种格斗技能忠实重现，姿势摆弄的玩点是相当高的。此外，更大的亮点是套件中附带有格斗时的特效部件，在“虐待”同系列的木历时可以获得相当不错的展示效果。





▶附带赤脚状态的脚掌部件一双，更换后可展现出更多的踢击造型。



▶鞋底的花纹也以移印的方式制作了出来，外观十分精致。



▶故事中，在背起哥哥时，由于感觉辫子碍事而毫不犹豫地用钥匙将自己的马尾辫子剪掉成为短发造型，这个短发造型在本品中也能以替换部件的方式重现。





▶附带的豪华特效部件，以展现出故事中与木历大战“单方面地一时的情景造型。





阿良良木月火

在《伪物语》的最后一段剧情中，原本是阿良良木家小妹的月火竟然被判明她不是人类，而是不死鸟暗中托付在阿良良木家的一个孩子，还真让人意想不到呢，原来每隔几话就能看到月火的头发长度不同也是因为不死鸟的快速生长能力啊。本款figma月火采用的自然是她蹲家时必穿的和服，腰带绑成儿童蝴蝶结样式的那件。此造型下的月火虽然露出了较多的腿部造型，和服也以软质PVC材料制作，不过腿部的活动性还是受到了较大影响，整款人形的活动性其实不是太好，自然也没有火怜那样出色的活动性。配件上主要有故事中“捉奸”时用的锅盖和菜刀，以及那把“充满爱意“的冰锥，但这些也不足以弥补月火单体玩点不高的缺点，必须搭配火怜或者木历才能发挥情景搭配的乐趣。



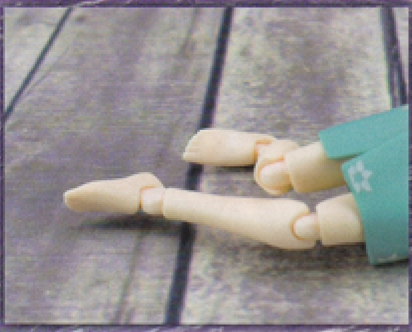




▶头发生长速度极快，换发型等于换衣服的月火妹妹，自然不会缺少她长发造型的头发替换部件







▲除了穿着木屐的脚掌外，还附带有裸足造型的脚掌一双。

▶套件有一双十字紧扣的手型配件，能够与火怜联动摆出拉手造型。这对十指紧扣的手型事实上在火怜的部件中也有附带。



▶意外瞧见哥哥与忍野忍沐浴的情景，就迅速抄起锅盖和菜刀的月火妹妹果然潜藏着不一般的暴力的心……





▲"不管你是不死鸟还是什么的，你始终是阿良良木家的小妹。" 不过这话从木历嘴里吐出来，加上此情此景总感觉哪儿不对劲……



FIGMA 银乌鸦&黑睡莲

From.《加速世界》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年11月
- 售价：3200日元（银乌鸦）
  3800日元（黑睡莲）
- 比例：无比例
- 全高：约15.5cm（银乌鸦）
  约16cm（黑睡莲）
- 原型制作：浅井真纪

[illegible]评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

早在《加速世界》动画播放之前，Max厂在WF上就展出了银乌鸦的figma版试作品，当时甚至搞不清他的角色出处呢。所以毫无疑问，Max厂原本是最先将《加速世界》的角色实现模玩化的厂家……嗯，原本。随后，B社发动无差别插队技能，闪电般公布并发售了包括拼装模型版以及SHF版的银乌鸦，而Max这边却将figma银乌鸦延期到了11月，所以直至最近，银乌鸦以及她的家长黑睡莲才终于上市。另外比较可惜的是，figma《加速世界》系列即将发售的款式只公布到了绯红之雨以及黑雪姬，其他角色则遥遥无期中，实在让人焦急啊。

银乌鸦

作为《加速世界》的主角，figma银乌鸦由最初的2012秋季发售一下子延期到了冬季，并与黑睡莲同时上市，各位加速迷久等了。这次的延期让figma银乌鸦严重落后于B社的拼装模型版以及SHF版，最初想要第一个吃螃蟹的势头不复存在了，不过也不排除是Max厂故意避开前两款的风头才宣布延期。

figma银乌鸦在原本的官图中就给人留下相当不错的印象，包括极佳的原型以及金属质感满满的涂装都让人印象深刻。但官图不靠谱的意识以及比SHF更低的售价又让人不禁有些担心，看着SHF版银乌鸦的做工已经是狗啃的级别了，这款figma版会怎么样呢？实际上，figma版完全没有让人失望，银色涂装表现出了不亚于官图的靓丽金属感，而且细节涂装也相当工整，做工上完全能让人满意。此外，相对于SHF来说，套件附带了左右手的展开形态，并且两只手臂都附带了对应的特效部件，施展心意技"镭射剑"时可以自由选择左右手，这方面比SHF版厚道了不少。在外形方面，figma版无疑是目前最接近原作造型的，完胜模型版以及SHF版。但可惜的是，figma版与SHF版一样，头部内构细节还是没有制作出来。活动性方面，由于外装甲的设计不多，关节都能获得足够的施展空间，摆弄姿势时十分流畅。不过因为顾及造型美而舍弃了腰部关节，因此腰腿动作并不能完全施展。





▲figma版银乌鸦舍弃了腰关节，但就保留了腰部的造型完整度。



▲虽然平时不易察觉，但翅膀是采用透明材料制作，并涂装上银色的实色涂装。背光状态下可以感觉到翅膀的半透效果。



▲作为银乌鸦灵魂的翅膀自然是一丝不苟，翅膀根部是以figma关节与本体连接，活动角度十分大。在涂装以及设计方面，figma版的翅膀就要逊色于SHF版，整体显得朴素了一些。





■比较可惜的是，figma版的头部也和SHF版一样没有刻画头部内构细节。



▲从左起分别是SHF版、figma版、拼装模型版。从图中就能看出figma版完爆旁边两款，B社这次的节操算是白丢了。三款之中SHF版是最不值得入手的，做工差比例又不好。拼装模型版由于定位不太一样，比较适合涂装党把玩，而且模型版也是三款之中唯一拥有头部内构的款式。至于figma版就完胜不解释，绝对是目前最值得入手的银乌鸦人形。

镭射剑



▲附带有展开形态的替换手臂，并附带心意技“镭射剑”的特效部件。







▶展开形态的手臂附带有左右手各自的样式，而且双手的特效部件都同时附带，这点比SHF版厚道了许多。







▲支架插孔隐藏在背部一个很隐蔽的地方，插孔旁边的凸起状细节也全以硬质材料制作，插入支架时一定要平稳插入，否则不小心一滑的话恐怕就会碰断边上的凸起细节了。



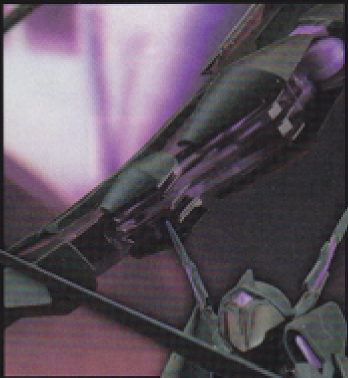
▲头部其实制作出了内构细节，只是紫色透明部件的通透度实在很低，即使对着灯光都不容易看清楚。



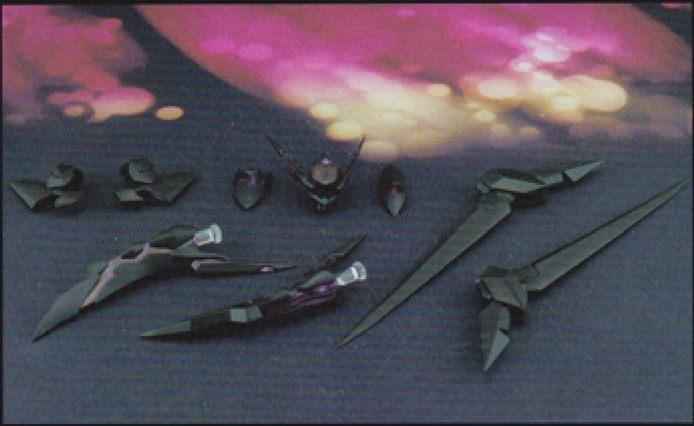
黑睡莲

相对于银乌鸦来说，figma的黑睡莲就平稳了许多，不仅没有无节操SHF版来捣乱，而且也没有延期。figma黑睡莲的造型外观也同样出色，与原作的造型相当接近。活动性方面，由于肩部和腰部的装甲设计比银乌鸦复杂，因此这两个部分对关节有一定影响，手脚以及躯干的活动性就让人相当满意。涂装方面，实际商品中并没有采用官图中的光泽风格，整体采用的是消光涂装。紫色部位绝大多数采用透明材料制作，只有一些紫色小细节采用涂装的方式表现，总体是让人满意的。作为本款黑睡莲的最大卖点无疑就是战斗形态的部件替换，所替换的部件遍布全身，除了躯干保持不变之外几乎都换了一次血。不过也由于换装的设计，腰部两块替换裙甲的安装比较松动，摆弄姿势时前后裙甲经常掉落，一定程度上影响了把玩流畅性。最后着重提醒一下各位已经入手或打算入手的玩家，这款figma黑睡莲的尖锐位置超多超细，而且大多采用硬质PVC制成，眼看着全身各处都是易断的高危区啊！把玩时务必小心谨慎！





▲战斗形态展开后的紫色部分大多以透明材料表现，整体质感让人满意。



▲战斗形态所需要替换的部件一览，几乎全身都需要替换啊，这些部件的数量和体积成为了本品的主要配件组成，但这款黑睡莲没有附带任何的特效部件，实在是美中不足。

▶战斗形态的头部采用了透明材质还原，外观和质感都是超好的，不过这部分极为容易折断，把玩时需要特别特别特别小心。



死亡拥抱



▶战斗形态的手肘刀刃部分可以活动，降低了对肘关节活动范围的影响。





艾拉·伊尔马塔尔·尤蒂莱宁

FIGMA From.《强袭魔女》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2012年11月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约13.5cm
- 原型制作：浅井真纪

[illegible]评分

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★½
收藏	★★★★☆

figma强袭魔女的第四款终于降临！真是等得花儿都谢了……本次登场的艾拉由于在第二季中的专属桥段，加上与莎妮娅的百合属性，外加故事中的专用歌曲，种种要素烘托下自然是人气高涨，终于不像第一季那样做一个连能力都不清楚的路人了。说起艾拉的能力，是在502小队中也算是相当NB的预知能力，能够完全预知敌人的动作和炮火路线，是唯一一位完全不用展开防御魔法也能在炮火中游刃有余的厉害角色。当然，最让人关注的依然还是她与莎妮娅之间缠绵的百合之爱……

众所周知，强袭魔女中的角色实际上都是取材自二战中的著名飞行员，而艾拉的原型则是二战中出身波兰的飞行员“埃伊诺•伊尔马里•尤蒂莱宁”，强袭飞行器的造型也是取材自埃伊诺的座机Bf-109。虽然在动画中，艾拉与出身苏联的莎妮娅是一双绽放的百合，不过实际历史的二战中，苏联其实是武力入侵芬兰的元凶，当年的苏芬战争堪称经典，有兴趣的话可以研究下，绝对称得上是二战史上的一大滑稽。

在做工方面相信也不用多说了，工整的涂装以及优秀的原型外加丰富的配件，绝对是各位SW粉的不二选择。捎带一提，B社无节操的AGP系列强袭魔女款式在近期如预想般出现了大跳水，价格几乎与白菜没两样了，如果大家遇上好价的话买来做配件使用也不错。





▲套件附带有一个手拉手的手型，搭配莎妮娅一起之后可以展现出百合空中作业的情景。（误）



▲套件附带有造型优先的大腿配件，可谓是本品的精髓所在！（GJ）



▼发动魔法时的犬耳造型需替换整个前发部件，本次的犬耳比较尖，有些刺手的感觉（笑）。



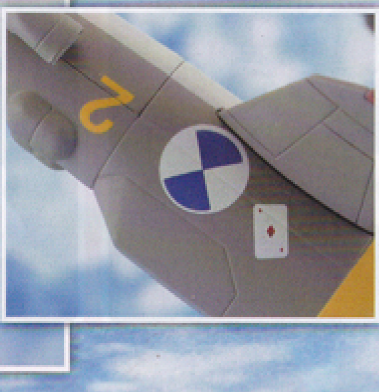


▲既然有艾拉，自然不能不与同系列的莎妮娅来张合照啦！艾拉的身高比莎妮娅高出不少，符合原作设定。





▶主武器为MG42机关枪，枪的涂装工整，肩带也以尼龙带制成，外观相当不错。持枪时的手掌承受力也十分理想，不会出现枪支自然下垂的情况。



▶强袭飞行器以ABS材料制作，外观锐利度以及涂装工整度都让人相当满意。另外，在安装时也没有发生蹭色，这对于艾拉的白色腿部来说相当欣慰。



▶犬尾直接安装在PP后面，安装点虽然是球形关节设计，不过安装得不是很牢固，经常会出现掉尾巴的情况。

摄影/文：海蓝 美编：玻璃球

极限圆香

《魔法小女小圆》



2012年最令人期待的一款的PVC Figure，跳票后最终还是赶不到在2012年跟大家见面（你说万一有世界末日的话咋办啊）。话说经过了9月的樸祈和11月的赛车初音两款的失准出品后，大家都不由地担心会否再度杯具，幸好一切顺利，圆神最终以近乎完美的姿态降临，各方面都回归了GSC应有的高水准，整体完全没问题，接下来就靠大家的人品了，不要买到中奖货就行（笑）。造型方面就不用多说了，跃动、飘逸的姿势，配合华丽的服饰，还有动感的火焰，效果绝绝绝绝对完美的。而这里就说说几个要注意的问题吧，首先长发部分是采用硬胶制作，发稍比较尖锐，稍有碰撞就有可能折断；其次的是背后的翅膀，拆盒后是要自己组装的，左边的还没有啥问题，而右边的就要穿过头发插进背部，受到头发的阻碍，这里要用点蛮力，而不舍得对圆神动粗的同学就建议先用热水浸泡翅膀，让零件适当软化再插进去吧；最后的是带火焰的弓，这个零件具有一定的重量，长期拿着的话手部有可能会因此变形，所以爱惜的同学还是用没有火焰的零件来展示吧，有火焰的在拍照时过过瘾就好了。好吧，其实这些都不算是本身的设计问题，把玩时稍微注意就好了，另外值得高兴的是，这款圆神的货源非常充足，到货后并没有明显的升价，各位在之前错过预订的同学也可以放心地来一发。

- PVC已上色成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年12月
- 售价：14800日元
- 比例：1/8
- 全高：约25cm
- 原型制作：ひろし

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★★



▲长裙内侧的宇宙也完美还原。



▲翅膀是透明零件，配合渐变的涂装，效果一流。



▲面相靓女没问题，而始终的不足就是GSC至今仍没有采用光泽眼珠的涂装效果。











▲底座是宇宙背景加魔法阵图案，再配合透明零件，效果非常不错；另外值得一赞是支架部分完美地隐藏到裙摆的褶皱中，十分美观。



◀就算是圆神，绅士角度也是必须的。



■弓上的火焰效果很有动感，但涂装就几乎覆盖掉透明零件的效果。







▲右手的手掌部分是可以360度转动的，装箭时不妨将手心转到外测，把箭插稳后再转回去。



▲衣服上的开胸设计采用了多重零件来还原，很有层次感；话说这种平坦的线条真是圆神的"翠壁"啊。



《未闻花名》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

本间芽衣子



●PVC已上色完成品
●出品商：QuesQ
●发售日：2012年12月
●售价：8000日元
●比例：1/8
●全高：约20cm
●原型制作：ゆま

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

2012年可谓面码的丰收年，在本年之内就先后有Wave、GSC、寿屋、Max Factory、Alter等厂商推出她的相关人形，一时间可谓眼花缭乱。而在年底之际，QuesQ也最后冲刺，推出了本次介绍的这款面码。众所周知，作为树脂原型工坊出身的QuesQ，其制作的人形大多不会忠实于原作设定造型，更多的是加入了原型师的个人风格，为大家带来各种既熟悉又新鲜的人物造型，本次的面码则是其中之一。本款面码的最大特色在于面相，普通造型的面相制作得比原作更圆，并呈鹅蛋脸的造型。微笑造型的面相是套件中的替换面相，但这个面相的制作明显不如普通造型的面相给力了，在眯眼之后的面相显得过长，只有从下方仰视面部才能获得最佳的外观效果，有点角度限定的味道。虽然面相的制作没有走大众化的路线，但本品在材料运用上却又十分讲究。本款面码的头发以及衣服其实都以透明材料制作，其中头发采用了渐变涂装，在发尖位置可以明显看出透明的质感，衣服部分由于涂装了白色实色，通常时不易察觉是透明部件，但对着灯光时却能明显看出衣服的半透明感，总体而言，在做工上还是有不错的表现。不过这款面码生的不是时候，她选择紧接在Max泳装版和Alter那款堪称神物的面码之后上市，经过后面二者洗礼后的钱包君表示很有压力……











商品提供 东莞超时代永恒号
www.superage.cn



《在盛夏等待》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

贵月一花

[泳装版]



●PVC已上色完成品
●出品商：Alpha Max
●发售日：2013年1月
●售价：6800日元
●比例：1/7
●全高：约13.5cm
●原型制作：MOON

猫猫评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



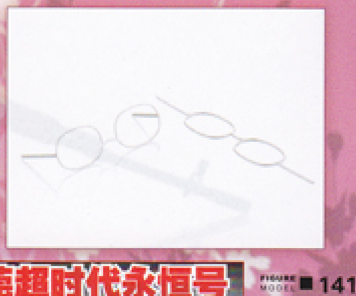




与来自外星球的女孩子擦出火花，发生在盛夏中的青春爱情故事，这种舞台设计不禁让人想起了另一部风格相似的作品《拜托☆老师》。没错，《在盛夏等待》的脚本也正是《拜托》系列甚至《高达OO》的脚本策划——黑田洋介。作为在去年九月的新番中比较出色的一作，《在盛夏等待》的相关人形款式也在年底至年初这段时期开始涌现。不过在本作相关的人形中，除了粘土人系列外，大多的都是以泳装造型为主，比如BQ系列以及本次介绍的贵月一花[泳装版]。

本款出自Alpha Max的贵月一花也继承了本品牌的惯例，依然选用了惯例的1/7较大比例以及泳装造型作为主题。泳装造型这种原型制作最为简单但却又能更大程度地吸引玩家（男性限定）眼球的造型题材实在是各位商家乐此不疲的目标啊。从原型制作的角度来看，本款贵月一花的原型制作比较出色，将她在动画中的泳装造型塑造得颇为神似，面相制作也是与原作造型十分接近。做工表现方面，作为泳装人形生命的肤色涂装在颜色表现上也让人满意，除了阴影色有些浅之外，肤色主色表达得比较自然，而且也表现出了应有的肤色透明感。头发的涂装也表现出了一定的透明感，而泳装的涂装也是非常工整无出界。最大的特色还在于套件中附带了一花的眼镜，眼镜以蚀刻片制成，且附带有两副，安装时玩家需要将眼镜架自行弯曲成眼镜的形状，过程中切记一步到位，否则来回弯曲的话瞬间就会折断眼镜架。





商品提供 alphamax 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《Muv-Luv Alternative》克莉丝嘉

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟






在上月介绍过Sky Tube推出的伊妮娅之后，红色姐妹中的姐姐克莉丝嘉也在本月推出，并且克莉丝嘉的原型师与伊妮娅一样同为2%，在原型风格上完全统一，一并摆放时也更为协调。实际上，这款克莉丝嘉相比伊妮娅来说是相隔遥远的一款，早在2011年8月就已经推出，甚至比动画版的播放还早呢。由于时间较久，同时也为了与2012年底推出的伊妮娅搭配，所以这款克莉丝嘉在本月的再版也就顺理成章了。做工表现方面，这款再版的克莉丝嘉甚至比初版更为出色，毕竟经过了一年多的时间，Sky Tube的做工当然也在进步。做工比较出色的除了肤色精准以及部件组合度良好外，最大的亮点就在内衣的涂装。蕾丝风格的内衣虽然花纹复杂，但颜色却相当工整，花纹之间的颜色涂装甚至还有一丝渐变的风格，十分不错。此外，与伊妮娅一样，或者是说伊妮娅与克莉丝嘉一样，本品中也附带有克莉丝嘉的主武器狙击步枪。这杆枪的做工也同样出色，枪支的金属感与木纹感都经过了仔细的涂装表现，但与伊妮娅的步枪不同，这杆枪没有附带弹匣的活动结构。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Sky Tube
- 发售日：2013年1月[再版]
- 售价：6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约10.8cm
- 原型制作：2%

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★½☆




商品提供 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

SIF EX 小梅

From.《光明之心》



- PVC已上色完成品
- 出品商：YAMATO
- 发售日：2012年12月
- 售价：9800日元
- 比例：1/7
- 全高：约12cm
- 原型制作：G.O.

喵葬评价

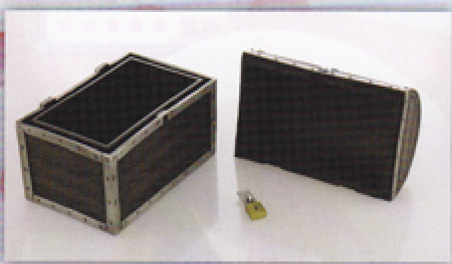
用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆





一提到光明系列的人形，想必大家的第一反应都是“寿屋出品”吧？不过这次连本喵都失算了，看着盒子上的SIF EX字样就感觉不对劲，仔细一看原来是YAMATO出品。YAMATO在PVC人形界不算生疏，但也并不热门，推出产品的速度不快，而且原型制作以及做工质量也会有较大的波动，这与YAMATO人形的外包生产有关。从这款小梅的整体做工来看，无论部件的水口与分模线处理，以及涂装质量都与寿屋的光明系列人形几乎一模一样，因此想必是YAMATO贴标，商品由寿屋制作无误。综上所述，继承寿屋光明系列人形一贯的出色做工，这款小梅的整体表现也是让人相当满意的，颜色的涂装无可挑剔，就连耳朵内的毛发以及服装上的蕾丝花边都涂装得十分工整，并且加上了寿屋常用的珠光色涂装。此外，套件还附带有大体积的宝箱配件一个，很好地配合了小梅的“盗贼”属性。作为一款人形来说，构图可谓相当完整，当然，这些都是要付出代价的，而代价则是9800日元的颇高售价了。





▼▲宝箱的涂装堪称一绝，细节表现也颇为逼真，就连内侧也没有偷懒，制作出了应有的细节，锁头位置更是可活动的样式，唯一不足的是活门没有制作出来，打开箱子的话只能将箱盖整个揭开。



▶衣服有一定的活动结构，旗袍的后侧以及蝴蝶结可以拆下。





▲底座部分比较不给力，只附带了一张类似塑料杯垫一样的垫子。

商品提供 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

BEACH QUEENS Saber Lily

From.《Fate/unlimited codes》

摄影/文：山猫 美编：勤劳的鸵鸟



●PVC已上色完成品
●出品商：Wave
●发售日：2012年12月
●售价：3800日元
●比例：1/10
●全高：约16cm
●原型制作：ひろし

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



BQ系列Saber五连击的最后一招，也就是本月推出的这款Saber Lily。相比前面的四款BQ系列Saber来看，这款姗姗来迟的Saber Lily却有着更为出色的造型外观，这一切都要归功于原型制作的ひろし，作为WSC席位的获得者之一，他的原型功力自然也体现在了本款Saber Lily上，各位有目共睹。在造型上，Saber Lily的泳装设计显得比较简单，纯白的色调虽然贴近人物风格，不过这个色调确实很像内衣有木有！在动作造型上，跃动的姿势造型无疑在BQ的一众Saber中脱颖而出，颁个最有活力姿势奖给你吧！但相对的是，本款Saber Lily并没有附带其他的活动配件，玩点上还是有所欠缺。

商品提供 wave corporation 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

久慈川理世

From:《女神异闻录4》

BEACH QUEENS

摄影/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟





- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2012年11月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：间崎佑介

嘻嘻评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆

人气游戏大作《女神异闻录4》对于游戏玩家来说已是相当熟悉，尤其是对PSV玩家而言，它更是目前为数稀少的值得关注的大作之一。作为游戏中的女主角之一，理世的人气可谓脱颖而出，当中除了傲娇的人物属性外，CV钉宫理惠所产生的钉宫效应也是不可忽视的因素。不知是钉宫效应还是因为理世的稀有价值身材所致，在此前的理世相关人形中都塑造出一马平川的身材，包括DD系列的理世也是专门开发了A胸以匹配人物设定。不过，这款BQ明显为理世平反了，乳量的增加不科学啊有木有！然而从做工来看，这款BQ理世也没有让玩家失望，涂装水准和部件组合度都体现了BQ应有的水准，加上BQ系列的廉价定位，各位P4控值得一入。

商品提供 wave corporation 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

恶魔艾加迪《BUNNYBLACK》

摄影/文：山猫　美编：勤劳的鸵鸟

这次Gathering带来的艾加迪涂装完成品是本届 WF 吸引作品之一，靓丽造型，可爱面相及诱人身段，让其人气一直不俗。艾加迪（エカテー）出自一款3D迷宫RPG游戏《BUNNYBLACK》，游戏大致剧情为：玩家扮演一个冒险者，在迷宫深处败于魔王之手，然后被魔王所救转而成为手下，再然后是率领魔武，击退入侵的冒险者，据说这是一款比较成人性向3D迷宫游戏。艾加迪被设定为人类与魔族的混血儿，在游戏中是支持魔王的很强干部之一。

造型设计高度还原自是不必多说，小编虽没有玩过这款游戏，但是看过图片，与此造型是一般无二。造型娇俏靓丽，与一般恶魔黑暗的气质有所不同，这个形象造型给人一种很清新甜美的感觉，透着俏丽，若不是头上的两只角以及身后黑色羽翼，会让人完全忘记散发这种气息的美少女会是一个魔族（虽然是混血）。但是头上粉红装带花饰的犄角和背上纹路分明的翅膀，却没有给人带来邪气气息，反而意外显得萌气爆发，充满清新之感。美丽血红双眸，清澈透亮，没有阴霾，以及微微翘起的笑容，让人觉得灵气可爱。

Gathering此次凭借不俗原型和高水准涂装，得到了非常出色的还原，无论是表情刻画或是色彩涂装控制，还是细节部分处理都是精彩而出色的，背后羽翼层次分明，纹路清晰，羽毛感不错，还有裙口处黑红交替翻边上的锯齿花边涂装出色，没有益色，也非常给力。

虽然动作上略显简单，但是也正因如此反而显得生动鲜活，更有随件附送高级木制展示台，展示效果更上一层，不失为值得推荐的精品。









- 树脂已上色完成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：710 RMB
- 比例：1/8
- 全高：约25cm

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

《加速世界》

黑雪姬











● 树脂已上色完成品
● 出品商：E2046
● 发售日：已上市
● 售价：873 RMB
● 比例：1/8
● 全高：约29.5cm

推荐评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

人气动画《加速世界》中，剧中女主角黑雪姬以校内虚拟形象“黑凤蝶”的造型立体化。此次，在Gathering 全力制作下，涂装完成品也逼真呈现在眼前了。

看过新番的简靴想必都不陌生，黑雪姬作为剧中女主角，是因为外表亮丽而被称为黑雪公主的14岁国中三年级学生，由于在“无限中立空间”待过极长时间，心灵远比肉体成熟，其气质高贵优雅，女王风格，确实倍受喜爱。而校内虚拟角色为“黑扬之羽蝶”，与本人相像，有着纯白肌肤与漆黑瞳眸，穿着漆黑中镶上银色的长裙礼服，手握阳伞。

本作将拥有纯真无邪女孩脸庞，却是成熟优雅气质的黑血姬，细腻再现。外观表现相当出色，不仅将花纹众多的哥特式长裙完美重现，而且巨大蝴蝶翅膀和手中翩翩而飞的蝴蝶展现出别样奢华，虽然没有阳伞略显遗憾，但却无碍于整体华丽之感，值得一体的是，本作背翼，裙子蕾丝大花边，鞋子上蝴蝶装饰以及左手手上蝴蝶等都是透明部件制成，翅膀部件是一体化的，不过涂装之后不易看出透明感，但对着灯光就会发现，感觉很梦幻，特别美轮美奂。

高度还原确实是本作一大卖点，气质表情被描绘得相当传神，脸蛋刻画精致，面无表情，美丽红色双眸莹亮水润，深邃有神，只是略微凌厉的眼睛透出睿智，表现出若有所思神似表情，很有神韵，生动了整个面部表情。

造型姿势虽然只是简单站姿，但配合左手抬起，蝴蝶飞舞，姿态优雅，配合那背后那双大蝶翅，配色纹理控制得当细腻，华丽超然，栩栩如生，显得格外有层次感，清新亮丽之感油然而生，充满立体感，很有翩翩而飞的感觉。

造型华丽，颜色鲜明。细微控制得当，一头及腰的乌黑长发，做得相当飘逸。从身体曲线，柔软感，肌肤质感和翼翅等尖锐微妙处理很充分再现，涂装非常精细，虽然说因为黑血姬乳量不足（拍飞~）而没什么性感卖点，不过人家是与众不同的萌和华丽啊。加上Gathering Surprise特别提供设计专用展示台，纯白底色上蓝色蝴蝶翩翩其中，灵动鲜活，与本作互为衬托，照应主题，相得益彰，保证展示效果更加栩栩如生，独一无二，值得推荐！

资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

制作/文：喵喵k 编：山猫 美编：勤劳的鸵鸟

《纯白交响曲》女仆安杰 手办制作范例



关于零件

本次制作的是来自游戏《纯白交响曲》的安杰，游戏是日本游戏公司palette（ぱれっと）于2009年10月30日发售的Galgame，Palette的第九部作品。首先在制作之前需要把白模清洗一遍，这主要是为了防止脱模剂影响油漆的附着力。平时笔者喜欢把模型丢到超声波清洗机里面洗，但是这次还是打算用比较传统的办法：牙刷和洗涤精。清洗打磨干净之后喷上一层树脂水补土检查确认没有遗漏的问题之后开始上色。

无缝和零件的修复

因为分件的原因，裙子和扫把需要制作无缝，（这里不得不吐槽一下，高达偷胶也就算了，裙子分件我也认了~你这个扫把居然还要挖空！）用AB补土搓成长条贴在分件的地方然后把零件合起来，最后用刮刀刮平整，不过即使这样还是因为错位的问题而动用了电动工具。

在制作脸部的时候发现件里面有若干黑色的杂质，这对透明肤色来说影响非常大，无奈只能将杂质挨个挑出，然后用5爽填补，干燥后打磨平整后就很难辨认出原来有杂质的地方了，顺便还用多余的5爽修补了一下断掉的零件。

制作中裙子的部分花纹因为需要做无缝的原因而坏掉了，首先用AB补土补好损坏的地方，等干燥后打磨平整并用自动笔画出花边再用笔刀小心地切割，点状花纹也是先用自动笔画出，然后用手钻钻出花纹。



▲扫把竟然偷胶！而且组合度不是很好，需要用压模法做下无缝。



▲压模法就是在不工整的组合面上先铺上一层AB补土，然后将两边的部件组合起来，并用力按压，使AB补土从缝隙中挤出来，干透后处理掉多余的补土即可。



►裙子由于做无缝的关系而丢失了一些细节，随后需要自行雕刻上。





眼睛及肤色

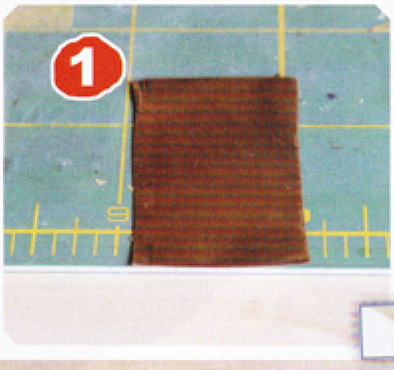








在喷涂肤色之前先用郡士遮盖液遮盖住眼睛部分。用光油（郡士GX光油）50%+荧光红(102)30%+透明橙（042）20%喷出脸颊的红晕，红晕喷完了之后上肤色光油（70% 透明橙色 25% 荧光红黄 5% ）之后再喷一层消光漆准备画睫毛。用丙烯涂料（黑）（棕色）（赭石）先用赭石画出睫毛的大体形状并逐步细化，然后在棕色中混入少许黑色和棕色描绘睫毛的整体，由底部向边缘画并逐步加深画出睫毛虚实效果。之后画出眼眶，开始画得不是很圆也不要紧~完成了上一步之后把整个脸遮盖起来开始喷涂眼睛的渐变。渐变上深下浅。之后画出眼底的反光，反光结束后用白色丙烯涂料点出眼睛的高光。注意高光和反光是两种东西不要弄混了~ 静置一周后（为了待丙烯完全干燥）用X-20A和田宫水性涂料X-22（光油）。



▲找来2mm厚的铜片。



▲将铜片切出细条，且弯曲成鞋带的造型，并用AB补土堆积出造型。

鞋带的修复

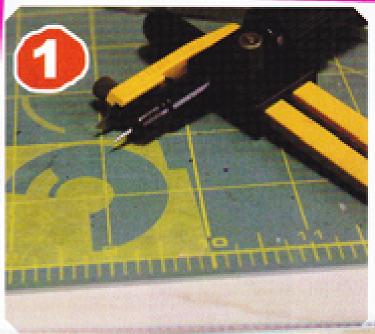


▲打磨成型之后，外观比原件更自然的鞋带即制作完成。

鞋带确实是这次GK套件中最糟糕的部分，翻错位了很多，本来试图用AB补土和5爽来修复这些已经断成渣的鞋带零件，可惜的是有时候并不是靠根性就能挽回的，所以找来2MM厚的铜皮切成长条，用镊子扭成鞋带的样子并且用AB补土来增加厚度和细节，待干燥后打磨平整。最后看着喷上水补土的自制鞋带，嗯嗯，比原来的好多了~（顿时心情舒畅了许多）









遮盖的小技巧

遮盖过程中经常需要很多弧形的遮盖带，用圆轨刀切同心圆然后用笔刀分段，最后再将需要的部分贴上，这样比用尺子切割效率提高了很多。

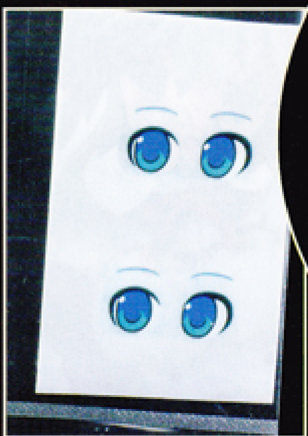
树脂手办评测

VOCALOID 初音未来 [婚纱版]





●树脂手办白模
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：355 RMB
●比例：1/8
●全高：约20cm



▶附带有眼睛水贴，画眼苦手的玩家不用再纠结啦。





▼裙摆是一个完整的透明部件，涂装的话建议喷涂半透明白色，带出婚纱的丝质感觉。



▼▲替换发型配件之后，可以更换成婚纱发饰的造型，发饰上的鲜花也采用了细致的分件，连叶子都是独立部件！





▲发夹以及皇冠都以透明树脂制作，比较麻烦的是皇冠的水口压过了不少细节，切水口的时候需要很小心，折断的话就不可挽回了。

人气歌姬之王初音的相关人形款式在如今已可以用“泛滥”来形容了，不过对于初音迷来说，想必不论出多少都是多多益善吧？初音砌墙什么的太喜欢了！另一方面，如今经常可以看到类似“我最想要的新娘”之类的话题，那么这次将初音以新娘这两个要素结合起来的这款手办想必更为吸引。

本次为大家介绍的这款初音婚纱版的最大亮点当然是充满幸福的婚纱造型。人形中可爱的面相是一大亮点，此外，本款初音还能通过替换发型的方式，转换成经典的双马尾造型或者婚纱造型的盘发造型，观赏性更胜一筹。本款手办灵活地运用了透明树脂进行点缀，包括初音的发饰、皇冠、婚纱头巾以及裙摆都采用了透明树脂制作，加以涂装之后的华丽感不言而喻。其实依本喵看来，除了以上的特色之外，本款手办最吸引人之处其实是惊人的细致分件，除了眼睛以及身上个别钢琴琴键花纹之外，所有不同颜色的部分都以分件的形式表现，也就是说这款手办几乎不用遮盖！实在是大大的方便。当然，细致的分件也要良好的组合度来支持，而这款手办的部件结合度也表现不错，部件的结合位都相当吻合或者将结合位设计在隐藏位置等等，除了裙子有些变形而需要热矫形之外，前期无需作其他太麻烦的处理。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

PRODUCT PEPORT

新品前哨站

Jan 2013

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
MG 托鲁基斯[EW版]	3800日元	1月24日
HGUC 雷姆	1500日元	1月24日
HG 高达AGE-FX[爆发模式]	1800日元	1月17日
BB战士 LEGEND BB 魔龙剑士0高达	1000日元	1月24日
ROBOT魂 ZZ高达	4800日元	1月26日
ROBOT魂 神盾高达	4200日元	1月26日
SUPER ROBOT超合金 红莲裸眼	5500日元	1月18日
SUPER ROBOT超合金 男人的钻头套装	2600日元	1月18日

其他		
圣衣神话EX 仙女座 瞬[新生青铜圣衣]	6000日元	1月26日
ULTRA-ACT 合体超神 迅雷吉立特曼	5500日元	1月31日
Figuarts Zero Z	4300日元	1月26日
Figuarts Zero 愚地独步	320v0日元	1月26日
Figuarts Zero 乔巴[FILM Z版]	1500日元	1月19日
S.H.Figuarts 两津勘吉	3800日元	1月19日
S.H.Figuarts 假面骑士1号[樱岛版]	2800日元	1月19日
大人之超合金 南极观测船[第一次南极观测队船]	47000日元	1月25日
REVOLTECH 钢铁侠MK.7	3800日元	2月1日

萌系		
chibi-arts 红月卡莲	4500日元	1月26日
NENDOROID 赤座灯里 GSC	3500日元	12月25日
NENDOROID 末永未来 GSC	4000日元	1月11日
NENDOROID 歌尔特露特 GSC	4000日元	1月11日
NENDOROID Saber[Zero版] GSC	4000日元	12月25日
迷你NENDOROID 传说系列 GSC	4000日元	12月25日
BQ 谷川柑菜 Wave	3800日元	1月18日
BQ 贵月一花 Wave	3800日元	1月18日
BQ Saber Lily Wave	3800日元	12月26日
SIF EX 小梅 Yamato	9800日元	12月26日
《创圣的大天使》御子乃铃白 Alpha Omega	6800日元	12月21日
《在盛夏等待》贵月一花 寿屋	7800日元	12月25日
《在盛夏等待》谷川柑菜　CM's	6800日元	1月18日
《在盛夏等待》贵月一花[泳装版] Alpha Max	6800日元	1月10日
《超级索尼子》索尼子[泳装版] Alpha Max	8200日元	12月27日
《魔法少女小圆》极限圆香 GSC	14800日元	12月26日
《魔法少女奈叶》八神疾风[兔女郎版] FREEing	17800日元	1月16日
《妖狐×仆SS》白鬼院凛凛蝶 Griffon	8200日元	12月26日
《Another》见崎鸣 Griffon	9800日元	12月26日
《天元突破》优子 Griffon	10800日元	12月26日
《龙与虎》逢坂大河 QuesQ	7000日元	1月10日


SUPER ROBOT超合金 红莲裸眼


ULTRA-ACT 合体超神 迅雷吉立特曼


NENDOROID 赤座灯里


MG 托鲁基斯[EW版]


S.H.Figuarts 假面骑士1号[樱岛版]

HGUC系列 雷姆 《高达Z》

好吧，意料之中的一款新品，意料之外的只是竟然相隔大半年才推出。本品几乎沿用了之前UC版的所有零件，就只有一把光束枪不同而已，完全是炒冷饭产品，但作为《高达Z》中一款经典的机体，加上1500日元的实惠价格，还是很值得各位再收一台的（或者再量产一次）。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年1月
- 售价：1500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm





HGUC系列 杰斯塔[加农型] 《高达UC》

《高达UC》的第6话到3月底就有的看了，而BANDAI的模型早就蓄势待发，继12月发售的"玫瑰"祖鲁后，2月份又有这台新登场的杰斯塔加农。模型沿用旧零件是必须的，而新零件的份量也比较多，加上出色的设定，还是很值得收的。

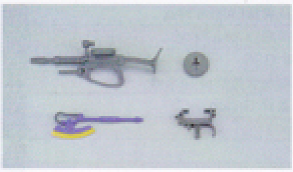
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年2月
- 售价：2000日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm





HGUC系列 扎古Ⅱ[高机动型][黑色三连星专用机] 《高达0079》







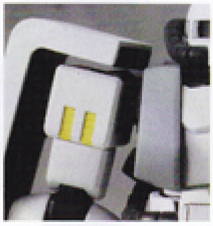
- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年2月
- 售价：1600日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

HGUC系列 扎古Ⅱ[高机动型][白狼专用机] 《高达0079》









- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年3月
- 售价：1600日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

HG系列 G艾格杰斯[海贼型] 《高达AGE》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年3月
- 售价：1500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

没记错的话，这是HG推出的第一款《高达AGE》外传的模型，来自漫画《追忆的希德》中宇宙海贼伟氏帝安的机体。外传机体的模型，抄冷饭是必然了，而这次的新零件就有头部、肩甲、裙甲，以及武器，虽然不多，但组合起来的效果却非常出色。





HG系列 完美强袭高达 《高达Seed》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年2月
- 售价：1700日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm





ROBOT魂系列 极限高达[雷奥斯专用机][格斗形态]

《高达EXA》





●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年4月
●售价：4200日元
●比例：无比例
●全高：约12cm









◀▲▶格斗型装备不仅可脱可着装，而且各种设定机构都可以展开。



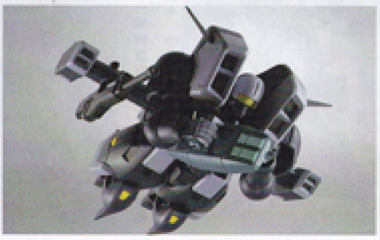
原本来自游戏《高达 VS 高达》的极限高达，其原创漫画《高达 EXA》正在月刊《高达 ACE》上连载，而漫画的主角——这台红色的极限高达，在早前又回归游戏中参战(关系还真纠缠)。总之嘛，R魂今天就正式公布了本机的发售消息，令人惊喜的是，玩具除了拥有出色的全新造型以外，还附属有一套格斗型装备(Zenon Phase)，着装后无论是外形还是娱乐性都更上一层楼。

ROBOT魂系列 艾亚利斯

《高新机动战记》





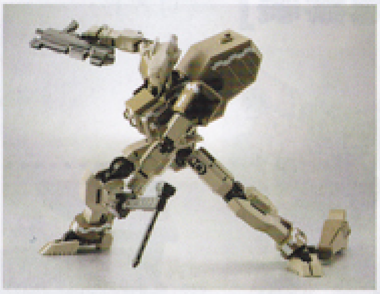


●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年4月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约12cm

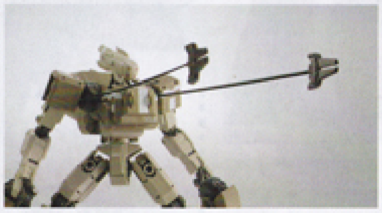
ROBOT魂系列 格拉斯哥[亡国的明人版]

《亡国的明人》

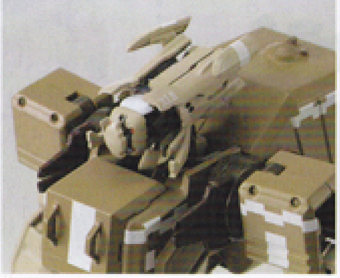
●ABS等多种材质已上色可动成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2013年4月
●售价：3500日元
●比例：无比例
●全高：约12cm







▶头部的侦察器可以通过替换零件的方式打开。





DX超合金系列

VF-171[一般机]

《Macross F》

- ●合金&ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013年4月
- ●售价：14000日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约25cm









魂网络商店限定

DX超合金系列

《魔神Z》

魔神飞翼套装

史上最精细的魔神Z玩具——DX合金的魔神Z在去年底已经推出，而本月BANDAI就补完了这个经典的装备——魔神飞翼。延续了魔神Z的设计，这款装备依旧是非常精密，机翼部分的装甲可以打开，内部的细节非常细致，另外还有魔神战斧和核心战机朋友号等配件。

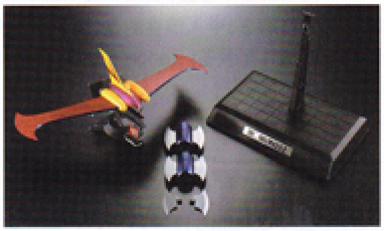


- ●合金&ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013年5月
- ●售价：7800日元
- ●比例：无比例
- ●全幅：约35cm









SUPER ROBOT超合金系列

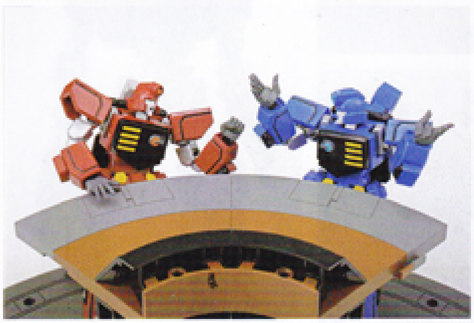
冰龙&炎龙[基地套装]

《勇者王》

- ●合金&ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013年4月
- ●售价：7500日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约13cm







魂网络商店限定

SUPER ROBOT 超合金系列

风龙&雷龙[基地套装]

《勇者王》



▶除了和冰龙、炎龙一样附属有基地台座以外，本品还有一把胜利之键。



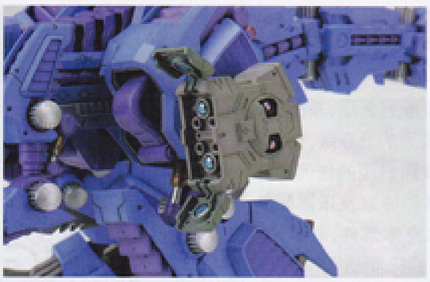
- ●合金&ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013年6月
- ●售价：7500日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约13cm

HMM系列

精神感应虐杀龙

《索斯机械兽》

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2013年4月
●售价：7800日元
●比例：1/72
●全长：约35cm











D-STYLE系列

输送列车虫

《索斯机械兽》





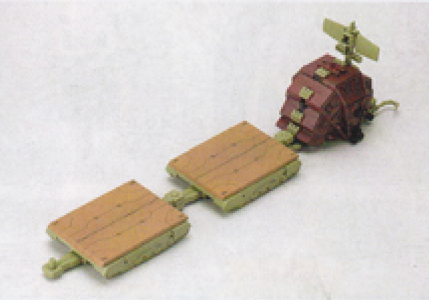
●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2013年4月
●售价：2300日元
●比例：无比例
●全长：约30cm

◀车卡拥有足够的体积可以运输同系列的机体，但模型只配有两卡，想要更多的话你们懂的。



▶驾驶舱依旧可以打开，内部依照设定坐有两个驾驶员。





D-STYLE系列

GaoFaiGar

《勇者王》

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2013年4月
●售价：2800日元
●比例：无比例
●全高：约11cm



▶合体后展开的机翼末端并不是透明零件，有点可惜了。

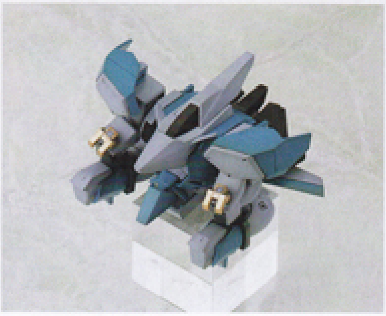




▶稠堡的变形合体机构继续令人惊叹，模型可以完全分拆成：GAOFAR（中）、Stealth GaoⅢ（上）、Drill GaoⅢ（左下）、Liner GaoⅡ（右下）。



▶GAOFAR也能完美变形成Phantom Gao。



机械

NENDOROID 初音未来 2.0

《VOCALOID》

在 VOCALOID 家族主要成员均登场于粘土人系列之后，系列并没有继续推出亚种角色，而是出人意料地公布了初音未来的 2.0 版，想必接下来的将会是新一轮的轮回吧？ 2.0 版初音并没有使用旧版的任何部件，主体以及配件均为全新制作，并且附带了丰富的身体部件以及乐器配件，可玩性十分高。在动作部件中可见一个端坐姿势的身体部件，联想起企鹅社的端坐娘系列，莫非这个动作会成为新一轮轮回的标准动作？





- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年5月
- 售价：3900日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：加藤学







镜音铃&镜音连[Append版]

《VOCALOID》

紧接着初音未来 Append 之后，镜音姐弟 Append 的新版软件也紧接着推出，而在软件封绘上登场的镜音姐弟 Append 版插图自然也成为了人形厂商的新题材，本月粘土人系列顺理成章地公布了镜音姐弟的 Append 版款式。本次的镜音姐弟和旧版一样，采用的是两人独立包装的形式推出，但从配件组成来看，单人的配件要素并不算丰富，然而两款组合在一起即可摆出插画造型场景，明显是需要一并购入的款式啊。

- PVC已上色可动人形
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年6月
- 售价：各3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：松泽优太













筱之之帚

《Infinite Stratos》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Phat Company
- 发售日：2013年6月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：めーん









梅洛娜

《女皇之刃》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2013年5月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：FREEing




玲&T宝+机械T宝

《T宝的悲惨日常》





- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年5月
- 售价：5300日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：七兵卫

figma 明日奈

《刀剑神域》

紧接着 figma 桐人之后，明日奈的登场可谓众望所归。本款 figma 版明日奈在规格上与桐人类似，主要配件是她的武器，分别有主武器“闪烁之光”以及初期使用的武器“白银刺剑”，除此以外还附带有闪烁之光出招时的刺击特效部件。面相方面更是附带了超萌的生气鼓脸造型，与桐人搭配把玩想必十分有趣。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年6月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约13.5cm
- 原型制作：浅井真紀






皮特

《新·光神话 帕鲁迪娜之镜》

黑暗皮特

《新·光神话 帕鲁迪娜之镜》

经典游戏《光神话帕鲁迪娜之镜》在 3DS 上获得再造，进化后的《新·光神话帕鲁迪娜之镜》在 3DS 游戏中成为了最让人关注的游戏之一。本游戏基于动作游戏类型，主角皮特的丰富动作要素以及武器带入到以高活动性著称的 figma 系列中可谓再适合不过了，当中的玩点不言而喻。本月公布的比特分别有普通造型以及黑暗造型，而初回特典每款都附带有游戏专用的 AR 卡，不过这张卡对于中国的玩家来说就没有太大的用处了。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年4月
- 售价：各4800日元
- 比例：无比例
- 全高：约12cm
- 原型制作：浅井真紀








米丝蒂《光明之刃》



Alter 出品的光明系列人形虽然步调较慢，但每逢出手必属精品，想必此前的克拉拉格朗对光明系列玩家和 TONY 粉来说依然记忆犹新吧？本次 Alter 跳跃到了最新作《光明之刃》的世界，公布了这款米丝蒂的款式。这款米丝蒂光是跃动的动感造型就给人带来相当的冲击力，配合出色的面相以及丰富的着装线条刻画，整款人形的构图十分丰富。除此以外，套件还以大面积的透明部件塑造出了特效效果，甚至连底座也以透明部件来塑造特效，整体的完整度更胜一筹。





- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Alter
- ●发售日：2013年5月
- ●售价：13650日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约24cm
- ●原型制作：矢远双嗣







© SEGA

中国官方预订：www.alter-shanghai.cn

Scanty《吊带袜天使》

正义与秩序的恶魔姐妹(伪)在《吊带袜天使》中可谓最具有魅力的反派角色，虽然干的是捣乱堕天城的勾当，但这对姊妹却十分遵守秩序与法规，这方面感觉比无节操的主角帕蒂和史朵金更加正常呢？(摊手)。本月公布了这款姐姐 Scanty 正好与此前的妹妹 Kneesocks 搭配摆放，而根据此前 Kneesocks 的做工来看，这款 Scanty 相信也不会让玩家失望。







- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Alter
- ●发售日：2013年5月
- ●售价：8190日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约20cm
- ●原型制作：高桥刚＋槙尾宗利

© 2010 GAINAX/GEEKS

中国官方预订：www.alter-shanghai.cn

Panty《吊带袜天使》

在 Alter 的 Scanty 公布之后，四位主要女角均实现了人形化。第一款的 Panty 由于推出时间较早，相信还有部分玩家未来得及入手吧？本月这款 Panty 也公布了即将在 5 月再版的消息，此前迟到的玩家可要把握这次机会咯！



- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Alter
- ●发售日：2013年5月（再版）
- ●售价：8190日元
- ●比例：1/8
- ●全高：约21cm
- ●原型制作：タナカマサノリ＋柳生敏之





© 2010 GAINAX/GEEKS

中国官方预订：www.alter-shanghai.cn

疯狂黑岩射手

《BLACK★ROCK SHOOTER》

疯狂黑岩的魅力想必已不用多加解释，而充满动感的造型以及细节丰富的底座更是让整款人形的构图相当丰富与完整，又一款黑岩神物即将降临。对于黑岩粉来说已经不是入不入的问题，而是入多少盒的问题了。对于中国玩家来说，这款黑岩更是具有不一般的意义，因为她是由中国原型师kiking所制作！这是kiking大师继应援版初音之后的又一神作，作为国人玩家的我们还有不支持的理由吗？



●PVC已上色完成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年8月
●售价：13800日元
●比例：1/8
●全高：约27.5cm
●原型制作：kiking







阿良良木火怜

《伪物语》

在《伪物语》中，火焰姐妹可谓抢尽风头，而BD动画第一卷中就以火怜作为插画，也足见其角色定位。插画中脚踩压路机，双手抱胸的火怜可谓威风凛凛，而这个造型也即将在GSC的原型师手中实现立体化，这也是GSC"X物语"系列人形的一贯标准了，其做工以及整体气势都无可厚非，此外也期待妹妹月火的款式早日登场。

●PVC已上色完成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年7月
●售价：11800日元
●比例：1/8
●全高：约23.5cm
●原型制作：德永弘范









女精灵剑士

《天堂II》







●PVC已上色完成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年6月
●售价：10800日元
●比例：1/7
●全高：约24.5cm
●原型制作：シャイニングウィザード＠澤近



初音未来[赛车女郎2012版] 《VOCALOID》

●PVC已上色完成品
●出品商：FREEing
●发售日：2013年6月
●售价：12800日元
●比例：1/7
●全高：约26cm
●原型制作：荻井俊士







菲特·泰斯塔罗沙[泳装版] 《魔法少女奈叶》







Gift 1/4 大比例人形本月继续公布了菲特的泳装款式，这与此前同系列的奈叶正好搭配。本款菲特也与奈叶一样，并没有使用 FREEing 1/4 人形那样的真实布料，整个人形全为 PVC 材质制成。在 1/4 的大比例下，人形的高度也高达 27cm，这对于十岁出头的萝莉来说已经具有前所未有的视觉冲击力。也因为比其他 1/4 的人形矮一些，本品的定价稍低，在大多玩家能接受的范畴。

●PVC已上色完成品
●出品商：Gift
●发售日：2013年6月
●售价：12000日元
●比例：1/4
●全高：约27cm
●原型制作：近藤贵之

御坂美琴[兔女郎版] 《超科学电磁炮》

在同系列的白井黑子公布后，好容易等到了炮姐的登场！本款 1/4 炮姐与黑子一样，一身兔女郎的造型加上真实布料蕾丝丝袜显得十分新鲜和别致，而 41cm 的巨大高度加上豪华的酒吧椅子也让本品更显华丽。不过最重要的面相却有些崩啊！实在太可惜了。

●PVC已上色完成品
●出品商：FREEing
●发售日：2013年6月
●售价：18800日元
●比例：1/4
●全高：约41cm
●原型制作：FREEing







奈亚子 《潜行吧！奈亚子》

●PVC已上色完成品
●出品商：FREEing
●发售日：2013年5月
●售价：8800日元
●比例：1/8
●全高：约23cm
●原型制作：あます






明日奈-Aincrad- 《刀剑神域》

《刀剑神域》的人气如今如日中天，而当中的女主角明日奈的相关周边更是源源不断，甚至连DD都即将推出她的款式。在故事进入到Aincrad篇之后，率先以本篇的明日奈作为主题来制作的PVC人形则是本月由寿屋公布的这款明日奈-Aincrad-，这第一只螃蟹寿屋算是稳稳地咬住了，而从原型的外观来看，精准的面相、动感的造型以及细节丰富的底座都表现出了原型师的细致，是一款十分值得期待的人形。






●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2013年5月
●售价：7800日元
●比例：1/8
●全高：约21.5cm
●原型制作：中邨拓智

艾尔米娜·罗蒂利亚 《光明之刃》

●PVC已上色完成品
出品商：寿屋
发售日：2013年5月
售价：6800日元
比例：1/8
全高：约19.5cm
原型制作：中邨拓智






机械
萌系
燃系
欧美
其它

克莉丝嘉·贝切诺娃[卫士强化装备]

《Muv-Luv Alternative》





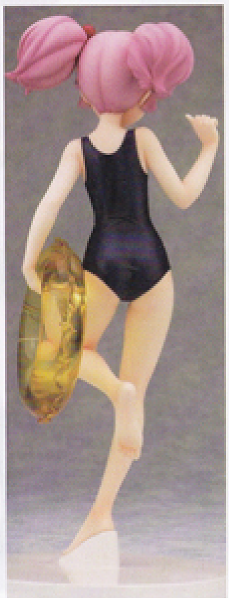
●PVC已上色完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2013年5月
●售价：8800日元
●比例：1/7
●全高：约13cm
●原型制作：KO°NEN



吉川千夏[泳装版]

《摇曳百合》









●PVC已上色完成品
●出品商：Alpha Max
●发售日：2013年6月
●售价：6800日元
●比例：1/7
●全高：约19.5
●原型制作：HIRO



莫莫·贝利亚·迪比鲁克[泳装版]

《出包王女》

●PVC已上色完成品
●出品商：Alpha Max
●发售日：2013年6月
●售价：7400日元
●比例：1/7
●全高：约23cm
●原型制作：2%







伊卡洛斯

《天降之物》

●PVC已上色完成品
●出品商：Griffon Enterprises
●发售日：2013年3月
●售价：8800日元
●比例：1/7
●全高：约12cm
●原型制作：池田良一





BEACH QUEENS

西住美穗 《少女与战车》



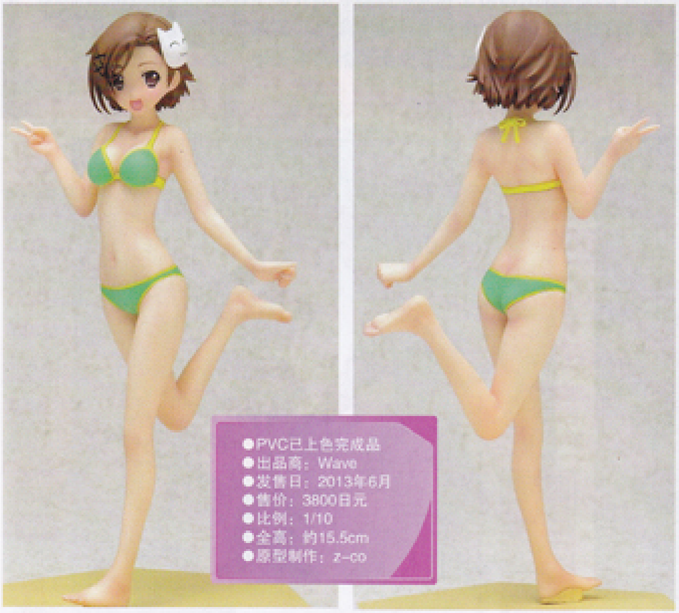
- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年7月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约12.5cm
- 原型制作：荒川泰之

优 《这个是僵尸吗？》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年7月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：HOKUSOH

仓岛千百合 《加速世界》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年6月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约15.5cm
- 原型制作：z-co

芜罗亭魔梨威 《女子落》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年7月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约15cm
- 原型制作：HOKUSOH

樱市子 《贫乏神来了》



- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年6月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：HOKUSOH

亚妮丝·法姆 《超音战士》



- 出品商：Wave
- 发售日：2013年7月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：小川阳三

圣衣神话EX系列

《圣斗士星矢》

巨蟹座 迪斯马斯克



- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年4月
- 售价：6000日元
- 比例：无比例
- 全高：约18cm







Figuarts ZERO系列新品情报

本月Figuarts ZERO系列《海贼王》的新品碉堡了，一共有14款，首先通贩产品就有战斗版的狙击王和女帝波雅，另外就是趁着去年12月最新剧场版《FILM Z》的上映，超迅速地公布了9款新造型的角色，再加3款打包套装，全部都是魂网限定（虽然很骗钱，但值得一提的是，打包套装是有优惠的）。最后就是唯一一款非海贼产品——来自《Smile 光之美少女》的和平天使，话说这是Figuarts ZERO系列的第一款光之美少女角色呢。

- PVC已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约14cm



和平天使

《Smile 光之美少女》

- 发售日：2013年5月
- 售价：4500日元






狙击王【战斗版】

《海贼王》

- 发售日：2013年4月
- 售价：3800日元






波雅・汉库克【战斗版】

《海贼王》

- 发售日：2013年4月
- 售价：3800日元






蒙奇·D·路飞[决战服版]



●发售日：2013年5月
●售价：2500日元

托尼托尼·乔巴[决战服版]



●发售日：2013年5月
●售价：1800日元

弗兰奇[决战服版]

●发售日：2013年5月
●售价：4500日元



路飞&乔巴&弗兰奇[决战服套装]



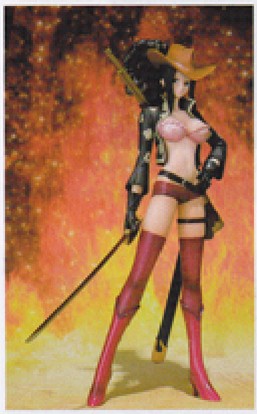
●发售日：2013年5月
●售价：8100日元

罗罗诺亚·佐罗[决战服版]



●发售日：2013年6月
●售价：2700日元

妮可·罗宾[决战服版]



●发售日：2013年6月
●售价：2700日元

布鲁克[决战服版]



●发售日：2013年6月
●售价：4000日元

佐罗&罗宾&布鲁克[决战服套装]



●发售日：2013年6月
●售价：8800日元

山治[决战服版]



●发售日：2013年7月
●售价：2700日元

娜美[决战服版]



●发售日：2013年7月
●售价：3300日元

乌索普[决战服版]



●发售日：2013年7月
●售价：3500日元

山治&娜美&乌索普[决战服套装]



●发售日：2013年7月
●售价：8800日元

S.H.Figuarts系列产品最新情报

这月SHF公布的新品不仅款色多，作品来源也很多，基本上都是一部作品出一个角色。首先热播中的《魔法师》首当其冲，带来了强化版的火龙形态；然后就有12月“Movie大战”剧场版中新形态的火箭；《龙骑》继续补完了变色龙妖翠；另外《电王》篇继上月的尼加太郎之后，本月又有尼加电王；战队款式不见了，但就有另外一部特摄片《宇宙刑事》的主角卡邦Type.G；动画方面，亮点当然是来自《反叛的鲁鲁修》的主角Zero了；另外还有《乌龙派出所》的大原所长。

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约14cm



假面骑士魔法师[火龙形态]

《假面骑士魔法师》

- 发售日：2013年春季
- 售价：未定





魂网络商店限定

假面骑士火箭[流星抚子融合形态]

《假面骑士火箭》

- 发售日：2013年7月
- 售价：4000日元



魂网络商店限定

宇宙刑事卡邦[Type.G]

《宇宙刑事》





- 发售日：2013年5月
- 售价：4000日元

魂网络商店限定

假面骑士妖翠

《假面骑士龙骑》

- 发售日：2013年5月
- 售价：3300日元









魂网络商店限定

假面骑士尼加电王

《假面骑士电王》

- 发售日：2013年5月
- 售价：3500日元

ZERO[R2装束]

《反叛的鲁鲁修》

- 发售日：2013年4月
- 售价：3500日元









▲鲁鲁修的头雕当然不能少，而且还有多种替换表情。



魂网络商店限定

大原大次郎

《乌龙派出所》

- 发售日：2013年5月
- 售价：3800日元





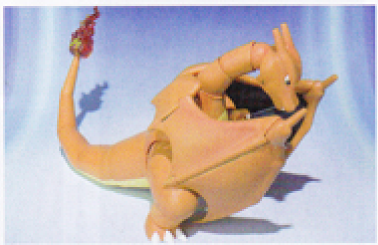
D-Arts系列



喷火龙 《神奇宝贝》

- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年4月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约15cm







S.H.MonsterArts系列

金刚 《金刚》

- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年4月
- 售价：5500日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm

SHM系列终于带来了首款非"哥斯拉系列"的怪兽了。《金刚》是一部非常经典美国电影，最早在1933年上映，而这次玩具的造型应该是来自2005年的重拍版。虽然金刚是人形的东西，但玩具上关节的设计就与哥斯拉几乎一致，可动性不错，整体也相对美观，另外还附属有各种表情的替换零件，稍有不足的是没有女主角。









ULTRA-ACT系列

艾斯杀手 《艾斯奥特曼》

- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年4月
- 售价：4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约16cm







S.I.C.系列

假面骑士OOO【翼角暴形态】 《假面骑士OOO》

- PVC&ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年5月
- 售价：6500日元
- 比例：无比例
- 全高：约18cm
- 原型制作：安藤贤司



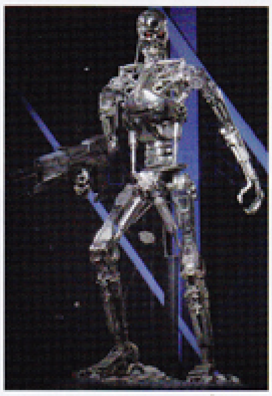
HOT TOYS 12寸玩具新品情报

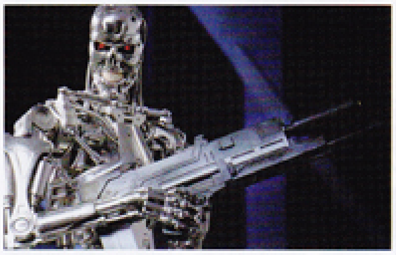
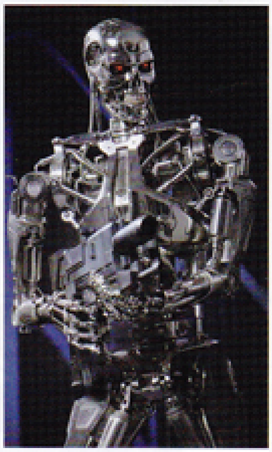
- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

1/4 T-800骨架

《终结者》

- 发售日：2013年第二季
- 售价：2180元

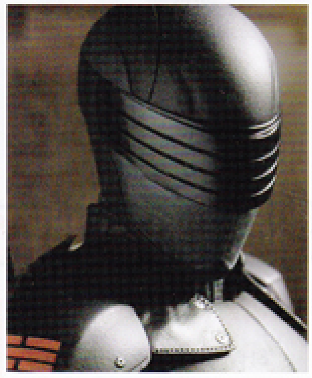


复仇面具人《特种部队2》

- 发售日：2013年第二季
- 售价：980元



刀疤铁血战士

《铁血战士》

- 发售日：2013年第二季
- 售价：1230元

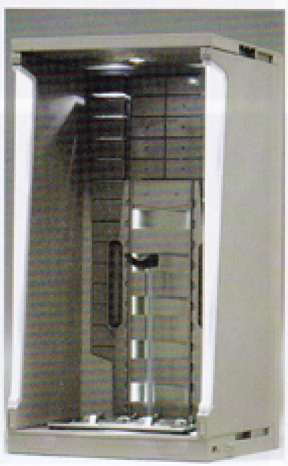
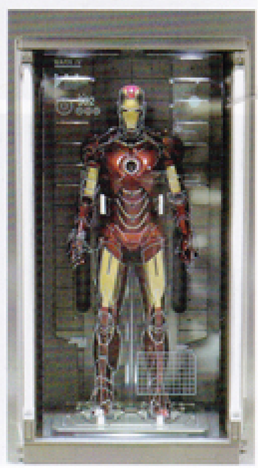





钢铁侠盔甲格纳库

《钢铁侠》

- 发售日：2013年第二季
- 售价：620元

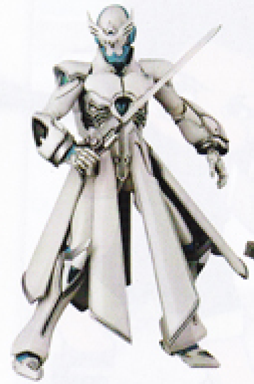
REVOLTECH系列产品最新情报

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：海洋堂
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

阿尔法斯

《超魔人》

- 发售日：2013年3月
- 售价：4200日元







鲁邦三世［第一期TV动画版］

《鲁邦三世》

- 发售日：2013年2月
- 售价：2980日元



▼配件方面主要是多了钱袋。



▶玩具的主体与之前的红色西装版是完全一致的，最大的区别就是表情不同。





筋肉人 《筋肉人》

- 发售日：2013年2月
- 售价：4480日元

▼头部通过替换嘴巴和眼睛可以再现不同的表情。





▼还附属有一个“杂兵头”，各位买两只就可以摆摆了。





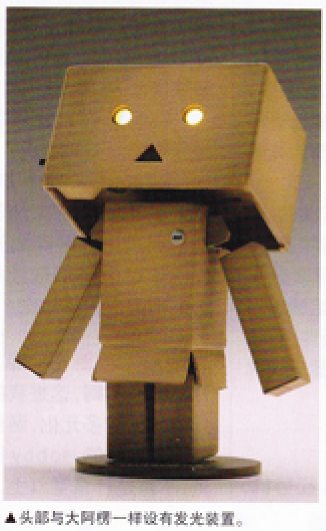


▶玩具可以通过替换零件脱掉（多余的）上衣。

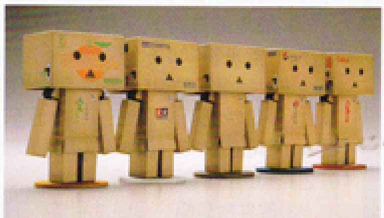
迷你阿楞［企业纸箱套装］

《四叶妹妹》

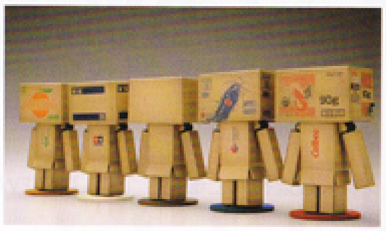
- 发售日：2013年2月
- 售价：14400日元



▲头部与大阿楞一样设有发光装置。



▲产品一套五只，一只是没有LOGO的，另外四只的LOGO分别是：卡乐B虾条、百事可乐、田宫模型，以及一个不知名的橘子商。



读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部　邮编：730010　电子邮件：634522675@qq.com

主持人：龙飞



祝各位读者新年快乐，春节的压岁钱作战大成功，瞬间将去年的坑全部补完，不留遗憾地继续开始新一年的填坑活动（怎么有点悲催的感觉）！在这个喜庆的日子中，最为不人道的事情发生了，这就是《MF》的第三次升价……回看这个"你们不想我们更不想"升价过程，首次升价其实不算是升价，而是扩版，由NO.32开始《MF》从原本的128页加至152页，所上调的3元在扣除给书商的折扣和制作成本后其实我们是赚少了的，完全是变相优惠读者的一次升价；首次升价后我们在全球经济危机中挣扎了18个月，也就是NO.54，基于各种成本的提升，我们实行了【真·升价】，增加8页后售价继续上调3元；原本以为18元这个售价可以继续走下去，怎知自2009开始的通货膨胀在这两年间依旧持续，即使如此，我们还不舍得就升价，一直硬撑至2012……然后，大家都懂的。请·大·家·见·谅！

阳江市　杨尚銮：

1. 极魂古迦没有腰，好尼玛坑啊！求解决办法。
2. 喷笔选什么牌子的好？
3. 说好的改件附录呢？

1. 极魂古迦没有腰，好尼玛坑啊+1。不但如此，尼玛极魂古迦升华究极形态还是没有腰，古迦欠你钱了吗B社？解决没腰的问题需要先拆开腰部，然后取出腰部的双球形关节加长之，即可解决无腰的问题。

2. 喷笔的选择其实是要看预算和喷涂需要了，一般来说100来块的喷笔已经够用，比如HD-180，拥有三动设计，调节起来也比较顺手。不过，要是想要喷涂很细的线的话，只能选择郡仕0.2口径的喷笔，但价格就要千元左右。具体的还是看资金预算办事吧。

3. 改件附录嘛……经过和模具厂的磨合，结果是悲剧的。打个比方说，如果想要寿屋的细节补品那样小的板件附录，《MF》的售价就要涨10～12元，坑了个爹啊，要是涨那么多不给读者口水海啸死才怪！当然，也有很便宜的板件，但质量简直能坑死祖宗，当年GD模型的质量见识过吧？就比那货还渣！

上海市　张玖旸：

1、最近在网上看见了个PG版的EVA初号机，有这东西吗？
2、2012年特别刊送的日历上7月的图是哪个高达？
3、黑历史的AGE是哪家厂在卖啊？看上去不错。

1、PG版EVA初号机是PG版建立之初发售的套件，已经有十多年历史了，虽然定价只是一万日元，但造型和HGLM的没有区别，只是可动性好了一点和多了内藏机构而已，没有多大的购买意义。如果真想要买的话，千万别被店家以绝版货之类的幌子骗到，这货顶多就值个650RMB。

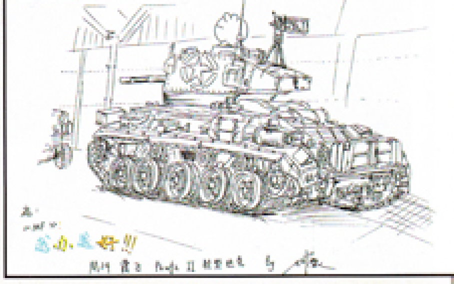
2、居然连AGE-1都认不出来，你好意思问我第三个问题的吗？

3、黑历史的AGE？你是在说NO.74里面的范例吧？那是玩家自改的，不过事后被祖国翻版商简化后制作成天朝版AGE套件，有兴趣的话可以咨询附近的模型店，我在这里说出来有点广告嫌疑啦！

洛阳市　李澍昊：呃，感觉每期粘土系列的介绍都很多啊，这是我的错觉么？希望今后的介绍能更加多元化，涵盖的范围广一些吧。还有就是这次的Hobby街多了好多新类型的玩具，不再是什么圣斗士、变形金刚、假面骑士这老三样了，也挺不错的，希望今后继续保持，以上，祝《模魂志》越办越好。

李同学你知道得太多了，连粘土系列占据比例过大的问题都看出来，看来我们要派几个人去查查你家的水表才行……另外，海蓝才不会告诉你们是因为猫姐喜欢玩粘土才导致这个情况呢，更加不会告诉你们最近连海蓝也逐步掉进粘土坑……好吧，其实从另一方面想，美少女手办玩具可以分为可动与不可动两大种类，而可动类方面，粘土和figma可谓是两个王道系列，加上这两个系列涵盖的题材也非常广泛，所以占据内容比例大一点是无法避免的，而这也不正满足了李同学那个多元化的要求吗？

合肥市　陈中豪





北京市 房宽京

石家庄市　管桂辛隽：呦！老衲啊……就是那个《UCG》的读者，请把这封回函交给隔壁，谢谢了(鞠一躬)。作为MH饭……等等，你们不会真交过去了吧？快还回来！咳！那么……作为MH饭，在看过NO.74的昆虫装女猎人后情不自禁地全身发热筋脉逆流，并且发出了"果然成为XX杂志了……么？"之类的感叹，总言而之——真好啊(掩脸)～

话说猫姐居然是3DS玩家，为什么不玩MH呢？难道是讨厌随从猫这个设定？没道理啊……乃的3屌丝不会是港版吧……

在仔细研究过龙飞叔的【爆炸效果制作技能】后，不禁脸部僵硬地从嘴里飘出——"哎…哎呦…不…不错呦……"(汗)怎能怪你点错天赋？这只是道具问题……嗯，一定是这样！坑爹的NPC！

本来是想跟TV GAME大赏的选票一起邮去的，这样不仅方便，还能省邮费。但仔细想想还是算了，如果被压箱底就得不偿失了……最后祝小编们新年快乐！



调查表在编辑部逛了一圈又回到我手上了(怒)！还没到4月1号不带你这样愚人的啊混蛋！谁说猫姐不是MH饭，上星期就拿着那部红得刺眼的3屌丝在龙飞面前晃来晃去，不为别的，就为猎人卡片上那HR999。把HR刷满这种事情到底有多无聊啊——不过后来得知这是别人的名片……对于【爆炸效果制作技能】，其实我没点错天赋，只是加错技能点，我应该优先把RP技能加满才对……最后，其实一起邮是可行的，真的不骗你，不信下次你试试。

佛山市　关标荣：买了很多期，从第一期就一直买下来。话说你们能开个微博公布一下上市时间么？有几期拖了，最后只能邮购。



微博一直都有啊，请@chaos_龙飞 或 @oO鬼猫Oo("O"为英语大小写O)。邮购的话可以直接到我们的官方淘宝，地址请参考读编互动栏目中的"动漫游工作室书店"相关信息。

晋中市　高嘉晨：我感觉每月等《模魂志》发售的感觉很不好受啊～期待着，期待着……如果改成周刊的化多好啊！咦？钱包君，你怎么了。



如果《模魂志》改成周刊的话，在你们家钱包君出问题之前，小编们很可能已经挂掉了……现在的我们都已经做得快吐血了……而且从这期开始还加价加内容，又得多做10多页……啊，真怀念当年加起来只需做128页就能唬弄过去的日子啊，真的是我们轻松，大家的钱包君也轻松啊。



成都市　涂然：大家好，我叫涂然，今年9岁。虽说我是小模迷，但资历不错，我连军曹都做过哦！对了，龙飞叔叔，您是怎么到编辑部里的呢？这个问题我已经研究了N年啦……还有，我想问，到底山猫是男还是女呢？我记得2010年的头像是男的，今年又变女？最后祝大家圣诞节快乐！



呀！是9岁的小读者呀，还是小萝莉……赶紧躲起来，编辑部有只叫X蓝的狼……军曹果然是走小盆友路线呢，小然然觉得军曹好玩吧？不过玩之前记得先做好功课哦，然后考试100分了就死缠着妈妈让再买玩具哦。至于龙飞蜀黍是怎么进编辑部的嘛，小时候他还在家里做作业，期间惰性发作就睡着了，醒来发现居然有小妖精帮他做完功课，同时看见妖精留下的字条"为报答我们，长大后请到《模魂志》编辑部当一名无节操编辑去坑害百姓，不然就叉了你！"(恐吓信？汗)，结果长大之后就怀着恐惧的心自动爬到编辑部来了。好孩子要相信梦想相信爱哦，这种问题不用研究N年的。咦，总感觉"N"字哪儿不对劲。至于本喵是不是女生嘛……且慢，9岁的小萝莉怎么那么快会对性别产生兴趣呢？早熟什么的最讨厌了！最后祝您新年快乐。

南京市　陈尚宁：前段时间脑子发热，买了一个雄火龙的GK，当时光看霸气的外形而完全没有考虑到之后的涂装问题，怎么办？求教。



雄火龙这类生物造型得用上一些旧化手法才行：首先喷涂上各类主色，期间注意喷涂光影效果；接着用渍洗的办法对整体处理一遍；然后手涂上一些细节颜色，并且在一些高光细节或容易磨损的部位做干扫效果以增强立体感；最后为整体罩一层滤镜并喷涂半消光进行整体保护。没有图片过程说明起来还真是挺抽象的，具体的可以参考以往刊登的军事模型的制作方法，只是旧化的程度没有军模那么重就是了。

读编互动



山猫

每次读大家寄来的调查表时，看到来自全国各地的地址时都会有深刻的感慨——本喵何时才能到这些地方去旅游呢……帝都、魔都、西安、洛阳、南京、乌鲁木齐、西宁格勒、明13陵、清东陵清西陵……(众编：喂喂，那些神马陵的不是地址名吧！真有调查表从那些地方寄过来？见鬼了不是！)抱歉，最近都怪看那些XX陵的介绍以及XX皇帝的生死之谜节目看多了……话说回来，都说人们对没到过的地方或没经历过的历史不感兴趣，那么即使是生身的城市大家又真的了解么？本喵表示都上高中了才知道黄花岗烈士不是死在黄花岗……

本月由热炽会长声哥出品的"广府民居"模型系列终于发售，作为广东玩家的各位务必支持啊。其实在这个系列诞生之后，本喵也一直在想，如此具有乡土风味和时代意义的模型很有必要去发展一下。不仅是地区性民宅，甚至可以将古今中国的著名建筑制作成比例模型。比如说圆明园，这个皇家园林已经成为千古绝唱，如今留给人们的只有只言片语的描述以及残垣断瓦的废墟，要是哪位专家能研究出最接近它的样子，然后制成比例模型的话想必具有非凡的意义，起码每间学校都要入手几套来做教学模型吧？此外还有明代郑和所搭乘的楼船、秦始皇的兵马俑、失落的楼兰古国景象、冷兵器时代最重型的武器床子弩等金戈铁马的武器、宋代繁华的汴京与扬州街景、慈禧老佛爷的地宫(众编：尼玛！又扯到陵墓去了？)等等，中华5千多年的历史有的是能够唤起国人共鸣的题材，各工作室不妨考虑一下！

读编互动

太原市　翟大勇：

1、不得不说，最近读编互动里小编说的话中……废话好多啊……

2、不得不说，从最近读编互动里小编说的话中，我能深深地感受到小编在凑字数。

3、对于涨价表示自己已经不再是那个每月只有 20 元零花钱的初中生了，价格涨到多少都会买，不过感觉当初每个月做 128P 到现在涨到了 176P……虽然知道小编们压力很大很辛苦，但是希望不会出现凑字数凑页数的内容。



1+2、到底废话的定义是什么？没有任何实用价值的话语就是废话么？我真的不觉得有什么废话哎～尝试一下把平时和朋友聊天时的对话录下来，然后再把对话用文字写下来，就会发现我们日常对话中其实是有很多废话的。个人认为废话是构成我们日常生活的一部分，甚至可以说是日常生活中必要的调剂品，所以请不要排挤废话，更不要把废话视为凑字数。当然，您也可以坚持己见，继续把这段文字当作废话，反正各有各的生活态度，i don' t care.

3、这期我们正好删除了一个脂肪栏目——模魂殿堂。这个栏目里面点评的模型基本上都有在内容中作单独介绍，实在没有再拿出来让众编打分简评的必要，大家说对不对？



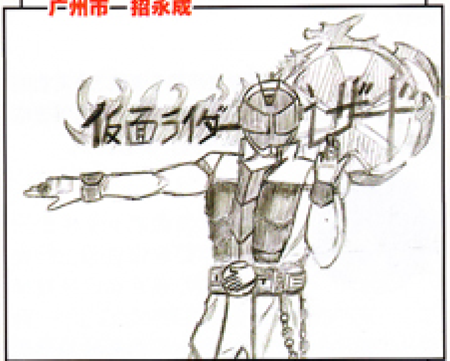
珠海市　黑鸟小根

江门市　梁伟铨：想问问 GK 白模上的橘皮问题是因为什么原因造成的。



白模上的橘皮通常是由于开模时在模具上加入了过量的离膜剂导致的。加入多的离膜剂的话可以延长模具的使用次数，对于商家来说自然可以获得更多的产品，不过橘皮问题就不可避免了。而离膜剂加入量少甚至不加的话可以得到工整的白模，不过能够获得的白模数量不多，模具更容易损坏。橘皮是白模中衡量质量的其中一个标准，一般信誉好的工坊都会注意到这个问题的。另外比较奇葩的原因就是个别工坊或个人在用母件翻模时没有处理母件上的橘皮，然后直接带入到了翻件中……

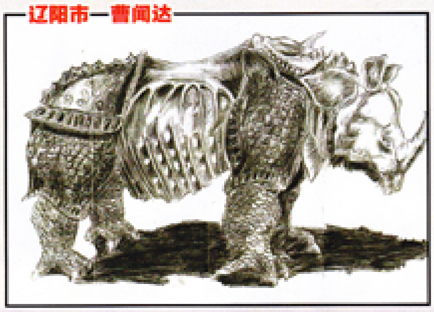
广州市—招永成





MG 版的虎兔是坐不进新发售的那款虎兔摩托里面的啊，两者压根就不是一个比例好不好。

辽阳市—曹闻达



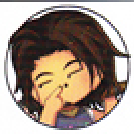
大庆市　何奇龙：以前一直买 HG 的高达，家里都快没地方放了，妈妈说要买就买精的，于是瞄向了 MG。可去年一年下来种子四小强都 MG 化了，一下子也受不了～于是安慰自己一定会出 RG 版的，先不入手。但 B 社好像要出 RG 版命运了，那神盾还会 RG 化吗？现在入手 MG 神盾合适么？还想请教用补土补完的地方用手涂上色的话效果好吗？



要买就买精的——很优秀的一位母上大人啊（羡慕）！果断地入手 MG 神盾吧，由于 RG 会优先出受欢迎的机体，而且 RG 的通用骨架要作很大改动才能实现神盾的变形机构，所以就算神盾会 RG 化也会是很久很久很久之后的事情了。手涂上色的效果是好是坏取决于个人的手艺，这个跟是否填过补土根本没有关系的说。

沈阳市　陈俊博





ANKU 的黑眼圈呢？还我 ANKU 的黑眼圈！黑眼圈才是 ANKU 的萌点啊！没有黑眼圈的 ANKU 才不是 ANKU 呢！啥？这说这是菲利普？这……（拖走）



龙飞

上期龙飞寄语的最后一句话果然应验了，最后 REX 果然还是没有做成范例。其实这是有原因的，在上期截稿之后，龙飞已经开始打磨 REX 了，一直磨到元月 2 号才磨完，然后就开始了这期专题海牛的制作，殊不知这是一趟地狱之旅的开始。这套海牛的修补量大得要死，两天下来只修好了一条手臂，当修到胸部的时候，也就是元月 5 号，在打磨中不慎大大地吸入了一口树脂粉末，当晚喉咙即开始隐隐作痛，然后第二天炎症伴随着感冒一起爆发，之后的 5 天完全是手软脚软的状态（我发现感冒对于我来说就好像大姨妈跟女孩子的关系，周期性杠杠的，不同的是大姨妈是一个月到访一次，而我的感冒就是两三周到访一次），一直到笑笑团聚会的前一晚才痊愈。去完笑笑团之后已经是 14 号了，眼看截稿日将至，海牛还只是磨了上半身，尽管余下来的日子天天干到天亮（现在 6 点半过后天才亮，日短夜长什么的真讨厌），甚至连父上 60 大寿都没有回家，还是未能在截稿前把海牛完成，REX 自然就更不用说了，实在愧对读者愧对父上大人啊！也许眼利的读者可以发现，这期龙飞可是由头到尾都道歉，新年的第一个月就已经这副德行了，接下来的 11 个月还怎么过啊！ Orz

之前在调查表中经常看到读者问及应该到哪里去选购模型才有保障，于是早前龙飞就与各个代理商商讨了一番，打算在淘宝上建立了一个“模魂配送站”。目前配送站正在建设当中，将于 2013 年 2 月不日开始正式营业，配送商品的种类由工具、改件、塑料模型套件、完成品乃至 GK 都一应俱全，各位读者以后无论预订还是入现货都可以到配送站中选购，说不定还能收复一直充当客服中的龙飞（笑）。下面就是模魂配送站的网络地址，还请大家多多关照。http://shop101974863.taobao.com/

重庆市 唐剑：
1、最近想升级做涂装党，请问最基本的装备大约要多少米？
2、末日了，小编们能收到这张调查表吗？
3、……真的，真的不打算重开一下“龙飞恶心你”吗？

1、涂装的最基本工具就是就是气泵和喷笔了，而市面上一些入门级的套装大概300多400元左右。另外，喷涂模型必不能少的就是油漆了，这里推荐国产的星影漆吧，效果接近进口漆，但价格就便宜30%，油漆的话刚开始买10来个常用色就可以了，加上稀释剂，大约100元多一点吧，而全部加起来的话，就是500元左右，应该是大部分玩家都乐意接受的价格吧(看看这月的MG版Ka牛高达也要400多了)。

2、非常可惜的，万众期待的世界末日并没有来临，一个月前海蓝还以为要在船上看这期的调查表呢(笑)。

3、@龙飞……

抚顺市 霍欣：不管《MF》涨到多少钱，有爱就一定会支持，即使30RMB一本我们也会买的，也就一天一元，面对现在网络的压力，涨价还是可以接受的，但只有保持自己的特色才可能生存下来噢！大飞哥，《MF》的伟大复兴就看你肯不肯复出了！对了，顺带问一下，GBA《机战J》的格斗型主角机有没有出过模型？

说了那么多就是想坑我重开《龙飞恶心你》么……很明显，这个是不可能的！据龙飞所知，《机战J》的四部初期主角机中，就只有Bellzelute（ベルゼルート）出过成品模型，后期机体就更不用说了，而且就算真的有，都只可能是GK，而且还是国内没翻件的GK，所以，死心吧亲。

过年啦，放假啦，收拾节操回家啦，拜拜……（被拖回来）。

好吧，快过年了，各位有什么新年怨念呢？啊，是新年愿望才对。过年对于绝大部分同学来说都是一个丰收的日子，平时看上什么玩具不舍得买的话，都能趁这个机会狠狠地手滑一番，这里也预祝一下各位在新的一里能够心想事成，收到更多心爱的好玩具。

话说，这月各位沉醉于新年气氛的同时也不要忘记还有一月新番动画呢，不过海蓝看中的作品就不多，就只有《我的朋友很少》、《南家三姐妹》、《我女友与青梅竹马的惨烈修罗场》三部，而更多详细的新番介绍可以翻阅DVD的收藏夹，里面有完整的介绍PV。另外，海蓝还在香港翡翠台发现了一部很有意思的新番电视剧，名叫《老表，你好嘢！》，就是“老表你好厉害”的意思，讲述的是一个大陆表弟和香港表哥的故事，剧情轻松搞笑，其中不乏很多讽刺时弊的和谐内容，实在是非常有意思；而且还有一个很有看头的演员，就是“长腿姐姐”万绮雯，多年不见，那双42寸的长腿还是那么诱人，稍有可惜的是，剧中裙子实在太长了，你说来一双黑丝加绝对领域该多美啊，一定完爆各种二次元呢……

海蓝

秦皇岛市 王熙文：多一些民用车辆，GT-R、科迈罗之类的。为什么美国肌肉的车模很少呢？全是合金的但不喜欢。什么牌子的车模中会有比较多的美国肌肉车呢？

GT-R在以往可刊登过不止1次啊，王同学要翻翻过刊了。至于科迈罗和美国肌肉嘛……这么说吧，目前民用模型最靠谱的是田宫，其次是富士美和青岛社，这三个是最多玩家制作的品牌。不过不巧的是，这三家都是日本厂商，而像科迈罗、美国肌肉等欧美车型很少会授权给日本厂商，所以三家厂的车辆模型大多以日系汽车为主。欧美车型的汽车模型则大多是由利华、意大利(这可不是国家名哦)等欧美模型品牌推出。美国肌肉本喵印象中就利华推出过，不过属于利华的早期产品，部件质量实在很对得起它的名字——肉得一塌糊涂，直接丢垃圾桶都不过分。至于科迈罗嘛，前不久利华的确推出过《变形金刚》中大黄蜂原型的那辆科迈罗，加上是利华近期产品，质量应该有保证，有机会的话寻回来为大家介绍吧。



兰州市 葛柄辰

不知为何我把葛同学的这张画和葛同学的那句“人家才不会对某虚君过了1XXXXXX次的暑假而感到鸡冻呢！”很自然地联想起来了，傲娇过度所引发的天然呆也许就是这个样子吧？

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉 100%好评率 平邮免费
支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受
书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

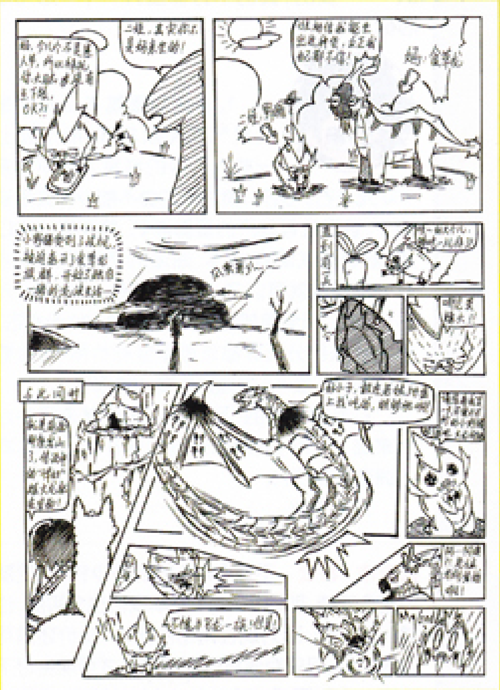
游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环DVD PS3专辑 XBOX360玩家专门志 PSP专辑 NDS专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe族 爱图e族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

本辑最强来信

无锡市
迪克撒·阿克洛

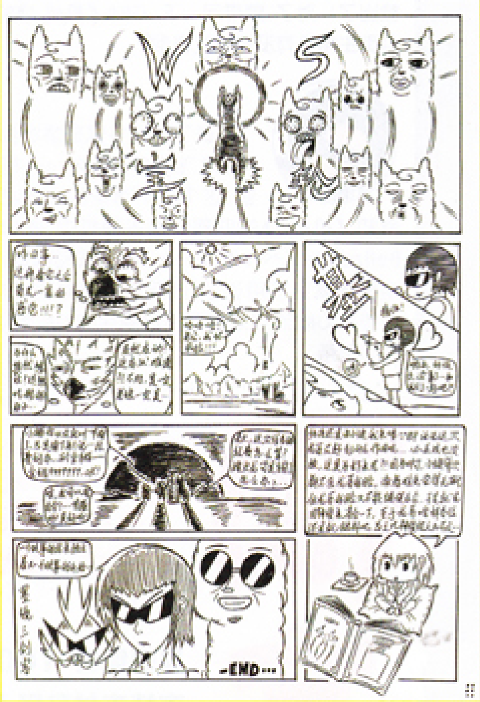












图最强奖品

本辑的最强来信得主是无锡市的迪克撒·阿克洛，将获得 HGAGE 古朗查［特装型］一盒。





小迪迪这半年来要么不来信，一来就要抱个最强回家，绝对有备而战的一个好典范。话说这篇漫画是什么时候画的啊？元月 16 号凌晨两点 15 分我还真的捡到了一张毛爷爷……



槽点太多了……咱该从哪儿吐起了……草泥马神俊的奥义大亮！看什么时候也给龙某人来一发吧，让他老人家子孙满堂（奸笑）。



模魂茶馆

本期话题：随着《新世纪福音战士新剧场版：Q》的上映，相关的机设图也公布了出来，其中不乏一些毁三观的设定，各位读者对这些机设有什么看法呢？

首先想越界吐槽一下战斗服，头盔设定就是加速世界好不好！还有，律子还是女人，是吧？说回机体，我亲爱的初号机啊！切糕卖多了盯城管盯出四只眼了吧？2 号机的补装再装上另外一半就是铁人 28 号了，另外救生衣很肉，真的。最后零号机，你到底想飞呢，还是想飞呢？ 符俊杰

头盔现在已经成为卖萌的道具了，而短发的律子阿姨真实性别还真是让人质疑……那才不是初号机呢！能够让一对好基友一起驾驶（车震）的四眼机体是十三号机，别搞混了！双座机和单座机的意义是完全不同层次的（各方面来说）。另外，失去头部还能行走的那只想飞的家伙是九号机。

暂时来说还好啊，跟原作比起上来确实有大大的不同，有好也有坏，反正看到现在，两者都有自己绚丽的地方，也有不足的地方。 郑加辉

关于什么《新世纪福音战士》什么的，我一律无视的啦，我只听说过《新世纪光头战士》——“小朋友们新年好……我有姿势我非常自豪……光头撸出超电磁炮……总有一天你会知道的头发越来越少……” 吴锟

葛炮这素材真是应用广泛，当事人拍下此段短片的时候怎么想也想不到会这么火的吧？

其实这个问题真的每个人都有不同的看法，我就觉得机设图是还可以，因为 TV 版已经是很久之前的了，新剧场版在今天动漫发展快速的时代，我们把它看作一个新的动漫剧场版，用一种新眼光去看就不会觉得毁三观的了。 邹展翔

邹同学的这段话完全可以套用在《圣斗士星矢 oh my god》上面，大家说对不对？

不经意间 Q 都上映了，真心落伍了！话说我可是各种期待呢。对于 EVA 的设定，我一直都很喜欢的，生化类机械人嘛！虽说我还没有看过这些新设定，但作为神级作品的《EVA》，其机设再差也不会差过量产型 EVA 那嘴巴了吧？难道是日本想抢占那块浮在海上能够钓鱼的土地后国民的 IQ 遭天谴了吗？ 何万源

现在电影的完整版都已经满大街了，何同学看过之后不知道会不会收会这番话呢？还有，11 区人 IQ 集体遭天谴这事不是已经被确认了么（笑）？

已看遍各种设定、剧透、吐槽的表示欣然接受。真心希望魂 SPEC 能有所更新啊！B 社别又丢到 R 魂去出啊混蛋！绫波戏份少也是极好的，反正对此角色无爱，X 熏和真嗣好好搞基情才是根本！ 杜蚊舞

魂 SPEC 定价太高，市场反响一般，B 社不太愿意把题材出在这条线上，要出新 EVA 的话，估计只会出 R 魂，所以你就别喊了，你的愿望是不会成真的。我说与其寄望 B 社，还不如转战山口那边，可玩性一向都是山口比较高的说。

真嗣你就一边和熏♂边搞基边去开那啥号机去耍中二吧！不过其中最意外的是眼镜娘的粉色机体，有点兴趣，不知道兽化后是怎么样的。总之，我们把废柴男放一边，淡定地看三位女主角的表现吧（撒花）。 徐梓聪

你说的三位女主角分别是明日香、美里和渚薰么（抽飞）？

已经很久没有关注过 EVA 的东西了，我现在的世界里面只有“康塔什”！不管是什么颜色的再版、限定版，只要是康塔什的车型 TF 都要收藏，真是无法抗拒啊！ 王冰

还好你说的是 TF，要是真车的话我们就一定得打土豪分跑车了！按照 MP 系列近几年来的尿性，横炮重涂版的推出只是时间问题，你就等着吧！对了，什么时候真的买了辆康塔什的话请务必要开来编辑部让我开开眼界，然后人离开、车留下（坏笑）。啊，突然想起，我家里还有一辆 1/43 的合金康塔什烂尾中，做好内饰后一直放抽屉里已达 7 年之久……

我是比较接受的。因为我的审美标准都是线条 + 生化。来说说主要的三台机体吧！初号机、零号机外形有着比较明显的改动，腰身粗了、长了。二号机我十分喜欢它的假肢，这间接说明了 EVA 不是单单的战争兵器，它与人类一样在受伤后需要时间复元，但有些伤是一辈子都复元不了的，所以才装上了假肢。武器多是 EVA 的特色，看得出 2013 年 EVA 模型的坑不浅啊！ 何邦彦

虽然你把十三号机、九号机和初号机、零号机搞混，不过说得倒是没错，EVA 的身材的确越来越唐朝化了……2013 年的 EVA 模型目前还没有什么新消息，不过既然山口在 2012 年都推出 Q 的二号机了（虽然出的是旧设定版），那余下的三款 EVA 应该很快就会公布发售消息的了。

等了那么久终于来了，不管如何，只要不是太坑爹、过于 BUG、明显开挂，那么即使被毁三观也无所谓啊¯¯ 邱翔昱

这就是所谓的阉达的性格并不保障视觉上的享受吗？

四眼的初号机看着各种不对劲啊……还有真希波的 EVA 弄个大粉色也很想吐槽啊！最受不了的是碇司令啊，换眼镜不是你的错，但是换成这样的眼镜就是你的不对了。想赶时髦嘛？但是给人的感觉是身份瞬间掉价了有没有！ 朱思远

看来不少朋友在没看电影之前都把初号机和十三号机搞混啊。碇司令那眼镜的确让身份掉价不少，一般戴这种眼镜的角色顶多就是个中 BOSS 嘛……

EVA 的机设比起高达各系列的机设造型更加怪异，我觉得 EVA 里面的大部分机体都比较像异形，而 Q 中出现的机体形象就更加突出了怪异的造型和个性。我觉得虽然是科幻作品中的机器人但如此夸张的造型实在毫无美感可言。 陈冉

EVA 在设定上根本就不是机器人，而是复制莉莉斯和阿当细胞而成的生物体，为了战斗而在身体上装上装甲后才成为大家熟识的样子，因此并不能把 EVA 与高达相提并论。至于其越发异形般的造型在部分人的眼中的确毫无美感可言，但说毫无美感就有点过了，毕竟重口的地球人还是不少的（坏笑）。

最近忙的事情太多了还没来得及补完。但是 EVA 在很早以前就已经将我的三观毁得淋漓尽致了啊！记得那时还是小学鸡，第一次从电视上看到 EVA，正好看见初号机边嚎叫边砸那金字塔，于是“金字塔原来在第三新东京市啊”这样的想法就在我的脑海中根深蒂固，直到初中地理课，发生了我与老师争执金字塔所在的囧事……所以各位孩童要牢记金字塔是在埃及啊岂可修！ 陈鹏飞

TV 版第 5 使徒可是一只上下连体的黑色金字塔啊，果然小学鸡就是容易被洗脑么……

初号机由原来 PV 的马变成战舰、无头 9 号机，连 7、10、11、12 号机都不见了…… 梁健强

初号机在上部电影中就被废掉了，成为一对好基友齐齐换乘双座机的好借口后就暂时退下舞台，原 PV 中的马自然会被改掉啦。AAA 战舰看过电影的人都知道跟初号机没有关系，至于这次电影中没有提及的 EVA，之后应该会慢慢补完的吧，反正 EVA 素体都是一样的，改点东西就能够出版权卖给模型玩具商圈钱，何乐而不为？

对机设没什么可说的，只是“机体在脱力轨道阶段的运动是不科学的”。 高杉

高杉桑你不好好地在银他妈片场呆来跑来这里起什么哄？喂，身为鬼兵队的老大，你最近都在不务正业啊，虽然那银色天然卷在干掉金色高富帅之后也不务正业了好一段时间，不过好歹人家这个月上了两个星期班，你是不是应该反省一下了？还有，得出“机体在脱力轨道阶段的运动是不科学的”结论的那篇文章不用理它啦，因为你所在的片场从来都不曾科学过啊混蛋！

附录 近期新发售模型官方配色表[译本]

MG ν 高达 Ver.Ka	
主体白色－浅	1 号白(100%)
主体白色－深	1 号白(95%)＋ 13 号中灰(5%)
主体黑色－深	65 号明蓝(45%)＋ 2 号黑(25%)＋ 1 号白(15%)＋ 3 号红色(15%)
主体黑色－浅	65 号明蓝(45%)＋ 1 号白(25%)＋ 2 号黑(20%)＋ 3 号红色(10%)
细节黄色	4 号黄色(80%)＋ 1 号白(10%)＋ 58 号黄橙色(10%)
细节红色	3 号红色(50%)＋ 68 号洋红(50%)＋ 1 号白(少量)
骨架灰色	13 号中灰(90%)＋ 2 号黑(10%)

HGUC 罗森 · 祖鲁	
主体粉红	1 号白(80%)＋ 114 号 RLM23 红色(20%)＋ 80 号钴蓝(少量)
主体紫色	67 号紫(65%)＋ 1 号白(30%)+65 号明蓝(5%)
细节褐色	7 号褐(50%)＋ 4 号黄色(30%)＋ 1 号白(20%)
爪－白色	1 号白(90%)＋ 13 号中灰(10%)
主体黑色	65 号明蓝(80%)＋ 2 号黑(20%)
关节灰色	13 号中灰(80%)＋ 2 号黑(20%)
袖章白色	1 号白(100%)

HGUC DELTA 高达 · 改	
主体白色	1 号白(100%)＋ 13 号中灰(少量)
主体紫色	67 号紫(45%)＋ 34 号天蓝(45%)＋ 1 号白(10%)＋ 3 号红色(少量)
细节黄色	4 号黄色(65%)＋ 1 号白(25%)＋ 58 号黄橙色(10%)
关节灰色	13 号中灰(70%)＋ 2 号黑(30%)
细节灰色	13 号中灰(80%)＋ 2 号黑(20%)
传感器	8 号银(100%)→ 138 号透明绿(75%)＋ 50 号透明蓝(25%)

HGAGE 古朗查[特装型]	
主体白色	1 号白(100%)＋ 41 号红褐(少量)
主体绿色	6 号绿(55%)＋ 1 号白(30%)＋ 66 号明绿(15%)
关节武器	13 号中灰(90%)＋ 2 号黑(10%)
传感器	50 号透明蓝(40%)＋ 138 号透明绿(30%)＋ 1 号白(30%)

寿屋 纸箱人阿楞[迷你版]	
主体黄色	22 号暗土色(40%)＋ 1 号白(40%)＋ 55 号卡其色(20%)＋ 2 号黑(少量)
发光眼睛	1 号白(70%)＋ 58 号黄橙色(20%)＋ 173 号荧光红(5%)＋ 22 号暗土色(5%)
眼睛、口	41 号红褐色(50%)＋ 2 号黑(50%)
细节黑色	2 号黑(100%)
细节银色	8 号银色(100%)

寿屋 REX	
主体灰色	1 号白(60%)＋ 2 号黑(20%)＋ 44 号黄褐色(20%)
细节黑色	2 号黑(60%)＋ 1 号白(14%)＋ 79 号亮(13%)＋ 58 号黄橙色(13%)
迷彩绿色	52 号原野灰 2 (20%)＋ 44 号黄褐色(20%)＋ 1 号白(30%)
传感器	SM01 超级银色(100%)→ 50 号透明蓝(40%)＋ 46 号透明光泽(40%)
关节白色	1 号白(80%)＋ 2 号黑(16%)＋ 58 号黄橙色(4%)
迷彩黄色	4 号黄色(35%)＋ 58 号黄橙色(25%)＋ 1 号白(25%)＋ 2 号黑(15%)
关节黑色	2 号黑(70%)＋ 1 号白(25%)＋ 80 号钴蓝(5%)
细节金色	SM01 超级银色(100%)→ 49 号透明橙(100%)







《模魂志》投稿须知：

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权)，对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权：一经采用并支付稿费的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不 PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法：

书信形式稿件请寄到：**地址：兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱　收件人：《模魂志》读者服务部　邮编：730010**

QQ 方式投稿：**717007486* 或 *634522675**** 电子邮件方式请发送到：717007486@qq.com